

А у нас на Сумском

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы "Центр внешкольной работы "На Сумском"

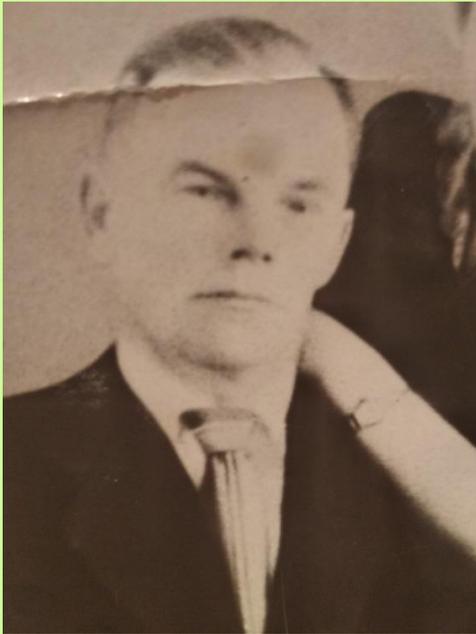


Мясников Владимир Семенович, 1925 г.р.

Поступил на службу 08 января 1943 года в 149 стрелковую дивизию. Совершил два подвига, в результате которых был награжден орденами славы II и III степени.

Сержант Мясников Владимир Семенович в Отдельной Зенитно-пулеметной роты с 17^{го} мая 1944г. в должности командира зенитно-пулеметного расчета.
 В борьбе с немецкими захватчиками является преданым воином социалистической родины.
 14^{го} июля 1944года при прорыве немецкой обороны в районе деревни Густомая авиация противника пыталась бомбардировать наши боевые порядки и движущиеся авто-танковую колонну. Благодаря массированного огня зенитных пулеметов, авиация противника была рассеяна и не отбомбилась. В это время появились одиночные самолеты которые так же пытались истребить автотанковую колонну.
 Сержант Мясников видя создавшееся положение сам лично встал за наплевники, так как расчет в это время отсутствовал, повел огонь и сбил немецкого стервятника.

Находясь в Отдельной зенитно-пулеметной роты и в должности командира зенитно-пулеметного расчета, тов. Мясников в боях с немецкими оккупантами проявил мужество и преданность родине.
 17 февраля 1945года в бою на реке Эбер, в районе Христианштадт, тов. Мясников в одиночку свой пулемет на самый берег реки и под пулеметным и минометным огнем противника, из своего пулемета уничтожил две скваперовские точки, подавил две пулеметных точки противника, тем и подтвердил наступление нашей пехоты.
 18 февраля 1945года Переправившись через реку, на западном берегу, вглубь выгодную позицию и окопавшись, огнем своего пулемета уничтожил до 13 человек немецких солдат и офицеров.



Ромашов Алексей Иванович

(23.02.1912-07.09.1961)

(звание неизвестно)

С 1941 по 1944 г. оборонял Ленинград, во время чего получил множество ранений. В 1944 году образовалась гангрена ноги. Медики предлагали ампутировать ногу, но он отказался, после чего его комиссовали домой.



Сафонов

Александр Яковлевич

(1922 – 1989)



Мой прадедушка **Садыков Батырбек**, родился в 1924г.2 марта, в Ошской области Баткенского района в селе Бужум. Его детство прошел поселке Хайдаркен.

Чтоб попасть на фронт, он прибавил себе два года. Ушел на Ленинградский фронт в 1942г.участвовал в кровопролитной битве против первых немецких захватчиков в городе Ленинград. В 1944году был ранен при освобождении Ленинграда от фашистских захватчиков. После тяжелого ранения лежал в госпитале и лечился.

В 1945г.Осенью он приехал на свою родину и начал работать в Хайдаканском ртутном комбинате.

Мой прадед умер в 2008г 22июня.

После его смерти в 2011г 23 июня принято постановление о переименование №19 среднюю школу в честь моего прадеда.Сейчас это школа называется №19 Средняя школа имени Батырбека Садыкова.

Я знаю о своем прадедушке только по рассказам взрослых.Я горжусь своим прадедом и другими солдатами, которые завоеали нашу ПОБЕДУ.

Мой прадедушка **Шумилов Павел Павлович** родился 24 июля 1915 года в деревне Козулька Козульского района Красноярского края. В семье было шестеро детей и он был старшим сыном. Когда ему исполнилось 18 лет, он переехал в город Красноярск. До войны работал милиционером.

В феврале 1942 года его призвали на фронт в звании лейтенанта, командира взвода. Воевал мой прадедушка на Белорусском фронте. В декабре 1943 года он подорвался на mine и ему оторвало ногу, а после госпиталя его комиссовали. Домой вернулся уже на протезе.

