



**1 апреля 2020 г.**

*Дорогие ребята.*

*С вами на связи Михаил Юрьевич!*

*Если у вас появляются вопросы по выполнению заданий, то задавайте их в Wats app или пишите на почту.*

## **Задание 2.**

**Тема «Закрепление понятия темпо-ритм в самостоятельной работе» продолжение**

**Вспомните** ещё раз задания актёрского тренинга, связанные с темпоритмом: заполнение пространство в образах (заполняю, как кто), заполнение пространство в определённых обстоятельствах (туман, лёд, узкий коридор, морское побережье и т.д.). Вспомните ваши этюды зарисовки к сказкам Крюева: походки почтальона, улыбки, толстого малыша и т.д.

**Подумайте**, как связан темпоритм действия с характером персонажа, с тем делом каким он занимается, с желанием или нежеланием достичь своей цели.

**Потренируйтесь** на очень простом действии: вставании со стула. Сделайте несколько подходов вставания со стула в различных темпоритмах (от 1 до 10). оправдайте своё вставание со стула разными внешними и внутренними обстоятельствами. (Звонок в дверь, позвали обедать, внезапное падение вещи за спиной, лень, радость от входящего человека и т.д.)

**Выберите** простое бытовое действие, имеющее ясно выраженную цель (например, ем спагетти – цель пустая тарелка; пришиваю пуговицу – пришитая пуговица и т.д.) и некоторую протяжённость.

**Придумайте** 2-3 обстоятельства на разные темпоритмы.

**Сделайте** несколько этюдов на разные темпоритмы с оправдание действия в заданном темпоритме.

**Попросите** домочадцев посмотреть и угадать ваш темпоритм и обстоятельства выполнения.

**Снимите** самые удачные на видео.

***Буду ждать ваших видео отчётов. Удачи!***