



Дистанционные задания и рекомендованные ресурсы к дополнительной образовательной программе.

Детское объединение: **Студия академического вокала «Эвридика»**

Уровень обучения: **углублённый уровень обучения**

Педагог дополнительного образования: **Бочурина Анна Евгеньевна**

Тема: Опера.

Выдающиеся композиторы, явившиеся реформаторам оперного жанра..

Немецкая опера..

Вольфганг Амадэй Моцарт
(1756- 1791)

«Какая глубина! Какая смелость и какая стройность!»

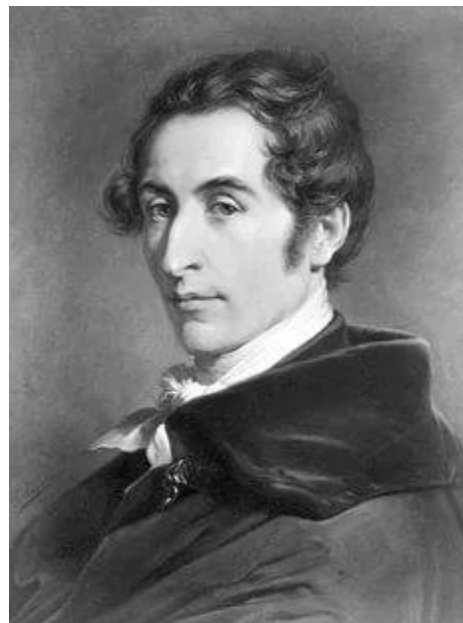
Так гениально выразил Пушкин сущность гениального искусства Моцарта. Действительно, подобного сочетания классического совершенства с дерзновенностью мысли, такой бесконечности индивидуальных решений на основе четких и ясных закономерностей композиции мы не найдем, наверное, ни у одного из творцов музыкального искусства. Солнечно ясным и непостижимо загадочным, простым и безмерно сложным, глубоко человеческим и вселенским, космическим предстает мир моцартовской музыки.

В отличие от многих композиторов XVIII века, Моцарт не просто работал во всех музыкальных формах своего времени, но и добился в них большого успеха. Многие из его сочинений признаны шедеврами симфонической, концертной, камерной, оперной и хоровой музыки.

Оперное наследие: «Свадьба Фигаро», «Так поступают все», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», «Похищение из сераля», «Бастьен и Бастьена» и др.



Карл Мария фон Вебер (1786-1826)



«Мир — в нем творит композитор!»

— так очерчивал поле деятельности художника К. М. Вебер — выдающийся немецкий музыкант: композитор, критик, исполнитель, литератор, публицист, общественный деятель начала XIX в. И действительно, мы находим в его

музыкально-драматических произведениях чешские, французские, испанские, восточные сюжеты, в инструментальных сочинениях — стилистические признаки цыганского, китайского, норвежского, русского, венгерского фольклора. Но главным делом всей его жизни стала национальная немецкая опера.

Среди наиболее значительных сочинений — романтическая опера «Сильвана» (1810), зингшпиль «Абу Гасан» (1811).

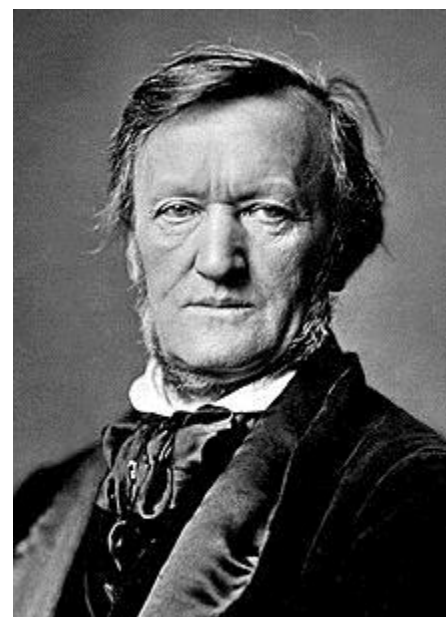
Кульминацией стала триумфальная премьера «Волшебного стрелка». Эта опера — не только блистательная композиторская работа. Здесь, как в фокусе, сконцентрированы идеалы нового немецкого оперного искусства, утверждаемые Вебером и ставшие основой для последующего развития этого жанра.

После «Волшебного стрелка» Вебер обращается к жанру комической оперы («Три Пинто» пишет музыку к пьесе П. Вольфа «Прециоза» (1821). Главным произведением этого периода становится сказочно-фантастическая опера «Оберон», созданная по заказу лондонского театра Covent Garden (1826). Последняя партитура дописывалась уже тяжело больным композитором вплоть до самого дня премьеры. Успех был неслыханным для Лондона. И все же Вебер считал необходимыми некоторые переделки и изменения. Сделать их он уже не успел...

Рихард Вагнер

(1813-1883)

Р. Вагнер — крупнейший немецкий композитор XIX столетия, который оказал значительное влияние на развитие не только музыки европейской традиции, но и мировой художественной культуры в целом. Вагнер не получил систематического музыкального



образования и в своем становлении как мастера музыки в решающей мере обязан самому себе.

Сравнительно рано обозначились интересы композитора, всецело сосредоточенные на жанре оперы.

Начиная с ранней работы — романтической оперы «Феи» (1834)

и вплоть до музыкальной драмы-мистерии «Парсифаль» (1882), Вагнер оставался неуклонным приверженцем серьезного музыкального театра, который его усилиями был преобразован и обновлен.

Оперы: «Риенци» (1840), «Летучий голландец» (1841), «Тангейзер» (1845), «Лоэнгрин» (1848), «Тристан и Изольда» (1859), «Нюрнбергские мастерзингеры» (1867), «Парсифаль» (1882); тетралогия «Кольцо нибелунга» — «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид», «Гибель богов» (1854-1874). Публицистические и музыкально-эстетические работы: «Искусство и революция», «Художественное произведение будущего» (1848), «Опера и драма» (1851).

Задание:

Домашнее задание можно отправить в виде фотографии или сохранённого файла на почту: annkorchev77@yandex.ru.