



Дистанционные задания и рекомендованные ресурсы к дополнительной образовательной программе.

Детское объединение: **Студия академического вокала «Эвридика»**

Уровень обучения: **углублённый уровень обучения**

Педагог дополнительного образования: **Бочурина Анна Евгеньевна**

Тема: Опера.

Выдающиеся композиторы, явившиеся реформаторам оперного жанра..

Русская опера..

Пётр Ильич Чайковский (1840- 1893)

***«Я желал бы всеми силами души,
чтобы музыка моя распространилась,
чтобы увеличивалось число людей,
любящих ее, находящих в ней
утешение и подпору».***

В этих словах Петра Ильича Чайковского точно определена задача его искусства, которую он видел в служении музыке и людям, в том, чтобы «правдиво, искренне и просто» говорить с ними о самом главном, серьезном и волнующем их. Разрешение такой задачи было возможно при освоении богатейшего опыта русской и мировой музыкальной культуры, при овладении высшим профессиональным композиторским мастерством. Постоянное напряжение творческих сил, повседневный и вдохновенный труд над созданием многочисленных музыкальных произведений составили содержание и смысл всей жизни великого художника.



В опере поиски приводят его от бытовой драмы на исторический сюжет «Опричник» через обращение к лирико-комедийной и фантастической повести Н. Гоголя «Черевички» к пушкинскому

«Евгению Онегину» — лирическим сценам, как назвал свою оперу композитор. Позже пишет оперы «Орлеанская дева» и «Мазепа».

К произведениям последнего периода относятся оперы «Чародейка», достигающего кульминации в абсолютных вершинах творчества композитора — опера «Пиковая дама» и опера «Иоланта».