



30.03.2020 г.

*Дистанционное задание к общеобразовательной программе
«Азбука мультипликатора»*

Объединение: «Мультик-Пультик», базовый уровень обучения

Тема дистанционного занятия: «Предметная съемка с использованием пуговиц».

Цель занятия: формирование знаний по созданию мультфильма в технике перекладка.

Задачи:

- **Образовательная:** познакомить обучающихся с этапами создания мультфильма в технике перекладка;
- **Развивающая:** способствовать развитию мелкой моторики рук, творческой активности, внимания, памяти, познавательного интереса к предмету;
- **Воспитательная:** способствовать воспитанию усидчивости и аккуратности.

Средства обучения:

Раздаточный материал:

Пуговицы.

- Видеоматериал по теме: «Предметная съемка с использованием пуговиц».
<https://www.youtube.com/watch?v=uHRKPSfh5sc&feature=youtu>
- Мультфильм Юрия Норштейна «Ёжик в тумане».
<https://yadi.sk/i/urPN9-3kUNMIJA>

Оборудование:

- компьютер, фотоаппарат, камера мобильного телефона, штатив, стол для предметной съемки.

Методы обучения: наглядный (видеоматериал).

Используемые информационные и образовательные ресурсы: глобальная сеть Интернет, видеохостинг Youtube.

Глоссарий:

- **Перекладка** - старейший вид анимации.
Суть этого вида анимации в том, что предметы передвигаются (перекладываются) от кадра к кадру. Одним из самых ярких примеров перекладной анимации является мультфильм «Ёжик в Тумане» режиссёра Юрия Норштейна.
- **Кадр** – это единичное изображение объекта съемки

- **Сценарий** - ход мультфильма. Сценарий – текст с описанием сцен, мест действия, характеров героев, диалогов.
- **Раскадровка** – сцены в картинках, план, схема. Ключевые кадры, раскрывающие историю, о которой идёт речь. Нарисуйте поэтапно фрагменты вашего мультфильма. Как развиваются события? Что делают персонажи? В раскадровке профессиональные аниматоры прописывают ход действий, **тайминг** (время действия) и **спейсинг** - характер действия (ускорения и замедления, если они предусматриваются).
- **Конфликт** – это столкновение противоположных позиций, мнений.

Практическая часть (съёмочный процесс)

При съёмке необходимо установить фотоаппарат на штатив или кронштейн. Фон закрепить, установить фотоаппарат параллельно фону.

Первым делом сделайте 1-2 кадра пустого фона. Потом у вас должны появиться персонажи. Персонаж пуговица появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 мм.

После съёмки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме или анимации.

Важно! При съёмке необходимо следить за руками, различными проводами, тенями, чтобы они не попадали в кадр.

Самоконтроль. Подведение итогов занятия. Обратная связь

- Сделайте задание с удовольствием.
 - Задание 1. Осуществите предметную съёмку пуговиц, в том числе других предметов (катушки ниток, спицы, наперсток и др.).
 - Задание 2. Посмотрите Мультфильм Юрия Норштейна «Ёжик в тумане».

*Связь с педагогом через почту (imiareka@yandex.ru), WhatsApp.