В милицию на работу его не взяли по инвалидности. Прадедушка всю оставшуюся жизнь проработал в ДОКе пилоставом. Трудился честно и добросовестно, имел благодарности и грамоты за хороший труд. Награжден медалью за победу над Германией в Великой Отечественной войне. Умер



прадедушка 13 апреля 1967 году.



Мои две прабабушки участвовали в сооружении оборонительных линий. Одна – **Тамара Алексеевна Рожкова**, в Москве с октября 1941 года, ей было 17 лет, и прабабушка **Евдокия Осиповна Коровина**, ей было 39 лет.

Хряков Сергей Семёнович, рядовой, уроженец Курской области, Льговского района, деревня Екатериновка. Прошел всю войну, с первых дней и до последних. Ранений не имел. Но самая страшная трагедия его жизни случилась под конец войны. Погибла его младшая и любимая дочка Маруся. Во время Курской Дуги, немцы бомбили деревню Екатериновку и в результате жуткой нелепости, из всей большой семьи погибла именно Маруся.



Мой прадедушка.

Горюнов Михаил Ильич



Моего прадедушку, Горюнова Михаила Ильича, я к сожалению не видела. Но много про него слышала от бабушки Наташи, ведь он был её папой. Когда началась Великая Отечественная война он служил в армии, где был награждён Почётными Грамотами и часами самим Буденным. Принимал участие в Финской Войне. В 1941г. участвовал в параде посвящённому Великой Октябрьской революции, после чего опять ушёл на фронт командиром пулемётной роты стрелкового полка 1-го Украинского Фронта. Участвовал в боях за Сталинград, Одессу, Харьков и другие города. Был 4 раза ранен и каждый раз возвращался в строй. Последнее ранение было в 1945г., где он и встретил День Победы. Был награждён орденом Красной Звезды, медалью За Отвагу и другими наградами. Награды и личные вещи хранятся в Ковровском музее Боевой Славы. Вот таким был мой Прадедушка.

Сегодня я хочу рассказать о своих родственниках-ветеранах Великой Отечественной войны. Их трое – родные два брата и сестра. Самая близкая мне - Капустина Евгения Ивановна.

Капустина Евгения Ивановна

Моя прапрабабушка, 1911 года рождения в войну работала в подпольной организации, которая вела секретную деятельность по подготовке к возможному проникновению немцев в Москву. Имеет медаль за оборону Москвы. Рассказывала о бомбежках Москвы, о том, как скрывались в бомбоубежищах, а иногда и не успевали скрыться; о разлуке с восьмилетней дочерью (моей прабабушкой, которая была отправлена из Москвы в эвакуацию). Сохранились ее трогательные письма к матери, которая находилась в эвакуации в Кирове с ее дочкой и племянниками (привожу отрывки из них). Любила петь военные песни, каждый год 9 мая плакала и говорила, что только молодость помогла выдержать ужасы бомбежки и работать в тех условиях.

Вадеев Иван Иванович

Ее старший брат 1910 года рождения. Во время войны был направлен на службу в Ленинград, где прослужил всю блокаду. Имеет орден Отечественной войны II степени. Войну окончил в звании майора. Писал сестре из Ленинграда нежные поддерживающие письма, в том числе и в стихах.

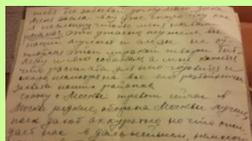
Вадеев Николай Иванович

Их младший брат 1912 года рождения. Во время войны командовал штрафным батальоном. Имеет один орден Отечественной войны I степени, два ордена II степени и один орден III степени, медаль за взятие Будапешта, участник Яско-Кишиневской операции.

Дважды был ранен, после второго тяжелого ранения в грудь чудом остался жив. История его спасения поражает. Бойцы 7 км тащили его на себе до ближайшего госпиталя. Всю дорогу он был без сознания. Госпиталь был переполнен ранеными и врачи, сказав, что дыхание не прослушивается, и определили его в палату к умирающим. Они были уверены, что до утра он не доживет. Утром повезли хоронить с остальными умершими. Бойцы пришли проститься с командиром и когда тела уже спустили в братскую могилу, вдруг услышали тихий стон и поняли, что это СТОНЕТ ИХ КОМАНДИР!!! Тут же побежали за врачами, они провели срочную операцию, спасли пробитое легкое. Но, это не единственное чудо, случившееся с Николаем Ивановичем. Уже ближе к окончанию войны, когда бои шли на территории Австрии, как-то после боя он неосторожно закурил, стоя на холме, и тут же оказался мишенью для снайпера. Упав, не сразу понял, ранен ли, и начал осторожно ошупывать себя. Какого же было его изумление, когда обнаружилось, что в районе живота пуля как ножом прорезала ватник, под ним гимнастерку и нательную рубашку, а тело не задела! Уже вернувшись домой, Николай Иванович рассказал об этом случае своей матери, и она призналась, что перед призывом зашила ему в гимнастерку маленькую иконку. Невольно думаешь, что именно молитва матери и помогла всем трем детям вернуться с войны живыми.

