

Жанры живописи. Натюрморт. Базовый уровень



Поль Сезанн

Задание:

- **Зайти** на портал <https://resh.edu.ru/>. Найти предмет «Изобразительное искусство» - 3 класс - Урок №1 «Натюрморт: свет, цвет, форма». Посмотреть урок. Выполнить задания.
- **Составить** свой натюрморт из 2-3 предметов, например, комнатный цветок +2-3 фрукта (могут быть варианты).
- **Записать** в отдельную тетрадь (по ИЗО) и запомнить, что такое «натюрморт», «рефлекс», «светотень», «блик».
- **Выполнить** свой натюрморт гуашью. Не забываем использовать для работы палитру.

Цель:

- познакомить с одним из жанров живописи – натюрмортом

Задачи:

- познакомить с понятием «натюрморт», «светотень», «рефлекс», «блик»
- составить натюрморт из 2-3 предметов
- выполнить натюрморт гуашевыми красками используя палитру
- развивать цветовую чувствительность
- развивать эмоциональное отношение к изображаемому
- развивать эстетическое отношение к окружающему



А.В. Куприн



П.В. Кузнецов



М. Асламазян



П.П. Кончаловский

Живопись – вид изобразительного искусства, произведения которых создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.



Г. Белинский

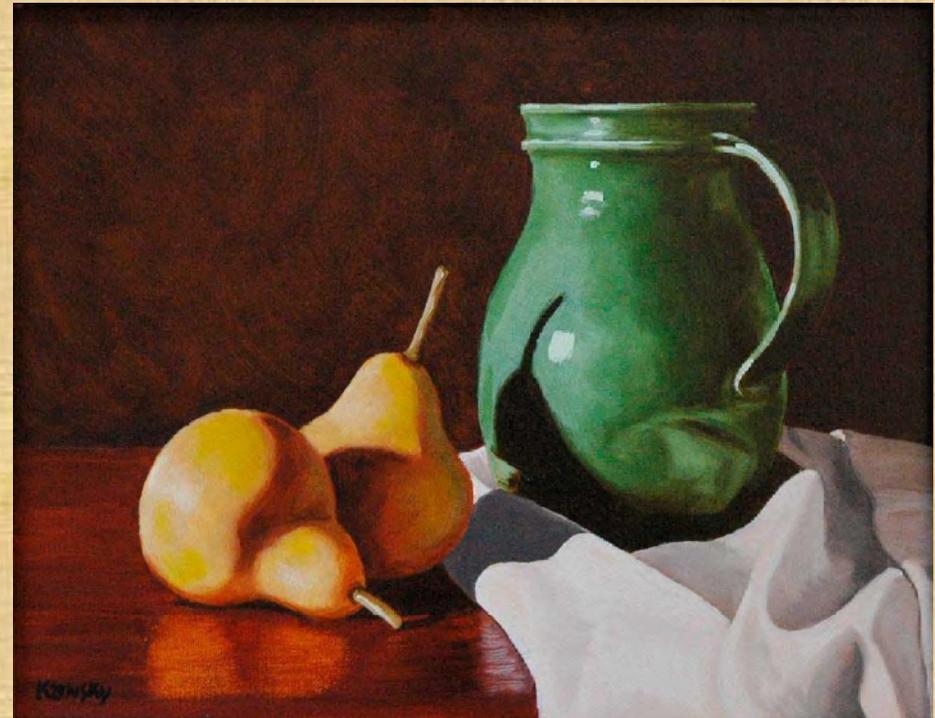


П.В. Кузнецов

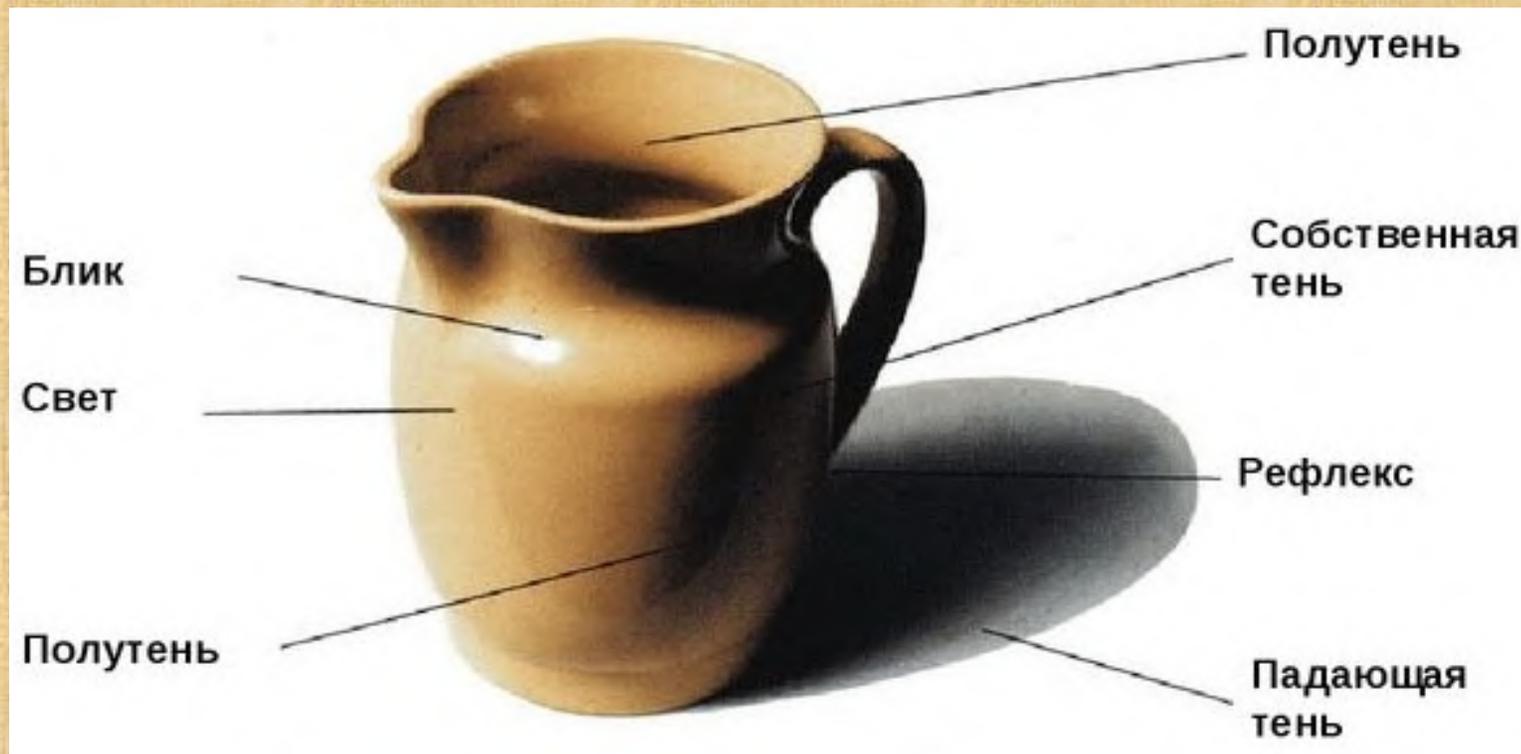
Натюрморт – (от фр.nature morte – «мёртвая природа») – изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.



Рефлекс (лат. reflexus – прил. отражённый) - оптический эффект отражённого света, изменение тона или увеличение силы окраски предмета, возникающие при отражении света падающего от окружающих его предметов.



Светотень – распределение отличающихся по степени яркости цветов или оттенков одного и того же цвета, которое делает изображение объёмным, выпуклым, пребывающем в свето-воздушной среде.



Блик – светлое пятно на освещённой поверхности, чистый отражённый свет. Самое яркое пятно в рисунке.



Выполнение задания
обучающимися студии изобразительного искусства «КРУГ»



Анастасия П.





Екатерина П.





Маргарита Т.

