



Рисование с натуры

Углублённый уровень

Рисование с натуры является одним из основных видов учебно-творческой работы по изобразительному искусству, раскрывающим огромные возможности в изучении и эстетическом осмыслении формы, конструкции, объёма предметов, их цветовой окраски, закономерностей светотени, перспективы, композиции.



Цель:

Практиковать в выполнении набросков и этюдов с натуры.

Задачи:

- изучение действительности средствами изображения: развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать;
- практиковать в работе акварельными красками, простым карандашом, углём, сангиной и другими графическими материалами;
- развивать художественное восприятие и отношение к жизни.

Задание:

- Посмотреть** видео <https://m.youtube.com/watch?v=CDPK652vdaE> – наброски фигуры человека.
- Выполнить** 10-15 набросков фигуры или портрета человека с натуры.
Материал: мягкий карандаш В2, уголь, сангина, тушь, перо, формат листа А4. Время исполнения каждого наброска не более 5-7 минут.
- Посмотреть** видео <https://yandex.ru/video/touch/preview?> – акварельные этюды фруктов
- Выполнить** 3 акварельных этюда. На каждом - 2-3 фрукта (овоща). Без фона. Формат листа А3 для акварели. Акварель. Время исполнения каждого этюда не более 30 минут.
- Выполнить** ботанические (подробные и приближенные к натуре) зарисовки ветки дерева с почками. Материал: простой карандаш.

Наброски - небольшие рисунки, которые выполнены достаточно быстро, а художественная информация передана на них довольно лаконично. На таком рисунке не прорабатываются детали, а указываются только общие пропорции, динамика движения, индивидуальные особенности натуры.



Акварельные этюды - изображение природы цветом . Этюдные акварельные работы бывают разными по характеру, задачам, методике выполнения, средствам выразительности. Овладеть искусством этюда можно только путем постоянного рисования с натуры.



Марина Орлюк

<https://www.pinterest.ru/pin/320740804711216746/>