

СОГЛАСОВАНО  
Директор ГБОУДО МДНОЦ ЭКТ

  
Д.В. Моргун  
"19" сентября 2023 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском"

  
Е.И. Абрамова  
"20" сентября 2023 года



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
МЕЖРАЙОННОГО ЭТАПА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО  
КОНКУРСА «ОТЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ПРИРОДА, ЭТНОС»  
в образовательных организациях ЮАО г. Москвы**

Москва 2023 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи межрайонного этапа Московского городского конкурса "Отечество: история, культура, природа, этнос" (далее – Конкурс), порядок его организации и проведения, условия участия в нём, порядок подведения итогов и награждения победителей и призёров.

1.2. Конкурс проводится в рамках Московской олимпиады по школьному краеведению, включенной в план городских мероприятий Департамента образования и науки города Москвы на 2023–2024 учебный год.

1.3. Организатором межрайонного этапа Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы "Центр внешкольной работы "На Сумском" (далее – ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском", Организатор) – базовая площадка, осуществляющая координацию работы по развитию системы краеведения в 2023-2024 учебном году среди образовательных организаций Департамента образования и науки города Москвы Южного административного округа. Организатор вправе включить в межрайонный этап Конкурса окружные мероприятия (акции, игры, конференции, фестивали, круглые столы и пр.) в соответствии с условиями настоящего Положения.

Объёмный показатель Конкурса – 1 мероприятие.

Целевой показатель Конкурса – 200 обучающихся.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения посредством вовлечения юных москвичей в туристско-краеведческую исследовательскую деятельность.

2.2. Задачи Конкурса:

– формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

– развитие исследовательских навыков и приобретение новых знаний обучающимися в области краеведения;

– формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

– повышение интеллектуального уровня обучающихся, развитие их способностей и навыков творческой деятельности;

– выявление мотивационно одаренных детей, формирование и развитие современных деловых компетенций посредством вовлечения обучающихся в краеведческую исследовательскую деятельность;

– содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций города Москвы через

совершенствование организации и методик школьного краеведения;

– внедрение современных научных достижений и педагогических технологий в практику краеведческой работы в образовательных организациях города Москвы.

### **3. РУКОВОДСТВО ПОДГОТОВКОЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ КОНКУРСА**

3.1. Организацию и координацию по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого формируется из числа сотрудников ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском" с возможным привлечением специалистов из других учреждений образования, науки и культуры города Москвы и утверждается директором ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском".

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее и методическое руководство;
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
- осуществляет приём конкурсных материалов и регистрацию участников Конкурса;
- формирует и утверждает состав экспертной комиссии Конкурса;
- организует работу экспертной комиссии Конкурса;
- готовит списки участников, победителей и призёров Конкурса и направляет их в установленные сроки в Организационный комитет городского этапа.

3.3. В целях определения победителей и призёров Конкурса создаётся экспертная комиссия, в которую могут входить профильные специалисты в различных областях знаний, профильные специалисты в области краеведения, истории и туризма, педагоги образовательных организаций города Москвы.

3.4. Экспертная комиссия осуществляет процедуру оценивания конкурсных работ по разработанным критериям.

3.5. Решения экспертной комиссии оформляются протоколом, заверяются подписью председателя и передаются в Оргкомитет для дальнейшей обработки.

3.6. Заседания экспертной комиссии носят закрытый характер. Решения экспертной комиссии пересмотру не подлежат.

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций межрайонных советов директоров №№ 29, 30, 31, 32 системы Департамента образования и науки города Москвы в возрасте 10-18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия Своей малой родины.

4.2. В соответствии с выбранной секцией Конкурса (раздел 6 настоящего

Положения) допускается как индивидуальное, так и коллективное участие.

## 5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится заочно в период с 01 октября по 12 ноября 2023 года включает следующие этапы:

I этап (школьный) – на уровне образовательной организации – с 01 октября по 20 октября 2023 года.

II этап (межрайонный) – с 21 октября по 12 ноября 2023 года (с 21 октября по 6 ноября 2023 года – приём заявок и первичная обработка конкурсных материалов, с 8 ноября по 12 ноября 2023 года – работа экспертной комиссии и подведение итогов Конкурса).

5.2. Для участия в Конкурсе обучающимся необходимо:

– пройти обязательную электронную регистрацию по ссылке, размещенной на официальном сайте МБОУ ДО ЦВР "На Сумском" <https://na-sumscom.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty/kraevedenie> Данные должны быть внесены без фактических и орфографических ошибок;

– предоставить ссылку на загруженные в облачное хранилище конкурсные материалы в соответствии с требованиями, указанными в Приложениях №№ 3,4 настоящего Положения;

– предоставить сканы заявлений-согласий на обработку и использование персональных данных. (Приложение № 2 настоящего Положения).

