

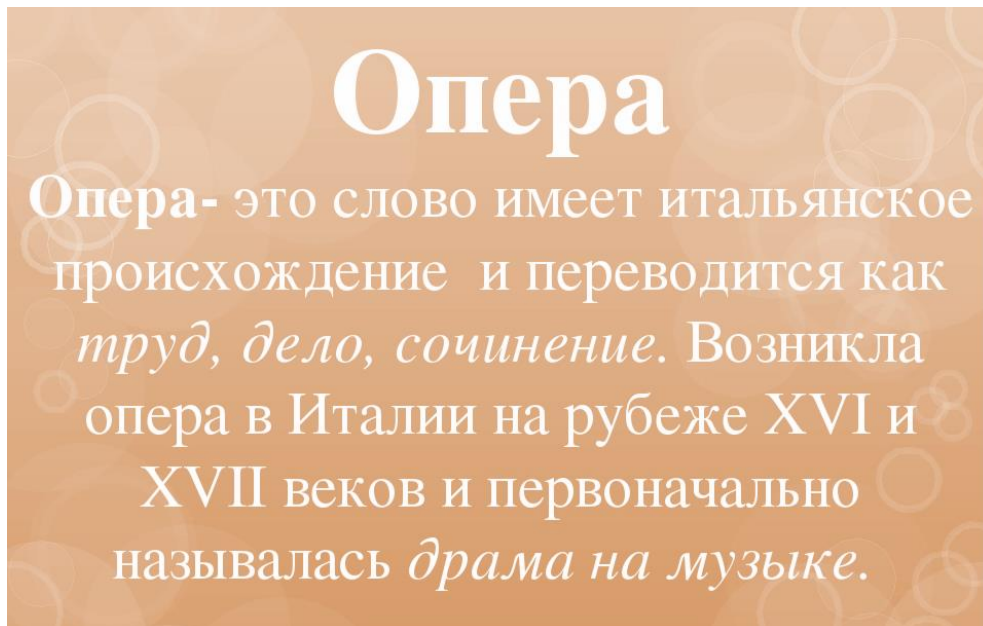


**Дистанционные задания и рекомендованные ресурсы
к дополнительной образовательной программе.**

Детское объединение: **Студия академического вокала «Эвридика»**

Уровень обучения: **базовый уровень обучения**

Тема: Опера.



Из истории оперного жанра..

Отдалённой предшественницей оперы была античная трагедия, зародившаяся в Древней Греции. Именно там сценическую речь впервые попробовали соединять с музыкой.

Позже в Риме увеличили долю сольных выступлений по сравнению с речитативами и разговорными вставками.

Жанр стал по преимуществу музыкальным.

Рождение оперы..

Временем настоящего рождения оперы справедливо считают другой период истории искусства, связанный с крупным явлением итальянской культуры рубежа 16-17 веков, получившим название Флорентийская камерата. В составе этого творческого содружества были лучшие музыканты и поэты Флоренции.

Годом появления первой оперы считается 1598-й, но, к сожалению, следов этого произведения не осталось. Известно лишь, что оно называлось «Дафна», а его создателями были Якопо Перри и Оттавио Ринуччини.

Но! Сохранилась их вторая опера — «Эвридика», самая старая из всех, дошедших до современного слушателя. Правда, сегодня успеха она не имеет, чего нельзя сказать об опере «Орфей», написанной Клаудио Монтеверди в 1607 году в Мантуе.

Развитие оперного жанра..

Странствующие по Европе певцы и актёры достаточно быстро сделали оперу любимым театральным-музыкальным развлечением жителей Германии, Польши, Венгрии, Франции, Великобритании и других стран.

В 18 столетии возникло разделение оперы на два жанра: сериа (серьёзная опера) и буффа (комическое действие).

Строение оперы..



