



Задание для гр. № 1.

Дата занятия: 16.04.2020

Ребята, привет! На связи Марина Андреевна. Встречаемся с вами на платформе ZOOM во вторник и четверг в 18.00.

Идентификатор конференции: 862 294 0805. Пароль: 957001

Тема занятия: Техника правой руки «щипки», «вальс».

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Новый ритмический рисунок вариация щипкового перебор. Называют его «вальс», т.к. играется под счет «раз - два, три» как всем известный танец вальс. В ваш личный песенник в раздел «Теория», добавьте ритмический рисунок.

Бас 3, 2, 1 – 3,2,1

(черед.) (вместе) (вместе)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Разбор песни «Дом»

сл., муз.: Мир Гальперин

Куплет 1.

(Am) Dm E Am

Мимо **текла**, текла **река**, плыли **куда-то** облака,

Dm G C A7

Шёл **человек**, была **дорога** нелегка.

Dm G C F

И **человек** мечтал о **том**, что он **построит** где-то **дом**

Dm E Am (A7)

И **поселится** счастье с **ним** в доме **родном**.

} 2 раза

Куплет 2.

Если случилось, он сдавал, то неизменно напевал

Песню любимую свою, ту, что сейчас пою:

Дом, как известно всем давно, - это не стены, не окно,

Это не стулья за столом - это не дом.

Куплет 3.

Дом - это там, куда готов ты возвращаться вновь и вновь,

Яростным, добрым, нежным, злым, еле живым.

Дом - это там, где нас поймут, дом - это где всегда нас ждут,

Где позабудешь о плохом - это твой дом...

Вступление: Am Am Am Am

Куплет:

Am Am Dm Dm E7 E7

Am Am Am Am

Dm Dm GG C C A7 A7

Повторяющаяся часть куплете:

Dm Dm GG CC FF

Dm Dm E E Am Am (A7 – играется только в при переходе на повтор)

Если у вас будут вопросы – не стесняйтесь, спрашивайте в What's App или во время наших прямых эфиров в Instagram (@gorizont_guitar).

М.А.