



КОЛЛАЖ

в изобразительном
искусстве
и книжной иллюстрации

Студия изобразительного искусства «КРУГ» 27.05.2020 – 30.05.2020

Коллаж (от фр. *coller* — приклеивание) — приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов. В изобразительном искусстве коллаж заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре

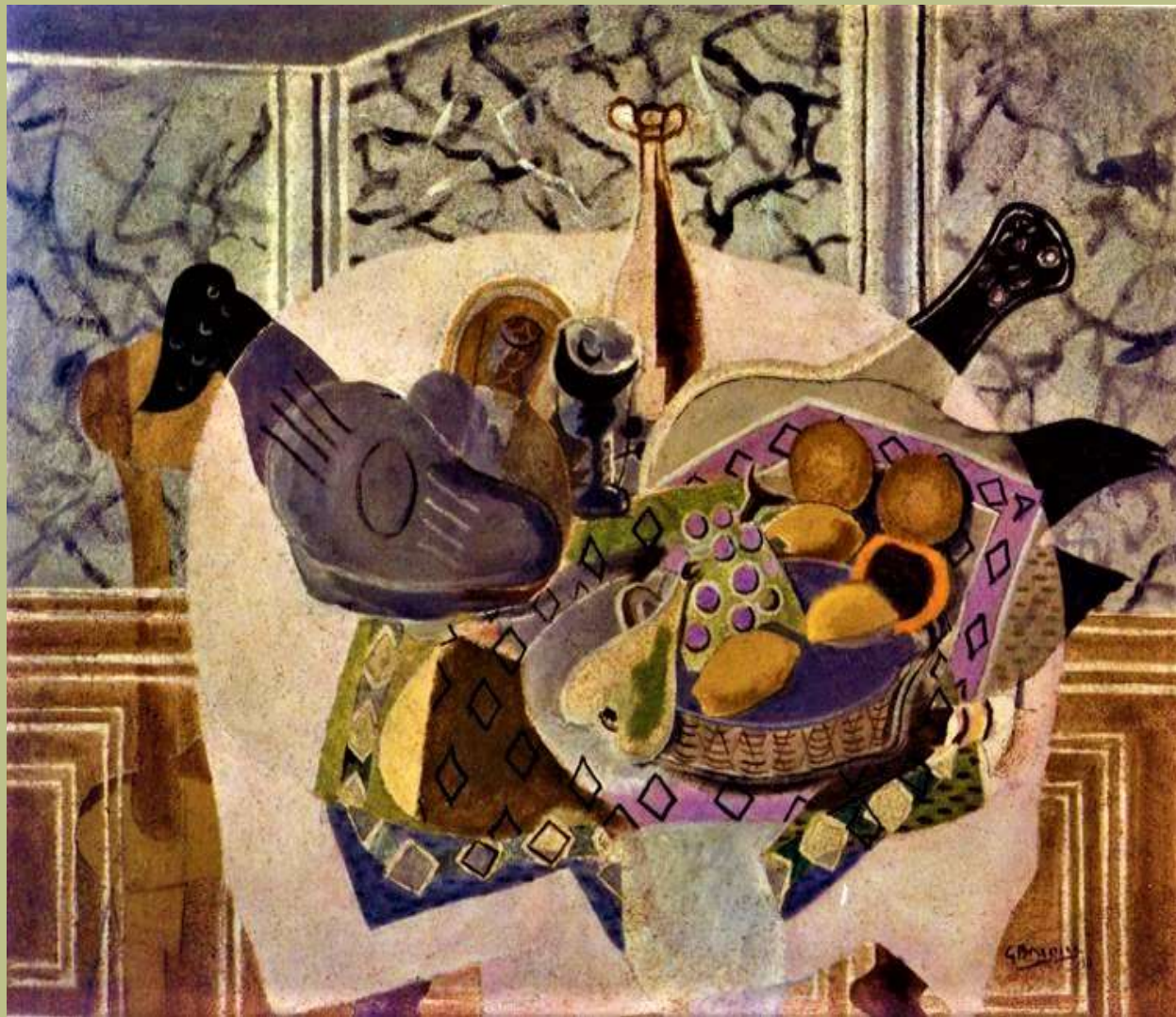


ЖОРЖ БРАК



1882 - 1963

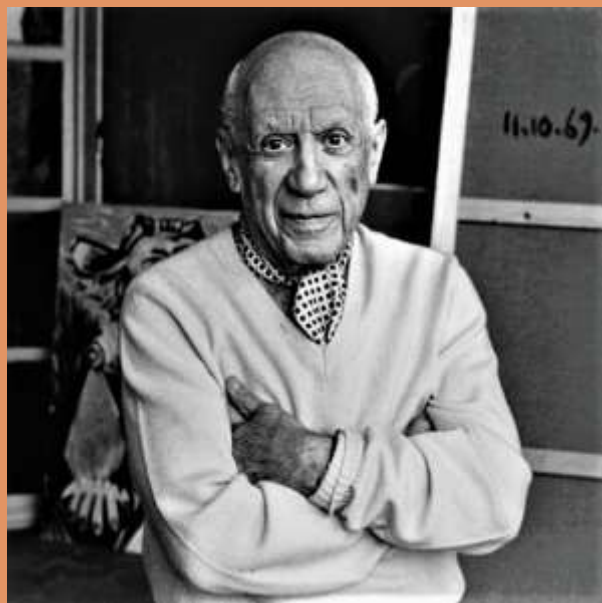
Разработал технику бумажного коллажа. Использовал обрезки газет, журналов. Располагал их на холсте, затем покрывал сверху краской, добиваясь эффекта живописи.



Стол музыканта



