



Задание № 1 для углубленного уровня
Дата занятия: 31.03.2020

ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

Тема занятия: «Сценическая речь Работа над дикцией».

Продолжаем работу над дикцией. Дикция является средством донесения текстового содержания и одним из важнейших средств художественной выразительности раскрытия музыкального образа. Дикция – ясность, разборчивость произнесенного текста. Хорошая дикция – непременное условие вокального исполнения. Для развития и улучшения дикции существуют специальные упражнения. Эти упражнения мы выполним сегодня с Вами: *ЕСЛИ ОПИСАННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПОВТОРЯТЬ 10-12 МИНУТ ЕЖЕДНЕВНО, ТО МОЖНО БЫСТРО ЗАМЕТИТЬ ПРОИЗОШЕДШИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ГОЛОСЕ.*

1. Работа над скороговорками:

Обращаю Ваше внимание, что говорить их нужно четко и медленно, постепенно наращивая силу и скорость.

Произнесите скороговорки:

1. Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.
2. Добыл бобов бобыль.
3. Пришел Прокоп – кипел укроп, ушел Прокоп – кипит укроп.
4. От топота копыт пыль по полю летит.
5. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
6. О любви, не меня ли вы мило молили, и в малину манили меня?

ЗАДАНИЕ:

Произнесите самую длинную известную Вам скороговорку и пришлите мне ее.

2. Распев песен. Начинаем распев с традиционной распевки: «Веники, веники, веники, повеники»

3. Поем песни: « Месяц догорает» , «Во колодице водица холодна» , «Что комарики» пение по партиям сопрано- альты

4. Продолжаем петь весенние заклички: « Ой весна –красна», «По лужкам лужкам разливалась вода» Текст песен вам был выслан.

ЗАДАНИЕ :

Придумайте новую мелодию на текст скороговорки:

Вез корабль карамель
Наскочил корабль на мель
И матросы три недели
Карамель на мели ли.

Не забывайте произносить слова песен четко и эмоционально.

На этом мы завершаем наше занятие. Жду видеоотчёт.

Всегда с вами на связи по электронной почте demine62@mail.ru
и в группе WhatsApp.

Педагог дополнительного образования:

Титова Ирина Дмитриевна.