



Задания и рекомендованные ресурсы для дистанционного обучения для воспитанников студии хореографии "Секрет танца".

Базовый уровень. Группа: № 3.

Дата занятия: 17.04.2020. Форма проведения: offline.

Тема занятия: "Основные элементы классического танца".

Содержание занятия.

1. Разминка. Партерная гимнастика.

Продолжаем поддерживать форму.

Партерный экзерсис оказывает благотворное, оздоравливающее действие на весь организм, снимает усталость, повышает иммунитет, улучшает настроение. Упражнения выполняются сидя на полу, лежа на спине, лежа на животе.

Комплекс упражнений доступен по ссылке:

<https://youtu.be/pdEKy6eQXWg>

2. Основные элементы классического танца.

1) Battement tendu по I позиции и Passé par terre.

Passé par terre - проведение ноги вперед - назад через I позицию.

Начинаем движение с положения ноги Battement tendu вперед. Выполнить вторую часть Battement tendu вперед, закрывая ногу в первую позицию, но не задерживаясь сразу перейти к выполнению первой части Battement tendu назад, открывая ногу на носок в положение Battement tendu назад.

Движение так же может быть выполнено в направлении вперед. В данном случае из положения Battement tendu назад, мы, скользящим через первую позицию движением переводим стопу рабочей ноги в положение Battement tendu вперед.

Комбинация строится на основе уже выученной, но с добавлением

Passé par terre.

Музыкальный размер: 2/4.

Каждый Battement выполняется на 1 такт.

Исходное положение: I позиция, руки в подготовительном положении.
Preparation. Открыть руки во II позицию.

Работающая нога - правая.

1 такт - Battements tendus вперед,

2 Battements tendus в сторону,

3 такт - Battements tendus назад,

4 такт - Battements tendus в сторону

5 такт - открыть ногу приемом Battements tendus вперед

6 такт - Passé par terre назад

7 такт - Passé par terre вперед

8 такт - закрыть ногу приемом Battements tendus в I позицию.

Всю комбинацию повторить в обратном порядке:

9-12 такт - Battements tendus назад, в сторону, вперед, в сторону.

13 такт - открыть ногу приемом Battements tendus назад

14 такт - Passé par terre вперед

15 такт - Passé par terre назад

16 такт - закрыть ногу приемом Battements tendus в I позицию.

Повторить всю комбинацию с левой ноги.

2) Повторить выученную ранее комбинацию Battement tendu jeté.

Музыкальный размер 2/4(или 4/4)

Исходное положение: I позиция. Руки в подготовительном положении. На вступление убрать руки на талию.

- Battement tendu jeté правой ногой вперед, в сторону, назад, в сторону (каждый на 2 такта по 2/4 или на 1 такт 4/4)
- 2 Battement tendu jeté правой ногой в сторону (каждый на 2 такта по 2/4)
- Pas dégagé во II позицию(на 3 такта 2/4) Руки открыть во II позицию, затем закрыть в подготовительное положение
 - Пауза в I позиции (на 1 такт 2/4)

Повторить с левой ноги, а затем всю комбинацию сделать еще раз.

Комбинация доступна по ссылке:

<https://youtu.be/AmT-846cVec>

**Не забываем следить за правильностью выполнения упражнений,
техникой безопасности.**

Ссылка на музыкальное сопровождение занятия и название композиции:

<https://inkompmusic.ru/?song=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%81>

3. Самоконтроль. Подведение итогов занятия. Обратная связь.

1. Фрагменты выполненного задания (видео или фото материал) прислать педагогу на электронную почту или в общий чат группы в WhatsApp.
2. В случае возникновения вопросов при выполнении заданий, обращайтесь к педагогу по телефону, WhatsApp, электронной почте lenok.balerinka@mail.ru.

Всегда с вами! До новых встреч!

