



**Студия гитары «Солнечный город»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
**программа «Наполним музыкой сердца»**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый, группы №1, 2, 3, 4, 5.

**Возраст обучающихся:** 10 -18 лет

**Срок реализации:** 2 года

**педагог дополнительного образования:** Дронова А.М.

---

*Добрый день, дорогие ребята!*

*С вами Александра Михайловна и мы снова продолжаем наше обучение,  
предлагаю вам выполнить задания.*

*Исполнение гармонических последовательностей жду в виде записи в  
WhatsApp «Солнечный город» или там же  
онлайн по следующему расписанию:*

*вторник-пятница 1,2,3 группас 14.30 до19.30*

*среда- суббота 4,5 группа с 14.30 до19.30*

*Напоминаю, что на этой неделе состоятся видеоконференции на  
платформе Zoom по следующему графику:*

*Вторник-16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> идентификатор 854 299 59 36 пароль213298*

*Среда -17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup> идентификатор 854 299 59 36 пароль213298*

*Суббота 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> идентификатор 854 299 59 36 пароль213298*

*Внимание! В среду с 18-30 до 19-30 и субботу с 18 до19-30 вы можете  
записаться на получасовые индивидуальные занятия в Zoom через группу  
«Солнечный город» в WhatsApp*

**Тема конференции от 25 апреля: «Песни военных лет».**

Вам будет предложено:

Выучить песню «Здесь птицы не поют»  
с использованием различных видов гитарного аккомпанемента:

- 1) апояндо
- 2) бой тройкой с «поющим» глушением
- 3) бой диско (бой четверкой с «поющим» глушением)

**Тема конференции от 28 и 29 апреля: «Песни военных лет».**

**Внимание!** к этим конференциям прошу подготовить каподастр или подручные материалы для его изготовления (резинку для волос и два карандаша)

Вам будет предложено:

1. Выучить песню «Здесь птицы не поют» с использованием новых видов гитарного аккомпанемента:

- 4) бой с переменным басом и «поющим» глушением
- 5) бой в маршевой фактуре (переменный бас и аккорд тирандо)
- 6) тирандо с быстрым глушением

2. Странспонировать песню с помощью каподастра в фа диез или соль минор

Раздел программы:

**«Песни военных лет»; «Виды гитарного аккомпанемента»**

**Задание №8**

**24.04.2020 г - 1,2,3 группы**

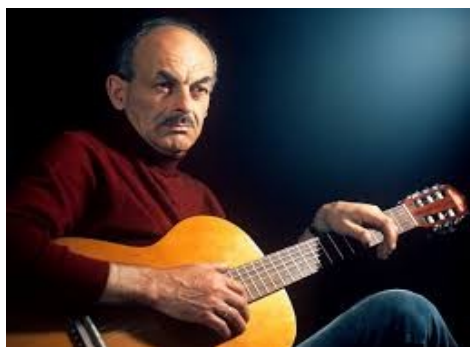
**25.04.2020 г – 4,5 группы**

**Тема: «Песни военных лет».**

Вам предлагается песня Булата Окуджавы «Здесь птицы е поют»

<https://youtu.be/ТТ4ТсOrHjss>





### «Здесь птицы не поют»

**Em**

Здесь **п**тицы не поют, деревья не растут...

**H7Em**

И только мы, плечом к плечу, **в**растаем в землю **тут**.

**Am**

Горит и кружится планета, над нашей Родиной дым -

**D7G**

И значит **н**ам нужна одна Побе**д**а,

**AmH7C**

Одна на **вс**ех - мы за **ц**еной не **п**осто**и**м!

**AmH7Em**

Одна на **вс**ех - мы за **ц**еной не **п**осто**и**м!

**GD7GH7C**

Нас жд**е**т ог**о**нь смер**т**ельный, но **вс**е-ж бессил**е**н **о**н -

**AmD7G**

Сомн**е**нья **п**р**о**чь, уходит в **н**очь **о**тд**е**льный

**AmH7Em**

Деся**т**ый наш, дес**а**нтный баталь**о**н!

**AmH7Em**

Деся**т**ый наш, дес**а**нтный баталь**о**н!

Задание.

I Теоретическая часть.

1. Прослушайте песню в исполнении автора – Булата Окуджавы- и скажите, каким техническим приемом начинается песня в аккомпанементе: <https://youtu.be/-n6J1btpKew>
2. Жду ваших предложений, связанных с расширением песенного репертуара, посвященного Великой Победе

## II. Практическая часть.

**Выучить песню с использованием различных видов аккомпанемента:**

1. бой тройкой с «поющим глушением» и пунктирным ритмом
2. бой с переменным басом и пунктирным ритмом
3. тирандо с быстрым глушением

### **1. Апояндо-**

движение большим пальцем вниз с опорой на соседнем звуке

Напоминаю, что

в аккордах *Am, C* – главная струна 5

в аккорде *D7, H7* - главная струна 4

в аккордах - *E, G* - главная струна 6

### **3. Бой тройкой с «поющим» глушением–**

самый отработанный нами вид. Напоминаю, что «тройкой» мы (студия «Солнечный город») называем четырехдольный размер, в котором звучат три звука: первый длинный, четвертная нота и два последующих коротких–две восьмые ноты.

### **4. Бой четверкой с «поющим» глушением или бой диско–**

представляет собой четырехдольный бой, в котором

первая доля- движение большого пальца вниз по всем струнам, начиная с главной

вторая доля- движение руки большим или указательным пальцем вверх по струнам верхнего регистра

третья доля- глушение по струнам верхнего регистра

четвертая доля- движение вверх большим, указательным или средним пальцем (на выбор по струнам верхнего регистра)



**Материал, рекомендованный к самостоятельному просмотру:**

<https://youtu.be/-n6J1btpKew> Булат Окуджава «Здесь птицы не поют»

<https://youtu.be/IFcp01BIgaA> Песня из к/ф «Белорусский вокзал» (караоке)

<https://youtu.be/OPzUE3QZlxY> Зара «Здесь птицы не поют»

*Дорогие ребята и уважаемые родители!*

*В преддверии 75-летия Победы хочется вспомнить лучшие песни,  
посвященные Великой Отечественной войне.*

*Эти песни кровью вписаны в нашу историю, и когда мы поём их, в нас  
просыпаются патриотические чувства. Они объединяют нас в нашей  
любви к Родине, к нашей стране. Это великие песни. Давайте же выучим  
и споем их вместе на Праздник Великой Победы.*

*Ваша Александра Михайловна*

