



Задания и рекомендованные ресурсы для дистанционного обучения для воспитанников студии хореографии "Секрет танца".

Базовый уровень. Группа: № 2.

Дата занятия: 07.04.2020.

Форма проведения: offline.



Тема занятия:

"Основные элементы классического танца:
Battements tendus".



Цель занятий: *развитие природных задатков и творческого потенциала воспитанников в процессе обучения искусству хореографии.*

Задачи занятий:

1. Обучение основным базовым знаниям, умениям, навыкам в области классической хореографии;
2. Развитие общей физической подготовки
3. Развитие танцевальных данных
4. Формирование личностных качеств
5. Формирование принципов здорового образа жизни.



Содержание занятия.

1. Разминка. Партерная гимнастика.



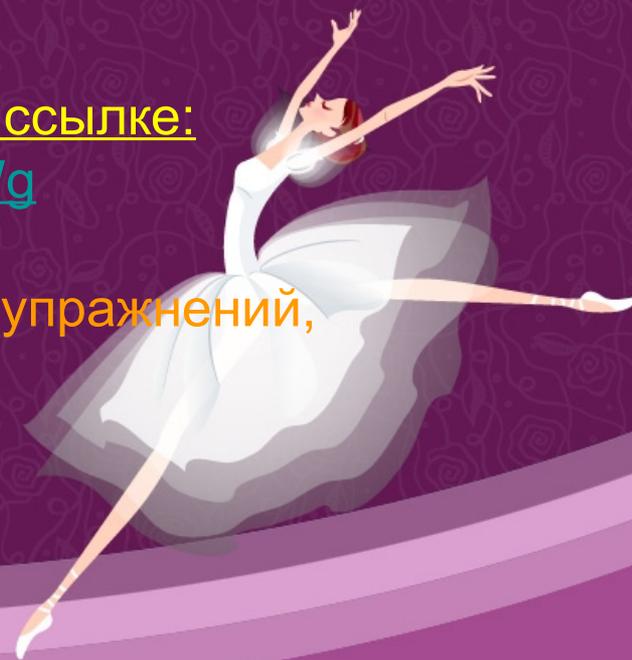
Партерная гимнастика – способ поддержания формы, который осуществляется при последовательном изучении различных упражнений, направленных на развитие различных групп мышц, постановки корпуса и др.

Упражнения выполняются сидя на полу, лежа на спине, лежа на животе.

Комплекс упражнений доступен по ссылке:

<https://youtu.be/pdEKy6eQXWg>

Следим за правильностью выполнения упражнений, техникой безопасности.

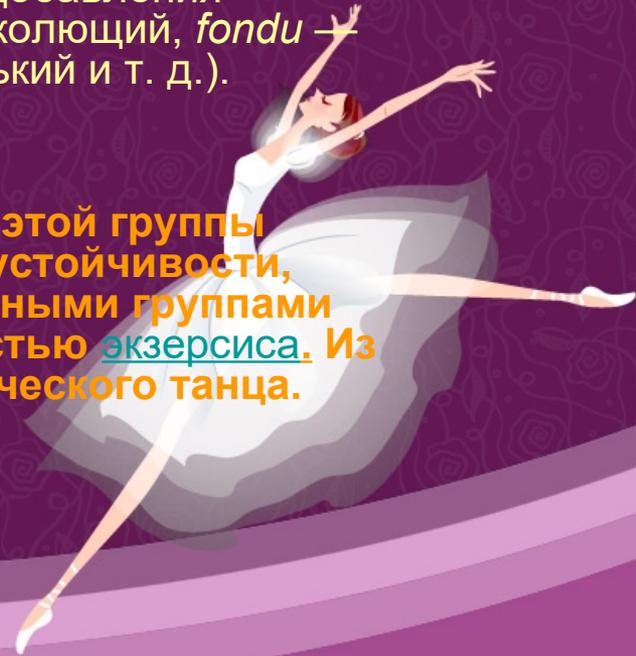


2. Комбинация *Battements tendus*.

Классический танец является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин. Он развивает физические данные обучающихся, формирует необходимые технические навыки, является источником высокой исполнительской культуры. В этом заключается его обучающее и воспитательное значение.

Battement — общее наименование для всей группы движений, конкретизация достигается при помощи добавления прилагательного (*tendu* — вытянутый, *piqué* — колющий, *fondu* — тающий, *grand* — большой, *petit* — маленький и т. д.).

Регулярное выполнение движений этой группы способствует выработке выворотности, устойчивости, мышечной силы, умения управлять отдельными группами мышц. Батманы являются неотъемлемой частью [экзерсиса](#). Из них состоит практически весь урок классического танца.



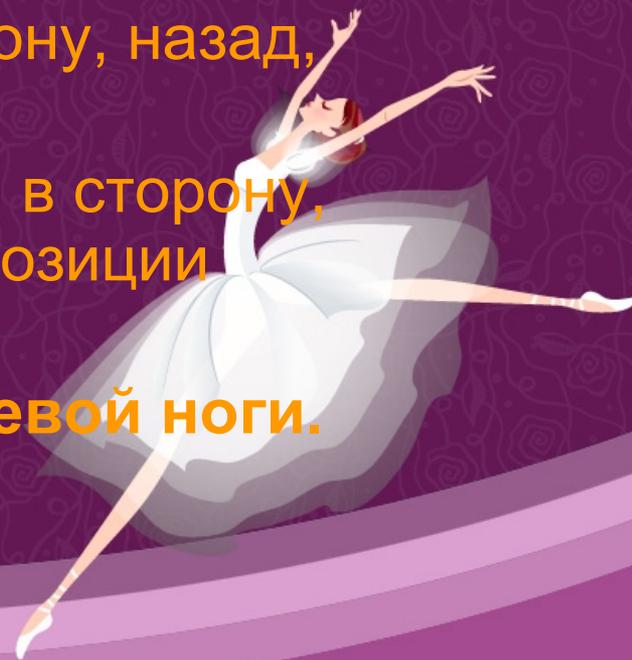
Комбинация.

Музыкальный размер: 2/4.

Каждый Battement выполняется на 1 такт,
пауза в V позиции 1 такт .

Исходное положение: V позиция, руки в подготовительном
положении .

- **Preparation.** Открыть руки во II позицию.
- **Battements tendus** вперед, в сторону, назад,
в сторону правой ногой
- **2 Battements tendus** правой ногой в сторону,
Pas dégagé на 3 такта, пауза в V позиции
левая нога спереди 1 такт.
- **Повторить всю комбинацию с левой ноги.**



Комбинация доступна по ссылке:
<https://youtu.be/3DnAM7Qar0s>



3. Самоконтроль. Подведение итогов занятия. Обратная связь.

1. Фрагменты выполненного задания по желанию (видео или фото материал) прислать педагогу на электронную почту или в общий чат группы в WhatsApp или дать обратную связь по WP о выполнении задания.

2. В случае возникновения вопросов при выполнении заданий, обращайтесь к педагогу по телефону, WhatsApp, электронной почте lenok.balerinka@mail.ru.

Всегда с вами! До новых встреч!