*Все материалы отправляются одним письмом на электронную почту [nad0387@mail.ru](mailto:nad0387@mail.ru). В теме письма необходимо указать: название конкурса, сокращенное наименование ОО, секцию, Фамилию И.О., например, Отечество\_ЦВР\_на\_Сумском\_Археология\_Иванов\_И.И.*

*Документы, поступившие в Оргкомитет позднее указанного срока, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.*

5.3. В порядке электронной регистрации должны быть указаны следующие сведения:

– личные данные участника (фамилия, имя, отчество, дата рождения, полное количество лет на момент регистрации);

– сведения об образовательной организации, в которой обучается участник (номер класса, литера класса, полное наименование образовательной организации, округ);

– контактные данные участника или его законного представителя (номер телефона, адрес электронной почты);

– контактные данные руководителя участника (должность, сокращенное наименование организации, номер телефона, адрес электронной почты);

– сведения о характере участия, определяемые настоящим Положением (секция, название работы).

Перечень сведений для внесения при регистрации указан в Приложении № 1 настоящего Положения.

5.4. Регистрируясь на Конкурс, участник и его законный представитель автоматически дают согласие на:

- обработку и хранение внесенных данных;
- размещение и использование сведений о конкурсных работах и их материалов по итогам проведения Конкурса с целью освещения его на официальном сайте ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском"
- публикацию результатов участия в Конкурсе на официальном сайте ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском"

5.5. Участники и их законные представители несут ответственность за полноту сведений, указываемых при регистрации. В случае неполного или неправильного предоставления сведений, обязательных для регистрации, участники отстраняются от участия в Конкурсе.

5.6. В случае форс-мажорных и иных обстоятельств, сроки и формы проведения Конкурса могут быть изменены, о чем участники информируются дополнительно.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

6.1. Конкурс проводится по 2 секциям различного содержания:

- секция «Исследовательские работы по краеведению «Отечество»»;
- секция «Волонтерские проекты «Наследие России»».

6.2. Участие в конкурсе по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество»» - индивидуальное и проводится по двум возрастным группам обучающихся: младшая (10-13 лет) и старшая (14-18 лет).

На момент участия в финальном этапе Конкурса обучающимся образовательных организаций среднего профессионального образования не должно быть 18 лет.

Секция проводится по четырем тематическим направлениям:

- «Историческое краеведение»;
- «Летопись родного края»;
- «Природное наследие»;
- «К туристскому мастерству».

Номинации секции:

6.2.1. Тематическое направление «Историческое краеведение»:

- *военная история*. Специальная военная операция (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);

- *Великая Отечественная война*. Поиск (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества);

- *земляки* (индивидуальное участие рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков).

#### 6.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края»:

- *археология* (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии);

- *литературное краеведение*. Топонимика (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги);

- *родословие* (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов);

- *культурное наследие* (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.);

- *история развития техники в России* (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта);

- *историческое краеведение* (индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края).

#### 6.2.3. Тематическое направление «Природное наследие»:

А). Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

- *экотрадиции* (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

- *этно-фенология* (рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

- *природа и этнос* (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных

традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

- *культурный код в природе* (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- *юные геологи* (индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии);

- *экогид* (рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);

- *экожурналистика* (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

#### 6.2.4. Тематическое направление «К туристскому мастерству»:

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- комплексные эколого-географические исследования;
- гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- геоморфологические исследования;
- экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

Требования к оформлению исследовательских конкурсных работ по данной секции приведены в Приложении 3.

6.3. Участие в конкурсе по секции «Волонтерские проекты «Наследие России» (для обучающихся 10-18 лет) – рассматриваются видеосюжеты, направленные на реализацию социально значимых проектов по сохранению культурного наследия и исторической памяти, восстановлению памятников истории и культуры. Участие исключительно коллективное.

Требования к конкурсным работам по данной секции приведены в Приложении № 5 настоящего Положения.

#### 6.4. К участию в Конкурсе **не допускаются**:

- реферативные работы;
- работы авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- работы, имеющие признаки плагиата или материалы, являющиеся

результатом деятельности педагога.

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

7.1. Экспертная комиссия оценивает работу участников Конкурса в баллах, выставляемых на основании критериев (Приложение № 5). Экспертная комиссия вправе присуждать дополнительные баллы на свое усмотрение.

