



# Солнечный город

## Студия гитары «Солнечный город»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа «Наполним музыкой сердца»

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый, группы №1, 2, 3, 4, 5.

**Возраст обучающихся:** 10 -18 лет

**Срок реализации:** 2 года

**педагог дополнительного образования:** Дронова А.М.

*Добрый день, дорогие ребята!  
С вами Александра Михайловна и мы снова  
продолжаем наше обучение,  
предлагаю вам выполнить задания.*

*Жду ваших письменных ответов на почту  
darna789@mail.ru или в группу WhatsApp  
«Солнечный город».*

*Исполнение гармонических последовательностей жду в виде  
записи в WhatsApp «Солнечный город» или там  
же*

*онлайн по следующему расписанию:*

***вторник-пятница 1,2,3 группа с 14.30 до 19.30***

*среда- суббота 4,5 группа с 14.30 до19.30*

*Напоминаю, что на этой неделе состоятся видеоконференции на платформе **Zoom** по следующему графику:*

*Вторник-16-00 идентификатор 854 299 59 36 пароль213298*

*Среда -17-00 идентификатор 854 299 59 36 пароль213298*

*Суббота 16-00 идентификатор 854 299 59 36 пароль213298*

*Внимание!*

*В среду с 18-30 до 19-30 и субботу с 18 до19-30 вы можете записаться на получасовые индивидуальные занятия в Zoom через группу «Солнечный город» в WhatsApp*

***Тема конференции от 18 апреля:***

***«Песни военных лет».***

***Вам будет предложено:***

- 1. Рассмотреть варианты гармонической интерпретации этой песни*
- 2. Познакомиться с композиторскими находками в области инструментовки в подголосках оркестра*
- 3. Выучить песню с использованием различных видов аккомпанемента:*
  - 1) бой с переменным басом*
  - 2) апояндо*
  - 3) бой тройкой с «поющим глушением»*

***Тема конференции от 22 апреля:***

***«Песни военных лет».***

***Вам будет предложено:***

- 1.Познакомиться с понятием «пунктирный ритм»*
- 2.Выучить песню «От героев былых времен» с использованием новых видов гитарного аккомпанемента:*
  - 1) бой с переменным басом и пунктирным ритмом*
  - 2) бой тройкой с «поющим глушением» и пунктирным ритмом*
  - 3) бой с применением техники баре в правой руке и педализацией в левой руке (ознакомительный вариант)*

***Раздел программы:***

***«Песни военных лет»; «Виды гитарного аккомпанемента»***

### Задание №6

17.04.2020 г - 1,2,3 группы

18.04.2020 г – 4,5 группы

**Тема: «Песни военных лет».**

Вам предлагается песня Рафаила Хозака на слова Евгения Аграновича «От героев былых времен» :

<https://youtu.be/3jxTn06Q7Do>



**Задание.**

**I Теоретическая часть.**

*Задание дается на два занятия. Практическая часть будет расширена на следующем занятии дополнительными вариантами фактурного исполнения песни «От героев былых времён».*

1. Определите на слух, какие музыкальные инструменты использовал композитор в подголосках оркестровой партии в третьем куплете песни «От героев былых времён»
2. Жду ваших предложений, связанных с расширением песенного репертуара, посвященного Великой Победе

## II. Практическая часть.

**Выучить песню с использованием различных видов аккомпанемента:**

- 1) бой с переменным басом, ритмическая фигура- тройка
- 2) апояндо
- 3) бой тройкой с «поющим глушением»

### От героев былых времен

Am (5/6) \*                      Dm (4/5)  
От героев былых времен не осталось порой имен  
E (6/5)    Am (5/6)  
Те кто приняли смертный бой стали просто землей и травой  
A<sub>7</sub> (5/6)    Dm (4/5)  
Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых  
F (6/5)                      Dm (4)\*\*      Am (5)  
Этот вечный огонь нам завещанный одним  
F (6)              E (6)              Am (5/6)  
Мы в груди\_\_храним!

*\*Внимание! Для удобства работы с музыкальным материалом аккорды даны с указанием главных и побочных струн (главные и побочные струны выделены красным шрифтом в скобках).*

*\*\* Внимание! В связи с ускорением гармонической пульсации в ряде аккордов отсутствует вспомогательный звук:*

### 1.Алгоритм игры боя с переменным басом

**Основная формула:** *главный бас + глушение + возвратное движение рукой вверх по верхним струнам и вспомогательный бас*

+ глушение +возвратное движение рукой вверх по верхним струнам

Усеченная формула: главный бас + глушение + возвратное движение рукой вверх по верхним струнам

Прошу обратить ваше внимание на варианты гармонической интерпретации этой песни, часто встречающиеся в интернет-источниках, но отличающиеся от версии самого композитора:

F (6/5)            G (6/4)            C (5/6)

Этот вечный огонь нам завещанный одним

F (6)            E (6)            Am (5/6)

Мы в груди\_\_храним!

1. Для удобства исполнения **апояндо** запишем гармоническую последовательность в виде схемы:

(Am Am) Am Am, Dm Dm Dm Dm,

E E E E,            Am Am Am Am.

A<sub>7</sub> A<sub>7</sub> A<sub>7</sub> A<sub>7</sub>,            Dm Dm Dm Dm.

F F Dm Am,            F E Am Am

*Внимание! Напоминаю, что при исполнении фактуры апояндо бас может начинаться только с главной струны.*

В аккордах Am, A<sub>7</sub>, C –главная струна 5

В аккорде Dm - главная струна 4

В аккордах - E, F, G - главная струна 6

**3.Бой тройкой с «поющим» глушением –**

самый отработанный нами вид боя (нет необходимости его описывать)- на следующем занятии будет изменен путем добавления пунктирного ритма.

**Материал, рекомендованный к самостоятельному просмотру:**

<https://youtu.be/ee0DOTmp3gs> Василий Лановой- От героев былых

<https://youtu.be/4IAfigTgzmU> Сергей Безруков - От героев былых времен

<https://youtu.be/pcrle0ZjRb0> Дмитрий Колдун – От героев былых времен (LIVE @ Авторадио)

<https://youtu.be/GNQ9iH9VRZo> Минус

<https://youtu.be/Nt2fRbn11n0> Художественный фильм «Офицеры»

***Дорогие ребята!***

***В преддверии 75-летия Победы хочется вспомнить лучшие песни, посвященные Великой Отечественной войне.***

***Музыка помогла нашему народу выжить в страшное время войны, выстоять и победить. Песни о Родине, о встрече и разлуке, об утрате и надежде мотивировали людей на подвиг. Они стали духовным оружием фронта и тыла.***

***Эти песни кровью вписаны в нашу историю, и когда мы поём их, в нас просыпаются патриотические чувства. Они объединяют нас в нашей любви к Родине, к нашей стране. Это великие песни. Давайте же выучим и споем их вместе с родителями на Праздник Великой Победы.***

***Ваша Александра Михайловна***

