



ЗАДАНИЕ № 5
для обучающихся групп № 1, № 2
Студии изобразительного искусства «КАПИТЕЛЬ»
(базовый уровень обучения).

Дата занятия: **14.04.2020г.**

*Дорогие, ребята!!!
Уважаемые, родители!!!
Продолжаем занятие по следующей теме:*

Тема МОДУЛЯ:
НАУЧНО – ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Тема ЗАНЯТИЯ:

«Аналитическое рисование объектов природы с натуры».
«Лук. Чеснок. Лимон. Лайм и т.д.» (объекты имеющих: одинаковую внешнюю форму, но разные пропорции, величину, строение, цвет, фактуру и текстуру).

ЗАДАНИЕ № 5. Дата занятия: 14.04.2020г.

Цель: поэтапное исследование объекта природы с натуры.

Этап 7-й: Определить фактуру и текстуру, внешние характеристики форм. Также, это можно сделать в более крупном, увеличенном размере на отдельном листе формата А4. Использовать графические и декоративные способы передачи информации об объекте исследования.

Этап 8-й: Определить колористическую шкалу с помощью линии квадратов в нижней части листа, как дополнительную информацию об природном натурном объекте исследования. Распределив в каждом квадрате найденный цвет. А далее, нанести цвет в необходимую часть формы объекта. Используя при работе схему цветового круга, предварительно выполнив на отдельном листе и схемы цветовых сочетаний.



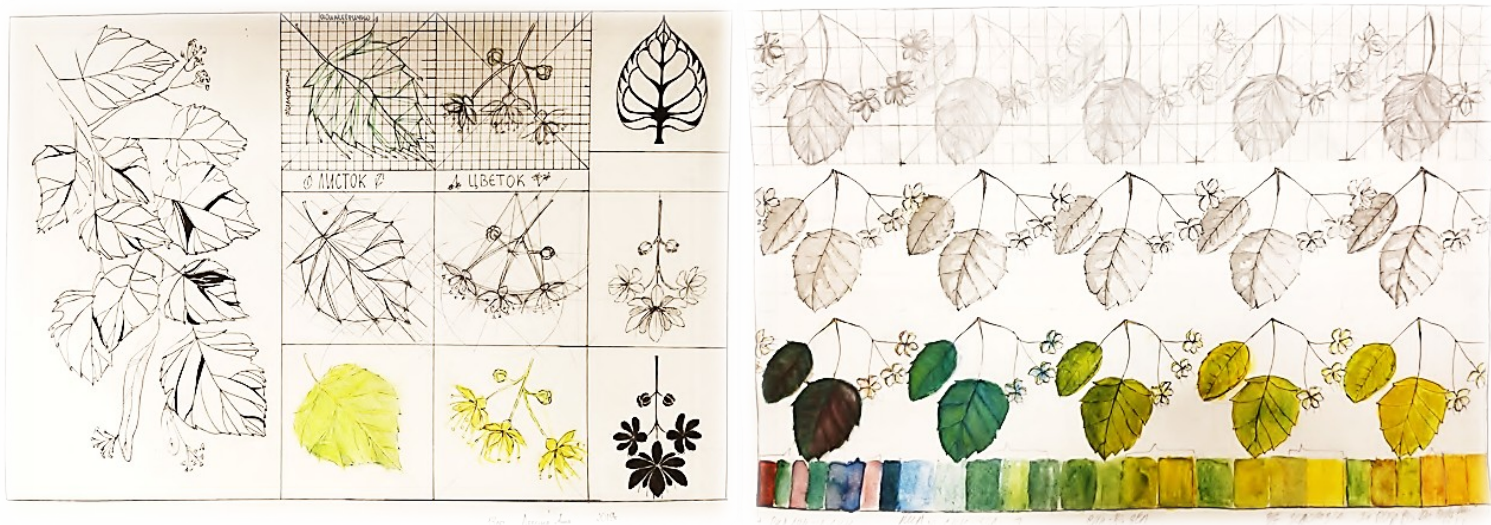
Этап 9-й: Написать отдельными словами о своем впечатлении и отношении к объекту природы, который вы исследовали в процессе аналитического рисования.

Этап 10-й: Создание переосмысления исследуемого объекта в объект творческого поиска и проекта.

Приведен пример работы над исследованием растения - слива.



Работы выполнены ученицей секции Капитель – Меланией



Работы: Анны и Дарьи. 2020.

Выполненные задания по каждому этапу направляем на электронную почту
login: cvr-arch-e-disegno@mail.ru. В теме письма напишите: ЦВР.
Рисунок/Архитектура. Название темы: Фамилию Имя автора рисунка.

ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Ваш педагог - *Ольга Анатольевна Державина*