ПАБЛО ПИКАССО



1881 - 1973

Клочки бумаги, газет, обоев, ткани – все эти материалы служили для художника инструментами игры с фактурой и цветом. Считается, что Пикассо стал первым использовать технику коллажа в работах, выполненных маслом.



Портрет



АНРИ МАТИСС



1869 - 1954

**Самым известным
мастером коллажа среди
великих художников
является Анри Матисс.**



Лошадь



АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ



1882 - 1943

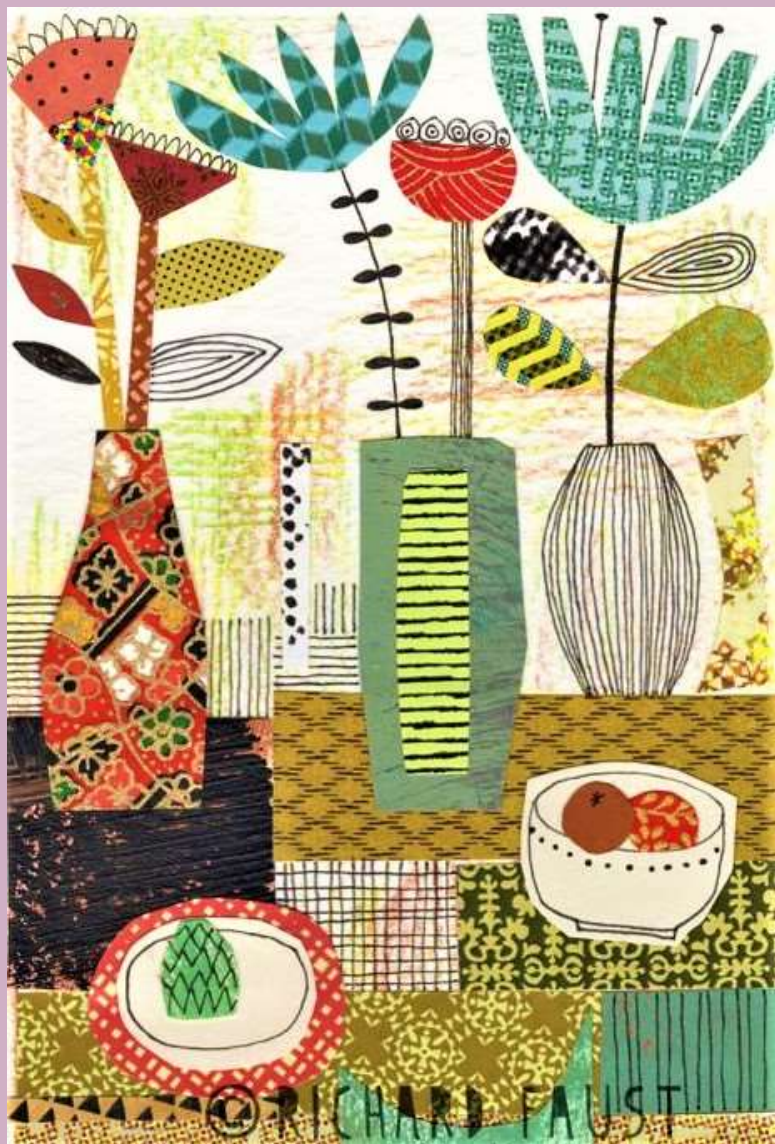
В русском
изобразительном
искусстве первым,
кто стал применять
технику коллажа
стал Аристарх
Лентулов.



