



**Дистанционные задания и рекомендованные ресурсы
к дополнительной образовательной программе.**

Детское объединение: **Студия академического вокала «Эвридика»**

Уровень обучения: **базовый уровень обучения**

Тема: Оперные театры мира

Большой театр

Большой театр в Москве — один из ведущих театров России и всего мира. Вместе с лучшим симфоническим оркестром он пережил пожар, войну и революцию.

На входе посетителей встречает статуя Аполлона в колеснице, предвосхищая грандиозные представления, проходящие в театре. Большую известность имеет балетная труппа театра. Юрий Григорович ставил здесь легендарное «Лебединое озеро» и «Золотой век». Большой был открыт после масштабной реконструкции в 2011 году.



Историю театра принято вести с 1776 года, когда губернский прокурор князь Пётр Васильевич Урусов получил высочайшее соизволение императрицы Екатерины II «содержать... театральные всякого рода представления, а также концерты и маскарады». Князь начал строительство театра, который — по месту расположения на улице Петровка (на правом берегу Неглинки) — был назван Петровским. Просуществовав четыре года, здание театра сгорело во время московского пожара 1812 года. В 1816 году Комиссия о строении Москвы объявила конкурс на возведение нового здания театра. По замыслу архитектора Бове, претворившего в жизнь идеи разработанного им и утверждённого в 1817 году генерального плана Москвы, театр должен был стать композиционным центром ампиричного города-храма, восславлявшего победу в Отечественной войне. Открытие театра состоялось 6 января 1825 года.



В 1853 году театр снова сгорел; от пожара, длившегося несколько дней, уцелели только каменные внешние стены здания и колоннада портика.

После восстановительных работ театр открылся вновь 20 августа 1856 года оперой Беллини «Пуритане».



С 1918 года Большой театр стал называться академическим.

В годы Великой Отечественной войны с октября 1941 по июль 1943 года Большой театр находился в эвакуации в Куйбышеве, где регулярно давал спектакли «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро».

В 1955 году на сцене театра появляется новый роскошный занавес из парчи, прозванный «золотым», выполненный по проекту Ф. Ф. Федоровского, который на протяжении 50 лет был главным оформлением сцены. После реконструкции Большого театра, занавес в отреставрированном и слегка изменённом виде (были заменены гербы и надписи), вновь украсил сцену главного театра страны.

С 1976 года по 1991 год театр официально назывался «Государственный дважды ордена Ленина академический Большой театр Союза ССР».

29 ноября 2002 года премьерой оперы Римского-Корсакова «Снегурочка» открылась Новая сцена Большого театра. Во время реконструкции Основной сцены, с 2005 по 2011 год, на ней исполнялся весь оперный и балетный репертуар Большого театра. В настоящее время на Новой сцене исполняются спектакли из репертуара Большого театра, проводятся гастролы российских и зарубежных театральных коллективов.