Николай Иванович окончил войну в звании старшего лейтенанта, рассказывать о войне не любил и долго не мог спокойно спать по ночам.

Я уверена, что в каждой семье есть предки-ветераны, которыми гордится наш народ, и которых мы будем благодарить всю свою жизнь! Светлая им память и низкий поклон.



Три отрывка из письма Евгении Ивановны

Мой прадедушка **Михайлов Григорий Николаевич** родился в Москве в 1917 году на Лесной улице. В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, ему было 22 года. Он был женат на моей прабабушке Анне Дмитриевне и у них родился сын Коля. Дедушка Григорий воевал на флоте матросом. Он погиб 13 февраля 1944 года в Псковской области.

В нашем семейном архиве, до сих пор хранятся фотографии и письма с фронта. Раньше не было конвертов. Письма складывали треугольником. А почта была «Полевая».

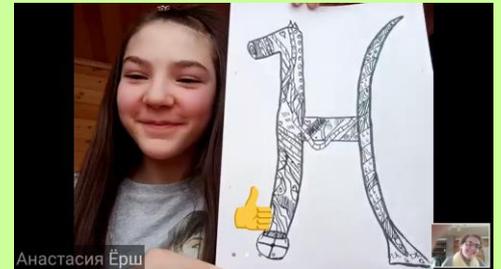


Анне Дмитриевне и у них родился сын Коля. Дедушка Григорий воевал на флоте матросом. Он погиб 13 февраля 1944 года в Псковской области.

В нашем семейном архиве, до сих пор хранятся фотографии и письма с фронта. Раньше не было конвертов. Письма складывали треугольником. А почта была «Полевая».



Alina



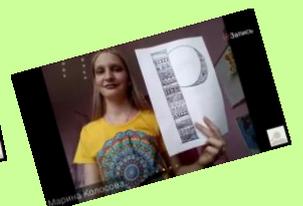
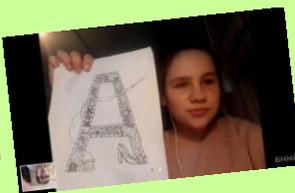
Анастасия Ерш



Нагорнова

УМ

75 ЛЕТ



Дарья

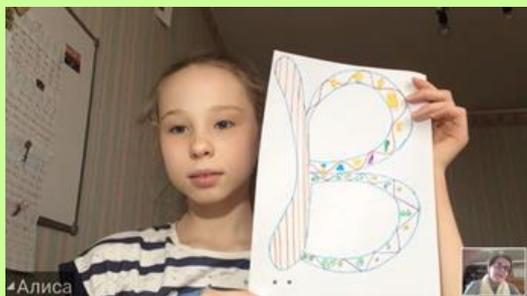
Анастасия Ерш

Анастасия Ерш

Кристина Павлова

Анастасия Ерш

Мелита Морозова



СКОМ

ПОБЕДЫ



Д



Коллекция «Полевая почта»

«Я променяю все библиотеки,
Всю в мире прозу и поэзии тома,
За пару слов о милом человеке,
За треугольник маленький письма»

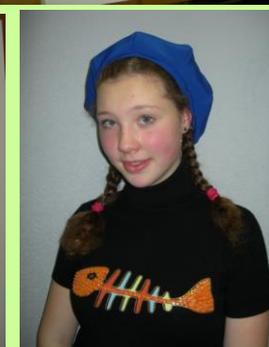
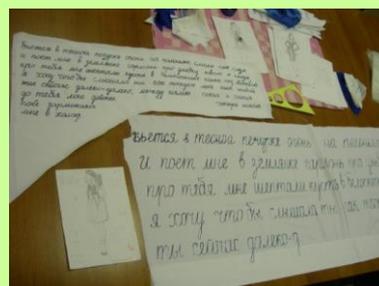


Полевая почта всегда являлась одной из важных средств коммуникации. В годы Великой Отечественной войны ее роль трудно переоценить. Письма с фронта и на фронт, как их ждали и боялись. Письма с фронта перечитывали десятки раз, показывали друзьям и соседям. Почтальон стал желанным гостем, его знали в лицо, поджидали у окна.

Для бойца, воевавшего на фронте, получить письмо означало хоть ненадолго прикоснуться к миру своего дома, семьи, почувствовать тепло близких ему людей. В минуты затишья, порой сидя в окопе, солдат на коленке, обычно химическим карандашом, доверял белому листочку бумаги свои мысли и чувства. Свернув послание в треугольник, его отправляли полевой почтой.