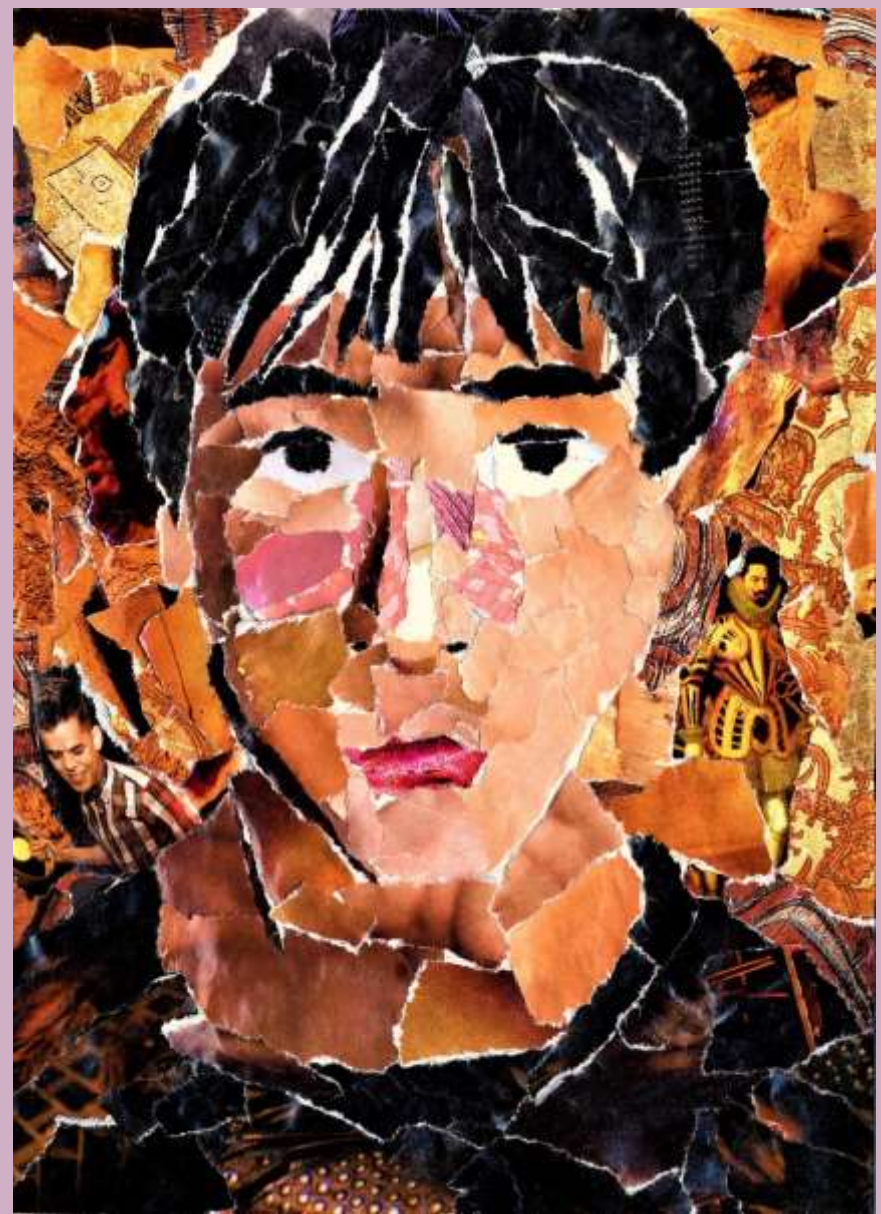
Храм Василия Блаженного



Натюрморт



Портрет



Пейзаж



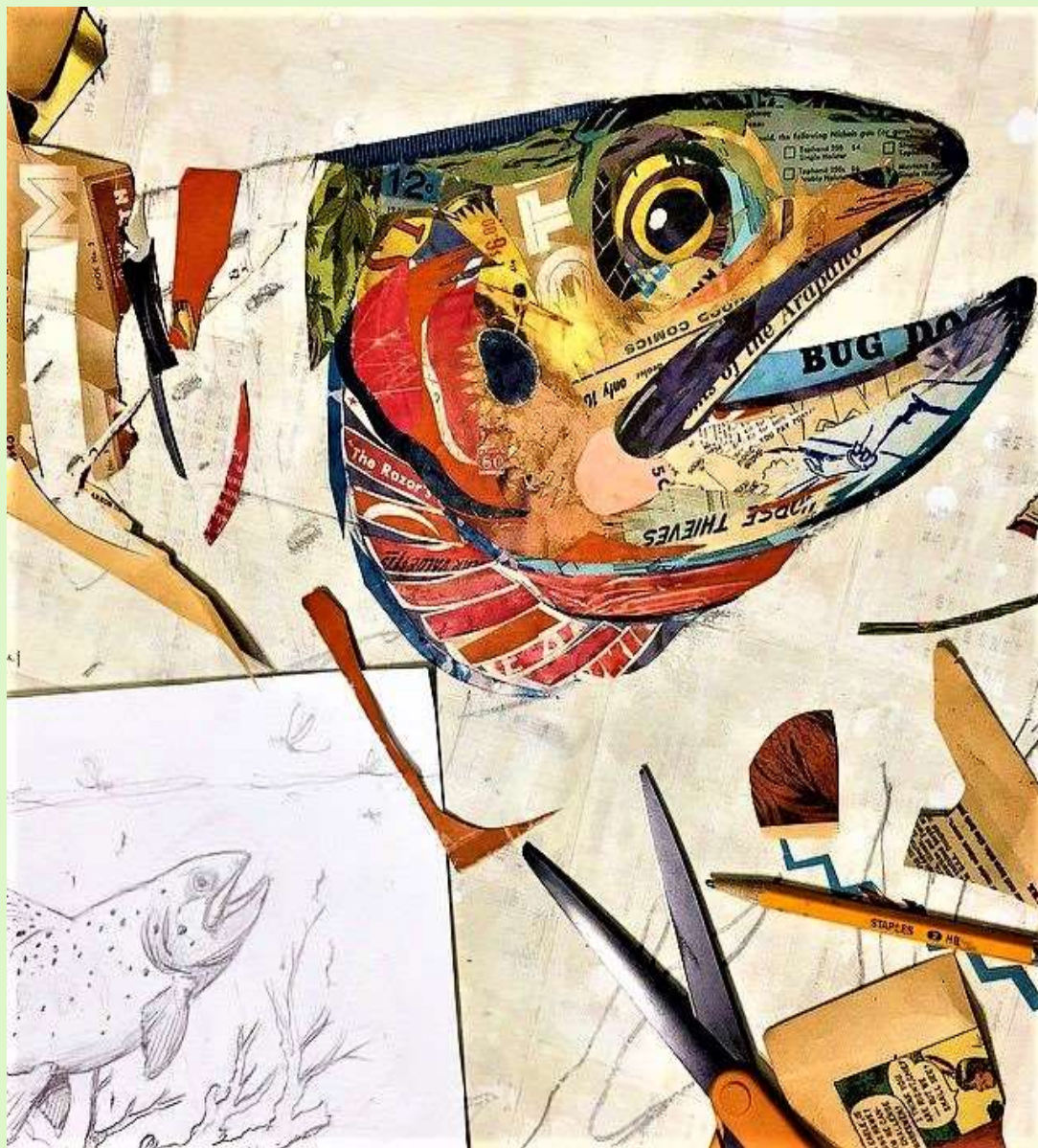
Самая распространённая техника коллажа – нарвать кусочки бумаги в произвольном порядке, а затем наклеить их по заранее подготовленному эскизу. В такой технике работает художница из Великобритании Кристи Элсон. Подобная техника очень напоминает картины импрессионистов.







Ещё один способ создания бумажного коллажа – вырезать из бумаги кусочки таким образом, чтобы можно было «лепить» форму и пластику изображаемых предметов. В такой технике работает Американский художник из Чикаго Долан Гейман.