7.2. На основании оценок экспертная комиссия определяет по секциям рейтинг конкурсных работ по наибольшей сумме набранных баллов.

7.3. Экспертная комиссия не комментирует свое решение. Участники не могут оспорить решение экспертной комиссии. Апелляции на экспертные оценки не принимаются.

7.4. Оценочные протоколы и рецензии экспертов участникам не высылаются.

7.5. Каждому участнику выдаётся сертификат участника в электронной форме. Команды и участники, показавшие лучшие результаты, награждаются дипломами победителей.

7.6. Информация о проведении и результатах мероприятия публикуется на официальном сайте ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском" <https://na-sumscom.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty/kraevedenie>

7.7. Участники межрайонного этапа Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, успешно проходят в городской этап.

## **8. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском"

Сумской проезд, 6Б

Е-mail: [nad0387@mail.ru](mailto:nad0387@mail.ru)

Телефоны ответственного координатора:

Осинняя Надежда Александровна – 8-909-636-45-11, 8-495-312-40-94



**Перечень сведений для внесения при регистрации каждого участника  
Московского городского конкурса исследовательских краеведческих работ  
"Отечество"**

<b>Сведения</b>	<b>Форма внесения (пример)</b>	<b>Характер сведений</b>
Фамилия участника	Иванов	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Имя участника	Иван	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Отчество участника	Иванович	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Дата рождения	ЧЧ.ММ.ГГГГ	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Количество полных лет	10	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Номер класса	5	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Литера класса	А	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Полное название образовательной организации	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 851"	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Округ	ЮАО	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Номер телефона участника или законного представителя	+7 000 000 00 00	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Адрес электронной почты участника или законного представителя	Ivanov_Ivan@mail.ru	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Фамилия руководителя	Петров	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Имя руководителя	Петр	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Отчество руководителя	Петрович	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Должность руководителя и место работы	а) педагог дополнительного образования ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском" б) учитель истории ГБОУ Школа № 851	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Номер телефона руководителя	+ 7 000 000 00 00	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Адрес электронной почты руководителя	<u>PetrovPetr@yandex.ru</u>	ОБЯЗАТЕЛЬНО
Мероприятие	"Отечество"	Согласно настоящему Положению
Секция	Название секции Конкурса	Согласно настоящему Положению
Название работы	Полное название конкурсной работы	Согласно настоящему Положению

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО РЕБЁНКА**

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
настоящим даю своё согласие ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском" (далее – операторы) на обработку операторами (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребёнка

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)  
проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в Московском городском конкурсе исследовательских краеведческих работ "Отечество: история, культура, природа, этнос" в 2023-2024 учебном году. Моё согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения, номер телефона, адрес электронной почты, фото- и видеоизображения, и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребёнка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени операторам (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребёнка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется операторами с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней, публикация программы и итогов конкурса.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребёнка, операторы вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моём ребёнке (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учёбы, название конкурсной работы).

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

СОГЛАСИЕ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ  
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
настоящим даю своё согласие ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, ГБОУ ДО ЦВР "На Сумском" (далее – операторы) на обработку операторами (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и интересами.

Согласие даётся мною для обеспечения моего участия в Московском городском конкурсе исследовательских краеведческих работ "Отечество: история, культура, природа, этнос" в 2023-2024 учебном году. Моё согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения, номер телефона, адрес электронной почты, фото- и видеоизображения, и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени операторам (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется операторами с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней, публикация программы и итогов конкурса.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления моих персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, операторы вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учёбы, название конкурсной работы).

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов.

Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

### 2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»

2.1. Требования к оформлению титульного листа:

- название работы;
- номинация;

- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес автора);

- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);

- год выполнения работы.

## 2.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;

- оглавление;

- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;

- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);

- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

## **3. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»**

### 3.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края (района).

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляют творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего

выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов),
- цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на заочный этап не принимаются.

### 3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсantu при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

### 3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

**Требования к содержанию конкурсных работ секции  
«Волонтерские проекты «Наследие России»**

- 1.1. Участники представляют свою работу в форме видеоролика.  
Продолжительность видеосюжета (видеоролика) не должна превышать 3 минут.
- 1.2. Видеофайл может быть создан с использованием любых устройств для видеозаписи.
- 1.3. Изображение на видео должно быть четким.
- 1.4. В начале видеозаписи необходимо обозначить авторский коллектив и образовательную организацию.
- 1.5. Содержание материала должно: соответствовать идее тематики секции; раскрыть содержание и результаты проводимой работы.
- 1.6. Видеофайлы размещаются в облачных хранилищах или на платформе видеохостинга с доступом по ссылке для всех.



