

Положение
выставки-конкурса на лучшую масленичную куклу
«Сударыня Масленица – 2024. Семейная»

1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучшую масленичную куклу «Сударыня Масленица – 2024. Семейная» проводится согласно плану работы МРСД №30.

1.1. Организаторами конкурса являются Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр внешкольной работы «На Сумском», Торгово-Развлекательный Комплекс «Глобал Сити» (ул. Днепропетровская, д. 2).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Повышение интереса к народной культуре, расширение знаний о народных традициях, праздниках.

2.2. Привлечение населения района к совместной созидательной деятельности, развитие инициатив в сфере прикладного творчества, расширение партнёрских связей.

2.3. Выявление и поощрение лучших мастеров – авторов оригинальных масленичных кукол.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются образовательные организации МРСД №30, жители Южного административного округа г. Москвы и другие регионы России.

3.2. Участниками конкурса могут быть как индивидуальные авторы кукол, так и авторские коллективы (семейные, классные, школьные, смешанные и т.д.).

3.3. Количество работ, предоставляемых участниками на конкурс, не ограничивается.

4. Требования, предъявляемые к работам

4.1. Масленичные куклы изготавливаются по теме «Семейная», тематика кукол может быть отражена как в костюмах, так и в аксессуарах.

4.2. Высота масленичной куклы должна быть **не менее 1,6 метра, но не более 1,8 метра, основание устойчивое.**

4.3. Для изготовления куклы возможно использование любых материалов (при выборе материала необходимо учесть, что все куклы будут выставлены на площадке ТРК «Глобал Сити» по адресу: (г. Москва Днепропетровская улица, д.2).

4.4. Кукла должна сопровождаться информационной табличкой с указанием названия работы, фамилии и имени автора (авторов), наименования образовательной организации.

5. Основные критерии оценки

5.1. Мастерство в технике исполнения, как самой куклы, так и деталей (костюма).

5.2. Оригинальность и яркая самобытность.

5.3. Необычный подход: использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений, вторая жизнь обычных вещей.

5.4. Эстетичность изделия.

6. Жюри

6.1. Конкурсные работы оценивают жюри: Игаев Владимир Леонидович (художник-педагог, член Творческого Союза Художников России), Лукьянов Алексей Александрович (депутат Совета депутатов муниципального округа Чертаново Северное), Новосельцев Сергей Константинович (художник-педагог, член Московского Союза Художников).

7. Сроки и порядок направления заявки на участие в конкурсе

7.1. Участники конкурса заполняют заявку в виде Google-формы **до 7 марта 2024 года**:

<https://forms.gle/9ugxfLhoQaekfnBP7>

Подтвердить статус получения заявки можно по телефону: 8-495-312-33-79

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Прием работ **14.03.2024 года с 8:30 до 10:00** в ТРК «Глобал Сити» по адресу: (г. Москва Днепропетровская улица, д.2) (связь с организаторами по приемке кукол по телефону 89037377912). **Доставка работ осуществляется участниками самостоятельно (только в указанное время).**

8.2. Выставка кукол будет проходить с **16 по 17 марта 2024 г.** на территории ТРК «Глобал Сити» по адресу: г. Москва Днепропетровская улица, д.2.

8.3. Зрительское голосование состоится: **16 – 17 марта 2024 г. с 12.00 – 16.00**

на территории ТРК «Глобал Сити» по адресу: (г. Москва Днепропетровская улица, д.2).

8.4. Онлайн-консультация по изготовлению кукол-маслениц состоится **28 февраля 2024 г. в 16:00** в ZOOM

<https://us04web.zoom.us/j/6676220704?pwd=azhxdmtxTTlBbVJpODEzdkVLb2Vhdz09&omn=77202711971>

Идентификатор конференции: 667 622 0704

Код доступа: 123456

8.5. Демонтаж кукол **18 марта 2024 г.** осуществляется ТОЛЬКО с места экспозиции (ул. Днепропетровская, д.2) ТРК «Глобал Сити» участниками конкурса **самостоятельно с 08:30 до 10:00.**

9. Награждение

9.1. Все участники конкурса «Сударыня Масленица – 2024. Семейная» поощряются благодарностями за участие в конкурсе.

9.2. Победители награждаются дипломами.

Примечание:

*Организаторы имеют право производить фотосъемку всех выставляемых в рамках выставки работ, а затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфической продукции и т.д.

*Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в проведение конкурса.