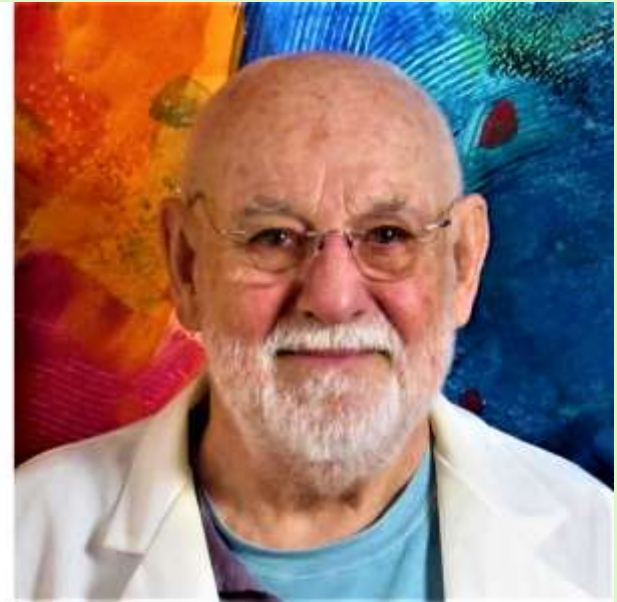
Известная итальянская художница и иллюстратор Беатриса Алематта работает не только в технике коллажа, поэтому часто совмещает её с другими материалами.







Известный всему миру американский иллюстратор книжек для малышей Эрик Карл сначала окрашивает листы бумаги, а затем из них уже вырезает своих персонажей. Но в отличие от Матисса, он окрашивает не локальными цветами, а в том числе и кружками, пятнами и т.д.



Но вот навстречу ещё один добрый знакомый.
— Что у вас с головой, уважаемый Куртус?
— Да вот, жена отложила икринки мне на голову.
Здесь наши малыши в безопасности!
— Понимаю, - кивнул Морской Конёк. -
Счастливого плаванья!



— Ах, если б я была смешным, как тюлень!



Mitakamilla

Португальская художница Рута Рейма использует для своих иллюстраций не только бумагу. Она идёт дальше в экспериментах с фактурой, и дополняет коллажи нитками, пряжей, кружевом, пуговичками.







