



Юный архитектор

Путешествие по ГМИИ им. А.С. Пушкина

Базовый уровень, группы 1,2,3



02.04.2020 г.

Цель:

Придумать и изобразить на плоскости листа бумаги свой архитектурный объект (дом, музей и т.п.)

Задачи:

- совершить виртуальную экскурсию по ГМИИ им. А.С.Пушкина;
- познакомиться с ионическими ордерами в архитектуре;
- выполнить зарисовку капители ионического ордера;
- практиковать в работе графическими материалами
- развивать фантазию, воображение, творческую активность.

Задание:

- Пройти** по ссылке https://youtu.be/_q8W0FZj67Y-. Посмотреть видеоролик «Путешествуй с нами. Музей им. А.С.Пушкина.»
- Письменно** (в тетраде по ИЗО) ответить на вопросы.
- Выполнить** простым карандашом на формате листа А4 копию ионческой колонны, а именно её верхней части – капители.
- Придумать и нарисовать** свою постройку, в которой должны быть колонны данного ордера. Материалы: гелиевые ручки, тушь, перо, фломастеры, капиллярные ручки (на выбор).

Вопросы:

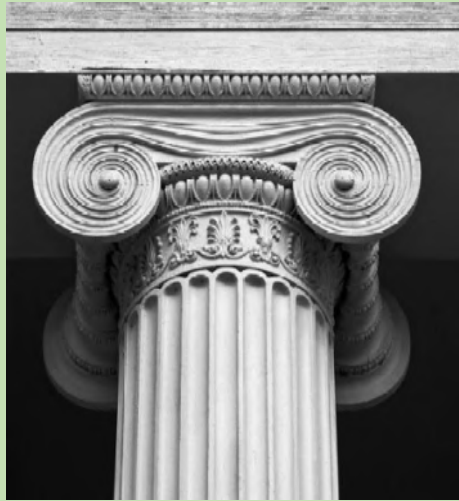
1. В каком году был объявлен конкурс на лучший проект здания музея изящны изящных искусств и чьё имя он должен был носить?
2. Какой храм находится недалеко от музея, который теперь называется «Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина»?
3. Назовите адрес музея и ближайшую станцию метро.
4. Как раньше называлось место, на котором решили строить музей?
5. По проекту какого архитектора было построено здание музея?
6. Что внешне, по проекту архитектора, напоминает здание музея?
7. Кто был инициатором создания музея и его первым директором?
8. Что напоминает колоннада музея?
9. Кто такой Ю.С. Нечаев-Мальцов?

10. Какой выдающийся инженер-архитектор также принимал участие в работе над проектом здания музея? Что было сделано в музее по его проекту? Какой ещё известный объект в Москве построен по проекту этого архитектора?
11. Для кого и для какой цели создавался музей по замыслу И.В. Цветаева?
12. В каком году был открыт музей?
13. В музее в основном представлены оригиналы наиболее выдающихся произведений скульптуры и архитектуры или копии слепков? Почему именно так? В чём ценность подобных произведений?
14. Верно ли утверждение, что каждый из 22 залов музея был стилизован под определённую эпоху и в них должны были быть представлены основные этапы развития искусства начиная с древнейших времён?

15. В каком зале музея представлена коллекция известного учёного востоковеда В.С. Голенищева?
16. Что такое кариатиды и как называется зал, где расположен макет храма Эрехтейона?
17. Что собой представляет Итальянский дворик музея?
18. Когда были открыты в музее первые живописные залы? Картина какого автора появилась одной из первых в коллекции музея?
19. В каком году музей пополнила коллекция произведений импрессионистов и постимпрессионистов из собрания известных московских коллекционеров С.И. Щукина и И.А. Морозова. В каком зале музея экспонируются данные произведения?

Архитектор - это мастер, который занимается строительством домов, городов, сёл. А все здания и строения города (посёлка) называются архитектурой.

Ионический ордер в архитектуре - один из трёх древнегреческих архитектурных ордеров. От более раннего дорического ордера отличается большей лёгкостью пропорций и декором всех его частей. Отличительной чертой ионического ордера является способ оформления капители, которая выполняется в виде двух противоположно расположенных волют. Ионический ордер во времена античности считался «женским» ордером, за счет своей утончённости, изысканности и дополнениями разнообразными украшениями.



Капитель - верхняя часть колонны или пилястры.

Кариатида - колонна, опора в здании в виде женской фигуры.



