



# К теме «Древняя Русь»

Изучаем народный костюм

Базовый уровень 1,2,3 группы



6 – 10 апреля 2020 года

## **Цель:**

Познакомить обучающихся с традиционным русским народным костюмом.

## **Задачи:**

- развивать учебно-познавательные и информационно-коммуникативные компетенции обучающихся: умение находить нужную информацию и пользоваться ей;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности обучающихся в изобразительном творчестве;
- приобщать к русской народной культуре и региональным культурным ценностям;
- развивать эстетическое отношение к окружающему;
- практиковать в работе графическими материалами.

## Задание:

- Зайти** на портал <https://resh.edu.ru/> . Главная – Предметы – Изобразительное искусство – 3 класс – Урок №10 «Костюм русский народный и сценический». Нас интересует только первая часть, про народный костюм. Посмотреть урок. Выполнить задания.
- Посмотреть** в интернете другие варианты народных костюмов. По желанию, можно сделать зарисовки отдельных элементов костюма или копию вышивки.  
[http://sh18.voadm.gov.spb.ru/IZO/russkij\\_narodnyj\\_kostjum.pdf](http://sh18.voadm.gov.spb.ru/IZO/russkij_narodnyj_kostjum.pdf)
- Ответить** письменно (в тетраде по ИЗО) на вопросы.
- Выполнить** на листе формата А3 графическими материалами (маркеры, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши) выполнить зарисовку мужского и женского национального костюма. Женский: рубаха, панёва, наверхник или рубаха, сарафан, епанечка. Мужской: рубаха, порты, онучи, лапти (сафьяновые сапоги), зипун, шапка.

## Вопросы:

1. Назовите 4 признака, по которым различался русский национальный костюм.
2. Как разделялся костюм по назначению.
3. Назовите два основных типа костюма.
4. Назовите 2 отличительные особенности русского национального костюма.
5. На какие 2 типа делилась верхняя одежда.
6. У многих народов старинный костюм праздничный костюм имеет трёхъярусный строй украшений. Что это такое?
7. Назовите 5 основных элементов женского костюма.
8. Назовите 8 элементов мужского костюма.



## Элементы женского народного костюма

**Рубаха** главный элемент русского костюма. Составная или цельнокроеная, из хлопка, льна, шелка, кисеи или простая холщовая. Подол, рукава и ворот рубах, а иногда и нагрудную часть украшали вышивкой, тесьмой, узорами.

**Сарафан** был, как правило, трапециевидного силуэта. Он надевался поверх рубахи.

**Епанечка** короткая клешёная кофточка без рукавов, шилась из парчовой ткани.

**Панёва** мешковатая юбка — была обязательным элементом гардероба замужней женщины. Понева состояла из трех полотнищ, могла быть глухой или распашной.

**Навершник** нагрудная женская одежда, в виде короткого, до талии, плаща без рукавов и воротника.

## Элементы мужского народного костюма

**Рубаха** основы мужской одежды.

**Порты** шились из полосатого холста с преобладанием синих, серых и белых цветов. Их шили узкими, плотно облегающими ноги, без карманов, завязывали их на поясе шнурком или верёвкой («гашником»).

**Онучи** часть обуви, обертка на ногу, замена чулок, под сапоги и лапти, длинная, широкая (около 30 сантиметров) полоса ткани белого, чёрного или коричневого цвета (холщовой, шерстяной) для обмотки ноги до колена (при обувании в лапти)