«Кот в сапогах» Ш. Перро

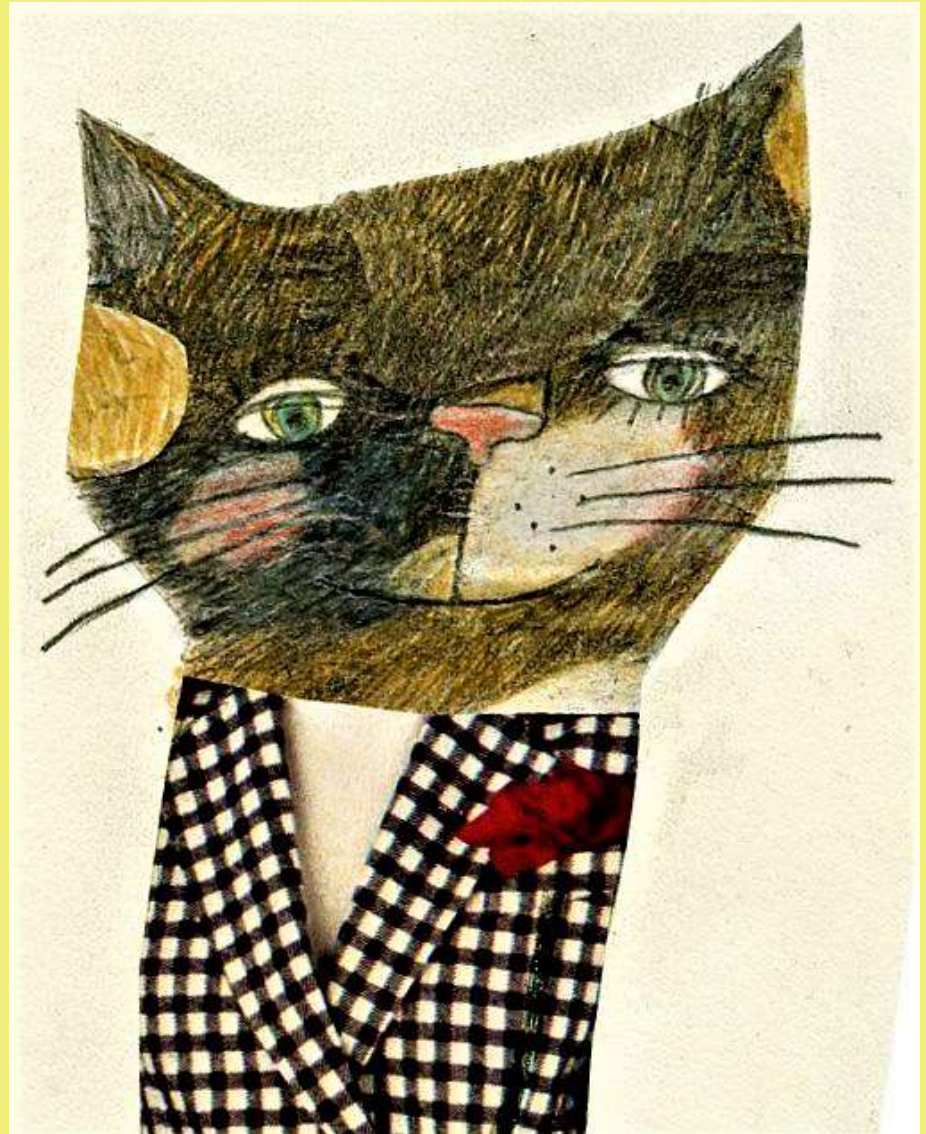




«Дюймовочка» Г. Андерсен



Канадская художница Манон Готье делает иллюстрации в первую очередь для детских книг, но её выполненные в коллажной технике работы и выглядят совсем не по-детски. Любовь, грусть, сопереживание, одиночество, радость, счастье - переживания, которым посвящены её иллюстрации, значимы и важны человеку в любом возрасте. Творческая манера, присущая художнице и наивна, и символична одновременно.













Британская художница итальянского происхождения Сара Фанелли мастер с уникальным стилем, признанный мировой авторитет в искусстве коллажа. Художницу любят и ценят книжные издательства, глянцевые журналы, рекламные агентства. Её иллюстрации выставлялись во многих музеях мира. Сара Фанелли – первая женщина, удостоенная звания Honorary royal designer.





It looked bad when the Duke of File
Left off using a knife,
But people began to talk
When he left off using a fork.