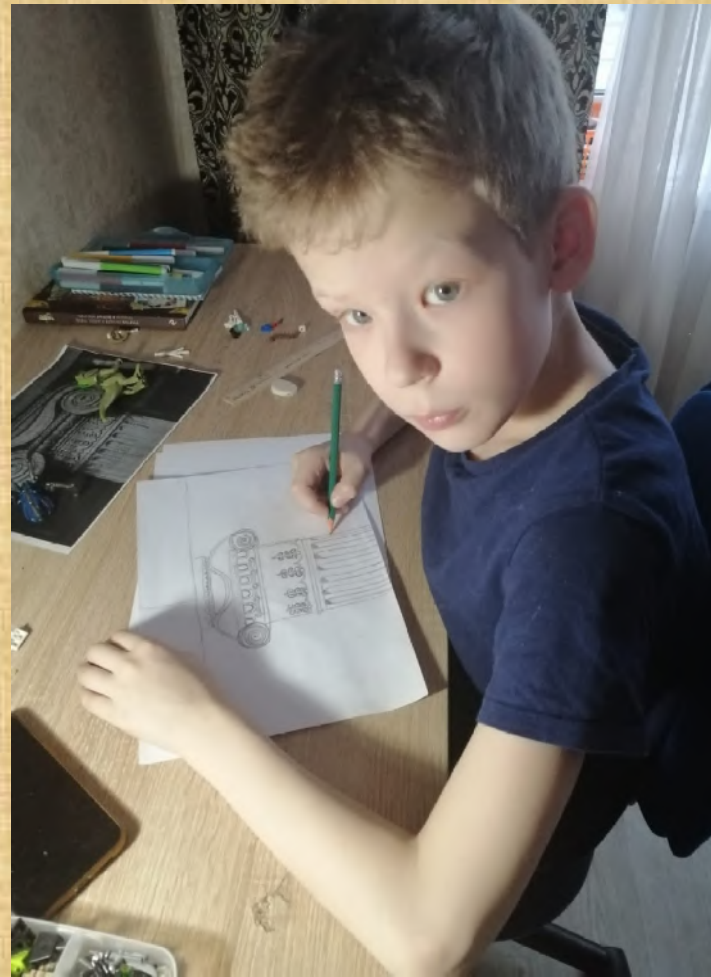
Выполнение задания обучающимися студии «КРУГ»



Вероника Х.



Мария Ф.



Николай Р.



Анна К.



Любовь Е.



Дарья М.



Юлия П.



Екатерина П.



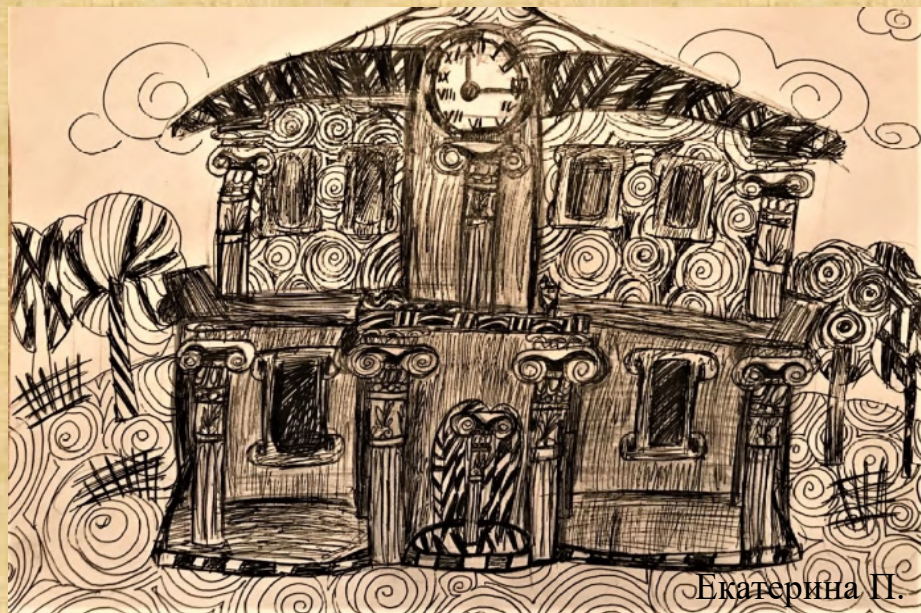
Любовь Е.



Юлия П.



Арина Ж.



Екатерина П.



Любовь Е.



Анастасия Р.



Мария П.



Дарья М.