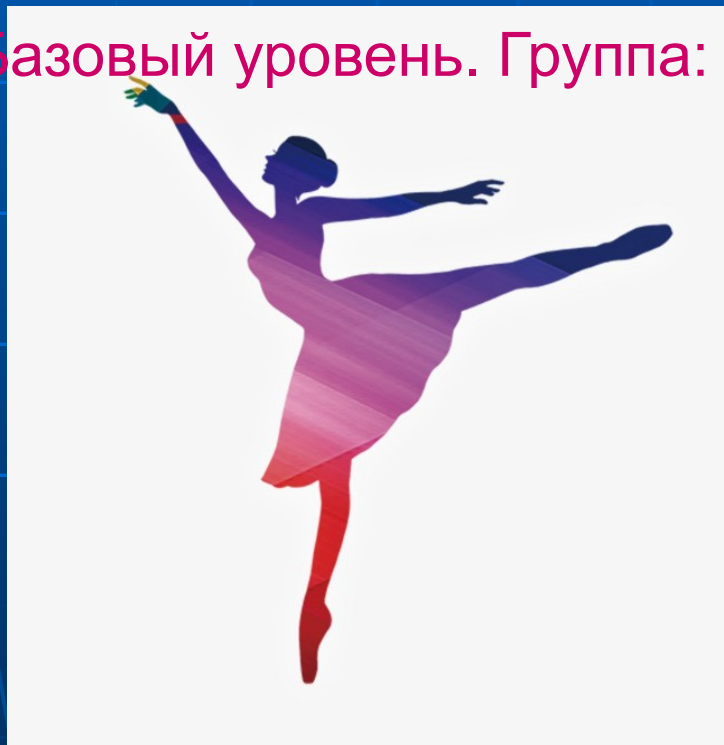




# Задания и рекомендованные ресурсы для дистанционного обучения для воспитанников студии хореографии "Секрет танца".

Базовый уровень. Группа: № 3.



Дата занятия: 11.04.2020.

Форма проведения: offline

## Тема занятия:

"Основные элементы классического танца:  
Battement tendu jeté".



## Содержание занятия.

1. Разминка. Партерная гимнастика.

2. Комбинация Battement tendu jeté

**Цель занятий:** развитие природных задатков и творческого потенциала воспитанников в процессе обучения искусству хореографии.

## **Задачи занятий:**

1. Обучение основным базовым знаниям, умениям, навыкам в области классической хореографии;
2. Развитие общей физической подготовки
3. Развитие танцевальных данных
4. Формирование личностных качеств
5. Формирование принципов здорового образа жизни.



# Содержание занятия.

## 1. Разминка.

### **Партерная гимнастика.**

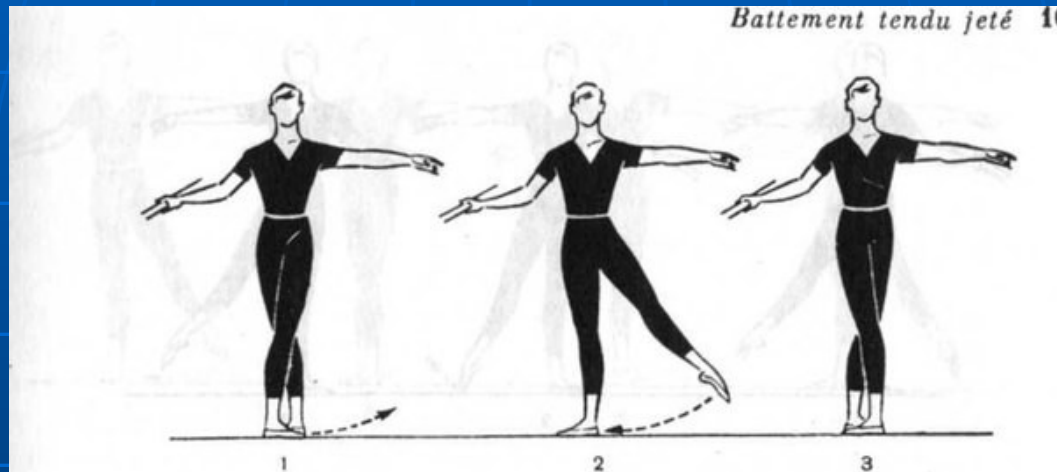
**Продолжаем** поддерживать форму, выполняем упражнения, направленные на развитие различных групп мышц, постановку корпуса и др.

**Упражнения выполняются** сидя на полу, лежа на спине, лежа на животе.

Комплекс упражнений доступен по ссылке:  
<https://youtu.be/pdEКубеQXWg>

Следим за правильностью выполнения упражнений, техникой безопасности.

## 2. Основные элементы классического танца: Battement tendu jeté".



Движение **Battement tendu jeté** в классическом танце — это бросок рабочей ноги. Элемент, очень похожий по технике выполнения на Battement Tendu. Нога при помощи взмаха отрывается от пола и задерживается в таком положении на 25-45 градусов.

Регулярное выполнение движения способствует выработке выворотности, устойчивости, мышечной силы, развивает точность, изящность ног и мышечный корсет

## Комбинация.

Музыкальный размер 2/4(или 4/4)

Исходное положение: I позиция. Руки в подготовительном положении.  
На вступление убрать руки на талию.

- **Battement tendu jeté** правой ногой вперед, в сторону, назад, в сторону (каждый на 2 такта по 2/4 или на 1 такт 4/4)

- **2 Battement tendu jeté** правой ногой в сторону (каждый на 2 такта по 2/4)

- **Pas dégagé** во II позицию(на 3 такта 2/4)  
Руки открыть во II позицию, затем закрыть в подготовительное положение

- **Пауза** в I позиции (на 1 такт 2/4)

**Повторить с левой ноги, а затем всю комбинацию сделать еще раз.**

Комбинация доступна по ссылке:

<https://youtu.be/AmT-846cVec>



### 3. Самоконтроль. Подведение итогов занятия. Обратная связь.

1. Фрагменты выполненного задания по желанию (видео или фото материал) прислать педагогу на электронную почту или в общий чат группы в WhatsApp или дать обратную связь по WP о выполнении задания.
2. В случае возникновения вопросов при выполнении заданий, обращайтесь к педагогу по телефону, WhatsApp, электронной почте [lenok.balerinka@mail.ru](mailto:lenok.balerinka@mail.ru).



**Всегда с вами! До новых встреч!**