© J. M. B. 1971

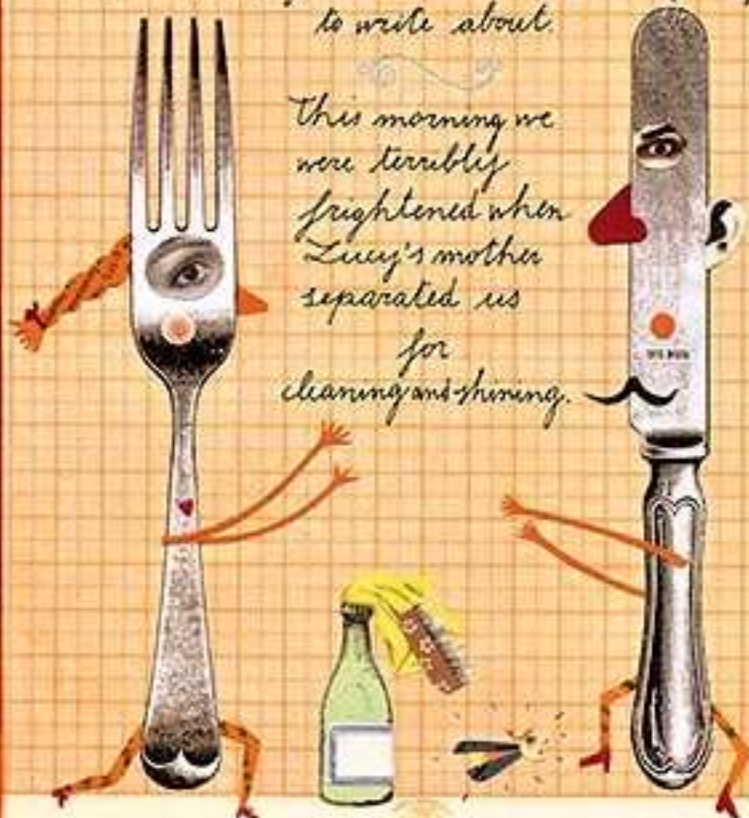


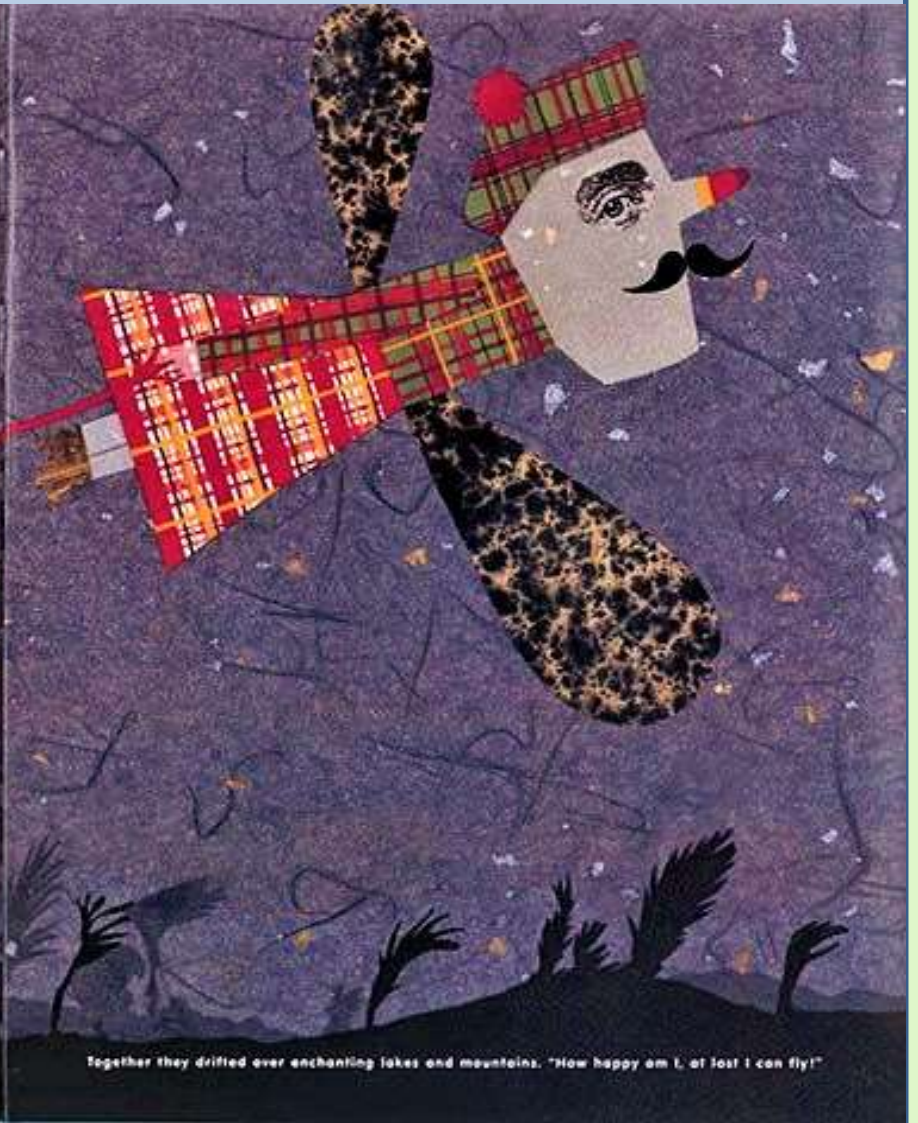
Dear Diary,



It's been a long time since we had anything
to write about.

This morning we
were terribly
frightened when
Lucy's mother
separated us
for
cleaning and shining.





Together they drifted over enchanting lakes and mountains. "How happy am I, at last I can fly!"

