



Задание к дополнительной общеразвивающей программе

(Углубленный уровень)

Группа 1. дата занятия: 13.04.2020

Группа 2. дата занятия: 14.04.2020

Дорогие друзья!

Продолжаем наш курс обучения в театре моды «Лаборатория дизайн-Мода».

Тема: Кастомизация вещей или тренд на уникальность.

(Часть 1)

Цель занятия: познакомиться с новым направлением в мире дизайна джинсовых изделий.

Задачи:

- познакомиться с историей возникновения брюк из ткани деним;
- узнать об одном из способов кастомизации дизайнерский рисунок по ткани.

Сегодня мы узнаем, как история джинсового стиля тесно переплетена с историей появления первых джинсов и джинсового материала денима, из которого они изготавливаются. Деним – это плотная хлопчатобумажная ткань полотняного или саржевого переплетения, впервые появившаяся в городах Генуя и Ним в Европе, в городе Ним изготавливалась сама ткань, в Генуе же – красители цвета индиго. Само же появление джинсов обязано Лейбу Штраусу из Баварии. Джинсы из денима История создания джинсов Молодой Лейб Штраус из еврейской семьи во времена антисемитских настроений в Европе, сменив имя на Леви Стросс, отправился в Америку, где тогда бурно разгоралась золотая лихорадка, в надежде на лучшее будущее. Отказавшись от гонки за богатством на рудниках из-за безумной конкуренции, он решил, что гораздо выгоднее будет позаботиться о рабочих. В середине XIX века в корабле с различными тканями и галантереей он причалил к побережью Сан-Франциско, где занялся торговлей. Ткани и галантерею быстро разобрали, однако у него оставался никому не нужный рулон конопляной парусины, сильно подешевевшей из-за упадка парусного флота. Сметнув, что самую

ткань для парусов продать будет непросто, предприимчивый торговец сшил из нее пару брюк, которые мгновенно были куплены одним из старателей. Это и было началом истории появления первых джинсов. Вскоре, оценив прочность и удобство материала, такие же брюки захотели и другие. Тогда же, в 1853 году, был открыт первый фирменный магазин «Levi Strauss & Co», где трудились Леви с двоюродным братом. Фирма быстро росла и расширялась, патентовала свои изобретения. Ткань из парусины была заменена на синий и голубой деним, возимый из Европы. В 1872 году Леви получил письмо от одного американского портного по имени Джейкоб Дэвис, который предложил скреплять наиболее уязвимые места брюк заклепками из металла. Идея понравилась Леви Строссу, и вскоре они вместе с Джейкобом запатентовали синие брюки с клепами, которые приобрели вид джинсов, близкий к тому, что мы привыкли видеть каждый день.



Пожалуй, у каждой из нас есть старые джинсы с историей, которые просто идеально сидят, но выглядят уже отнюдь не впечатляюще. Создавай дизайн одежды самостоятельно. Придумай интересный декор для своих любимых, но уже не новых джинсов или кед с помощью главного тренда этого сезона — **кастомизации**.





Как создать рисунок на джинсовой ткани? Что для этого понадобится? Как правильно закрепить краску, чтобы картинка сохранилась дольше? Как самостоятельно разрисовать джинсы красками по ткани и утереть нос знаменитым дизайнерам?

Своим секретом, в видео мастер-классе с вами поделится Мария Болдырева.

Смотри, как украшают одежду именитые кутюрье и твои ровесники. Вдохновляйся идеями и создавай собственный дизайн своего гардероба.

Для выполнения задания необходимо:

- пройти по ссылке на электронный ресурс:

<https://www.youtube.com/watch?v=ppCcpOFFuOA>

- просмотреть видео материал по теме,

- ознакомиться с мастер-классом.

Для вашего удобства все наши занятия мы проводим в виде онлайн конференций на платформе ZOOM.

Ваши фото – отчеты выполненных заданий присылайте на мой электронный адрес t070866@yandex.ru.

Мы постоянно на связи с вами по любым вопросам по телефону 89062992231 и в группах WhatsApp.