**Критерии оценки конкурсных работ по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество» тематических направлений: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»**

**1. Оценка исследовательской работы на отборочном этапе**

	Критерии оценки	Балл
1	Краеведческий характер работы	0-3
2	Содержание и соответствие объекта, предмета, целей и задач	0-3
3	Актуальность исследования	0-3
4	Оригинальность исследования, вклад автора (креативность, творческий характер конкурсных материалов)	0-3
5	Степень научно-практической значимости	0-3
6	Системность и логика работы (аргументированность, обоснованность, логичность изложения материала)	0-3
7	Степень владения материалом (общая эрудиция, отраженная в работе)	0-3
8	Корректность использования терминологии	0-3
9	Общая грамотность и стиль изложения, соответствие правилам оформления материала	0-3
10	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3

Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию 30

**2. Защита работ на очном туре (конференция)**

	Критерии оценки	Балл
1	Содержание и соответствие объекта, предмета, целей и задач	0-3
2	Актуальность исследования	0-3
3	Оригинальность исследования, вклад автора	0-3
4	Степень научно-практической значимости	0-3
5	Системность и логика работы	0-3

6	Степень владения материалом, позиция автора	0-3
7	Корректность использования терминологии, грамотность и стиль изложения (культура речи, эмоциональность изложения)	0-3
8	Следование правилам оформления материала	0-3
9	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
10	Соблюдение регламента	0-1
11	Ответы на вопросы	0-5
12	Наглядность презентации (графические материалы и пр.)	0-4
13	Дополнительные баллы жюри	0-3

Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию 40

**Критерии оценки конкурсных работ по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество» по тематическому направлению «Природное наследие»**

**Номинация «Экотрадиции»**

	Критерии оценки	Балл
1	Возможность дальнейшего использования конкурсной работы (возможность влияния исследовательской работы на сохранение экотрадиций района)	0-5
2	Смысловое содержание конкурсной работы	0-5
3	Соответствие и информативность пояснительного текста	0-5
4	Оригинальность идеи и ее воплощение	0-5
5	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5

Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию 25

**Номинация «Этно-фенология»**

	Критерии оценки	Балл
1	Соответствие выбора объектов	0-5
2	Системность и логика работы	0-5

3	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
4	Наличие экологических и культурологических аспектов	0-5
5	Наличие и наглядность презентации	0-5

Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию 25

### **Номинация «Природа и этнос»**

	Критерии оценки	Балл
1	Актуальность, оригинальность исследования, вклад автора	0-5
2	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
3	Корректность использования терминологии, грамотность и стиль изложения	0-5
4	Картографический материал и удобство его использования	0-5
5	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-5

Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию 25

### **Номинация «Культурный код в природе»**

	Критерии оценки	Балл
1	Актуальность, оригинальность конкурсной работы, вклад автора	0-5
2	Системность и логика работы	0-5
3	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
4	Возможность дальнейшего использования конкурсной работы	0-5
5	Наличие практических результатов	0-5

Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию 25

### **Номинация: «Экогид»**

	Критерии оценки	Балл
1	Оригинальность замысла и творческий подход	0-5
2	Ясность, доступность и выразительность изложения	0-5
3	Системность и логика разработки	0-5

4	Картографический материал и удобство его использования	0-5
5	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5

Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию 25

### **Номинация: «Экожурналистика»**

	Критерии оценки	Балл
1	Оригинальность замысла и творческий подход	0-5
2	Ясность, доступность и выразительность изложения	0-5
3	Системность и логика разработки	0-5
4	Дизайн (общность визуального оформления и содержания)	0-5
5	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5

Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию 25

### **Критерии оценки конкурсных работ секции «Волонтерские проекты «Наследие России»**

	Критерии оценки	Балл
1	Информативность и полнота содержания конкурсной работы (соответствие и раскрытие темы, оригинальность, логика и последовательность изложения)	0-3
2	Актуальность и практическая целесообразность	0-3
3	Перспектива дальнейшего развития проекта	0-3
4	Дизайн (общность визуального оформления и содержания)	0-3
5	Техника и качество видеозаписи (логическая составляющая видеоролика при монтаже сюжета, звуковое сопровождение, дикторская озвучка)	0-3
6	Соблюдение единого визуального стиля	0-3
7	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-3
8	Соблюдение регламента	0-1
9	Ответы на вопросы	0-3

Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию 25