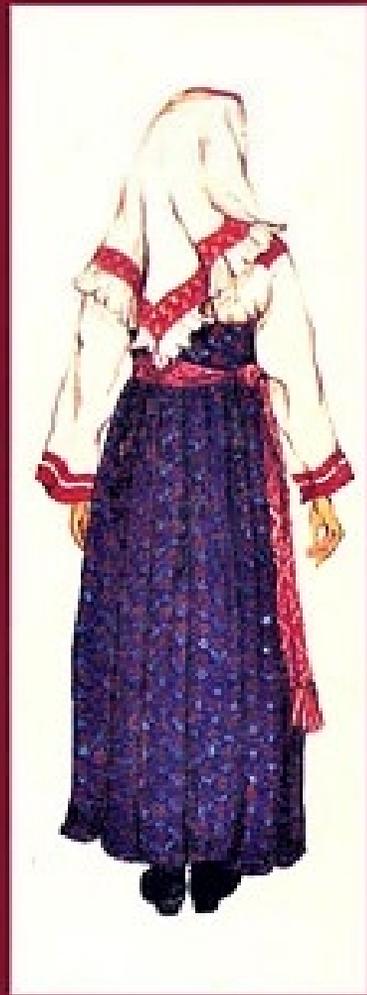
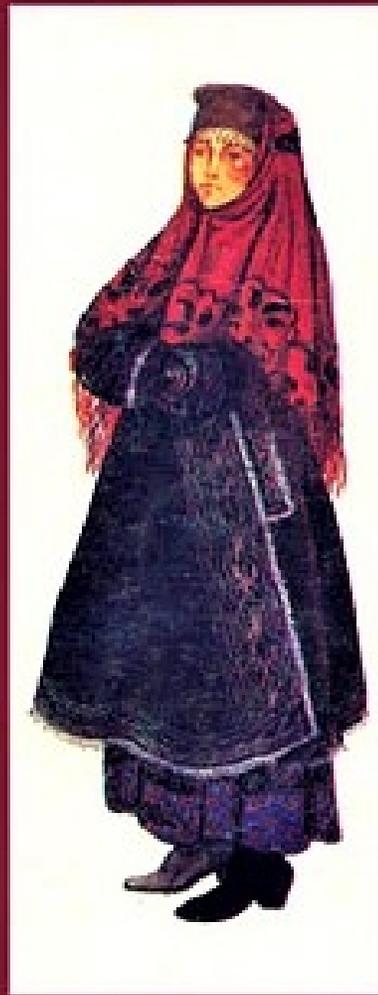
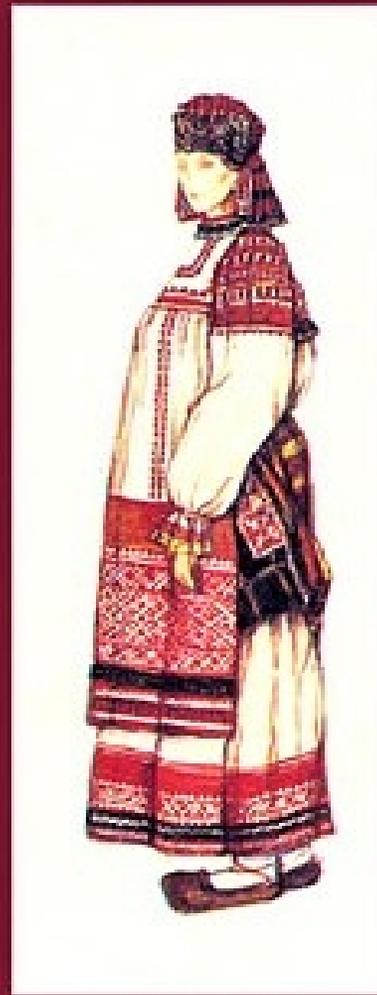
**Лапти** низкая обувь, сплетённая из древесного лыка. Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей. Лапоть привязывался к ноге оборами (шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти).

**Сафьяновые сапоги** из тонкой окрашенной кожи.

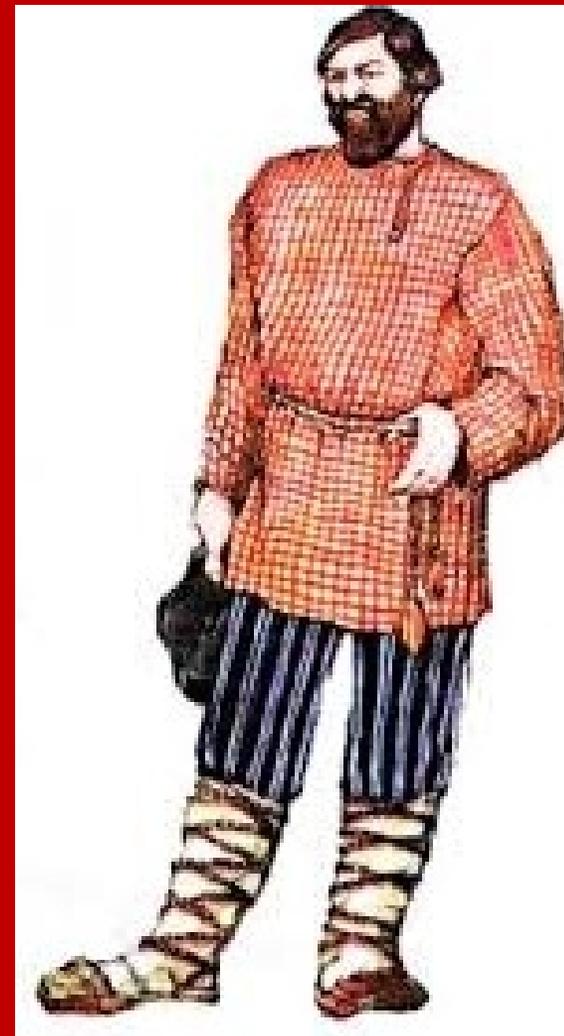
**Зипун** шили из домашнего сукна. Надевался поверх рубахи.

**Шапка** у простонародья — из войлока, поярка, сукманины, у людей богатых — из тонкого сукна и бархата.

# Женский костюм



# Мужской костюм



# Образцы русской народной вышивки