Зачастую почтальонами работали молоденькие девушки. Они разносили треугольник по городским квартирам и сельским домам, проходя километры троп и маршевых лестниц.

Но, юность есть юность. Девчонкам хотелось выглядеть модно, даже не взирая на лишения. Довоенные береты, косички, скромные платьица, белые носочки и туфельки – вот незамысловатая мода того военного времени.



Мы собрали всё воедино и появился на свет образ нашей коллекции, которую так и назвали – «Полевая Почта»

Ссылка на просмотр: <https://cloud.mail.ru/stock/dBqPtZbz9ebuk4jLFDJvEJ6A>

Коллекция «Юные валькирии войны»



Дорогие друзья! Давайте в этот день, ровно в 21.00 зажжём у своих окон СВЕЧУ ПАМЯТИ в честь тех людей, которые воевали на фронтах ВОВ, защищая наше с вами будущее, которые отдали свои жизни за мирное небо над головой. Давайте зажжём эту свечу в честь тех людей, которые день и ночь ковали эту ПОБЕДУ в тылу. МЫ ПОМНИМ ИХ! НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТЬ!

Мода военных и послевоенных лет.

Вторая мировая война стала знаковым событием, повлиявшим на все без исключения стороны жизни не только в СССР, но и во всем мире. Радикальное влияние оказала она и на мировую моду.

Мужчины повсеместно ушли на фронт – женщины остались одни. Им больше не для кого было одеваться, и не во что было одеваться, и стало вообще совершенно не до того, чтобы одеваться, поскольку на их плечи легли многочисленные суровые тяготы военного времени. Повседневная жизнь стала скудной, тяжелой и часто опасной – это естественным образом привело к тому, что люди стали одеваться так, чтобы быть незаметными. Определяющими качествами одежды стали ее функциональность, тепло, удобство, прочность и немаркость.

Силуэт женского костюма в годы войны становится военизированным. В частности, яркой приметой того времени становятся подкладные плечи в женской одежде. Они были предложены Эльзой Скиапарелли еще в коллекции 1935 г., и с наступлением войны заняли лидирующие позиции в силуэте, год от года расширяясь и увеличиваясь в размерах.

Главной тенденцией европейской женской моды 1940-х гг. было подражание тирольско-баварскому костюму. В качестве основных элементов этого стиля можно назвать, в первую очередь, рукав-фонарик; а также блузки, сарафаны, сильно расклешенные вещи в талию длиной чуть за колени. Ткань, в основном, использовалась в рисунок. Модным рисунком этой эпохи были мелкие цветочные букетики на штапеле, ситце, крепдешине. Но самым популярным рисунком военных лет был, конечно, горошек.

Стрижки 1930-х гг. и укладки волнами вышли из моды автоматически по понятным причинам – парикмахерские закрылись, мастеров не было.



Соответственно, волосы становятся длинными – чем короче волосы, тем чаще требуется обращаться в парикмахерскую для поддержания прически, а длинные волосы можно просто убрать, не прибегая к услугам мастеров. Проблемы с уходом за волосами сформировали самую популярную прическу военных лет – кок надо лбом и пучок сзади, часто покрытый сеткой.

Макияж этого времени — это, прежде всего, яркие губы – рисуются выше и ниже их естественных границ, что делает рот больше. Выщипанные брови дополняли образ; как и сигарета или папироса – постоянная спутница трудных времен.

Чулки становятся дефицитом еще большим, чем в предыдущие годы – вплоть до того, что женщины рисуют карандашом на ноге шов и пятку, имитируя чулок на голый ноге. Альтернативой отсутствовавшим чулкам стали белые носочки. Платье с подкладными плечами, белые носочки и босоножки – типичный женский образ тех лет.

Мужская мода этого периода 1940-1950-х гг. также подверглась значительным изменениям. В результате войны в СССР появилось много высококлассных мужских портных-евреев, ставших беженцами с западных территорий, спасаясь от фашизма.

Все советское руководство после войны одевали портные-евреи из Польши и Литвы. Главным портным советской элиты был портной Зингер. Обувь для советской элиты изготавливали обувщики-армяне из числа тех, которые вернулись в СССР после войны из Сирии и Ливана. Мужская мода менялась не так быстро, как женская. Трофейное влияние коснулось ее, главным образом, в области тканей и покроя пиджаков. В 1940-е гг. распространилась мода на рубашки с мягкими воротниками без галстука

Стиль New Look утвердился в СССР только в 1956-м г., с выходом на экраны фильма «Карнавальная ночь», в котором Людмила Гурченко одета в модель Диора, предложенную им в 1947 году. Это было небольшое путешествие в мир военной и послевоенной моды. Желаю всем красивых платьев!