THE PARTY itself - well, what a SURPRISE!
All of my friends looked so



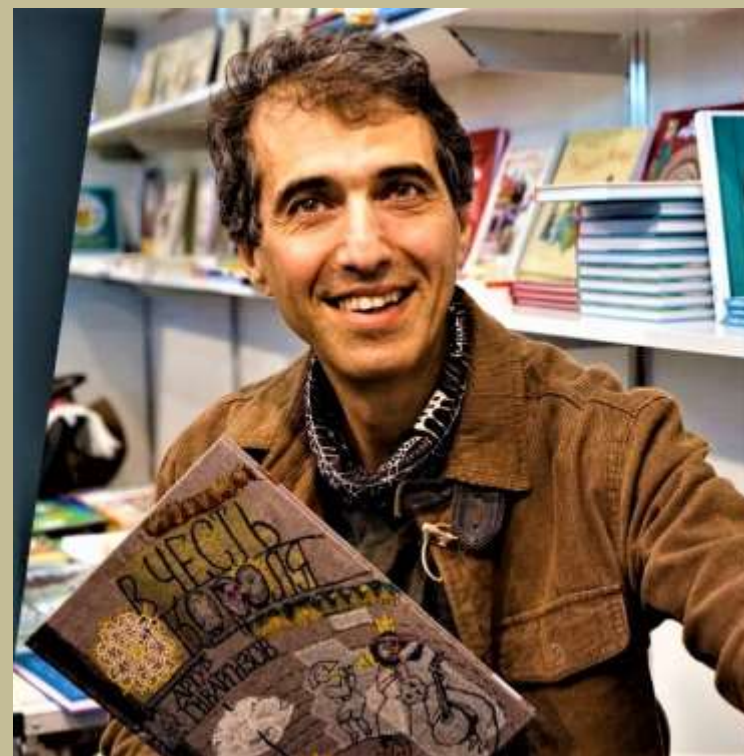


Hundreds
of
letters
arrived
from
flight
experts
all
over
the
world!

Butterfly

look
the
first
plane
available

to
consult
the
most
famous
expert
of
all.



Артур Гиваргизов

В 2007 году книга «Мы так похожи» в оформлении Ивана Александрова получила «Золотое яблоко» на биеннале Иллюстрации в Братиславе.



ИЗ ШКОЛЫ

Как-то бегая по лесу
от медведя с кабаном,
я подумал: «Интересно,
убегу, а что потом?
Ради жизни невесёлой
разве стоит убегать?
Чтобы в школу и из школы,
чтобы в школу и опять...
То туда, а то оттуда...
То есть в школу и из шко...
Нет, — подумал я, — не буду
убегать — пойду пешком».





Слышите песню: та-ра-ра, ра-ра —
Как будто пилой по тёрке?
Это уборщица — тётя Тамара
Поёт у себя в каморке.
Она давно работает в школе:
Скребёт, вытирает, моет.
Но иногда вспомнит о воле,
Сядет и тихо завоет.



Купила мама ёлку,
И папа купил ёлку,
И дедушка в подарок
Привёз нам тоже ёлку.
Тётя Люба — ёлку,
И тётя Жёня тоже.
Вся квартира в ёлках,
На лес густой похожа.
Сидим, едим под ёлками,
Приятно пахнут ёлки.
Вдруг вой какой-то жуткий.
Похоже, это волки.

КОСМО- НАВТЫ СЛОВНО ЭТИ

В невесомости, в ракете.
Космонавты, словно эти...
Словно рыбы, черепашки
В банке плавают в воде.
И летают с ними чашки
И секретные бумажки,
И комочки манной каши
Застревают в бороде.



Электронные ссылки

<https://subscribe.ru/group/pole-chudes/5183909/>

<https://blogbaster.org/post191399651/>

[https://artchive.ru/publications/3404~Zhorzh Brak i Pablo Pikasso kubisticheskaja pesn' l'da i plam eni](https://artchive.ru/publications/3404~Zhorzh%20Brak%20i%20Pablo%20Pikasso%20kubisticheskaja%20pesn'%20l'da%20i%20plam%20eni)

<https://www.livemaster.ru/tag/topic/285145/kirsty-elson>

<https://zen.yandex.ru/media/galeryru/applikacii-matissa-drugaia-gran-talanta-velikogo-hudojnika-5dfb8b2cecfb805744e97aec>

<https://artdoart.com/news/aristarh-lentulov-2>

<https://yandex.ru/images?stype=image&lr=213&parent-reqid=1590450256236803-421067120470284207000288-production-app-host-vla-web-yp-342&source=wiz>

<https://yandex.ru/images/search?text=коллаж%20портрет&stype=image&lr=213&parent-reqid=1590450330104080-541989617589478346500296-production-app-host-man-web-yp-85&source=wiz>

<https://yandex.ru/images/search?text=коллаж%20пейзаж&stype=image&lr=213&parent-reqid=1590450379109833-810824308865005997300292-production-app-host-vla-web-yp-35&source=wiz>

<https://www.livemaster.ru/topic/1927755-mnogoobrazie-tehnik-bumazhnogo-kollazha>

<https://bibliogid.ru/knigi/tematicheskie-obzory/154-paradoksoy-drugoy-podshchiny>