



**Дистанционные задания и рекомендованные ресурсы
к дополнительной образовательной программе.**

20.04.2020г.

Детское объединение: **Студия академического вокала «Эвридика»**

Уровень обучения: **углублённый уровень обучения**

Педагог дополнительного образования: **Бочурина Анна Евгеньевна**

Тема: Опера.

Опера –жанр музыкально-драматического искусства.

Само слово «опера» переводится с латыни как «действие, труд».

Литературной основой оперы является либретто, оригинальное или основанное на литературном произведении.

Условный термин «опера» появился позже, чем обозначаемый им род произведений. Впервые использованный в этом значении в 1639 году, он вошёл во всеобщее употребление только на рубеже XVIII и XIX веков.

Из истории оперного жанра..

Опера ассоциируется у знатоков музыки с Италией. Однако, как и многие виды искусства, зародилась она в античной Греции. Именно там сценическую речь впервые попробовали соединять с музыкой.

Позже в Риме увеличили долю сольных выступлений по сравнению с речитативами и разговорными вставками.

Жанр стал по преимуществу музыкальным.

Рождение оперы..

Временем настоящего рождения оперы справедливо считают другой период истории искусства, связанный с крупным явлением итальянской культуры рубежа 16-17 веков, получившим название Флорентийская камерата. В составе этого творческого содружества были лучшие музыканты и поэты Флоренции.

Годом появления первой оперы считается 1598-й, но, к сожалению, следов этого произведения не осталось. Известно лишь, что оно называлось «Дафна», а его создателями были Я.Перри и О.Ринуччини.

Но! Сохранилась их вторая опера — «Эвридика», самая старая из всех, дошедших до современного слушателя. Правда, сегодня успеха она не имеет, чего нельзя сказать об опере «Орфей», написанной К.Монтеверди в 1607 году в Мантуе.

Развитие оперного жанра..

Странствующие по Европе певцы и актёры достаточно быстро сделали оперу любимым театральным-музыкальным развлечением жителей Германии, Польши, Венгрии, Франции, Великобритании и других стран.

В 18 столетии возникло разделение оперы на два жанра: сериа (серьёзная опера) и буффа (комическое действие).

Композиция оперы..



Оперный театр Ла Скала в Милане



Гранд-Опера в Париже



Венский оперный театр



Задание:

Назвать страны, которые повлияли на развитие оперного искусства. Домашнее задание можно отправить в виде фотографии или сохранённого файла на почту: annkorchev77@yandex.ru.

