



Задание к дополнительной общеразвивающей программе

(Углубленный уровень)

Группа 1. дата занятия: 19.05.2020

Группа 2. дата занятия: 22.05.2020

Дорогие друзья!

Продолжаем наш курс обучения в театре моды «Лаборатория дизайн-Мода».

Тема: Театральный костюм и его особенности .

Цель занятия: Познакомиться с особенностями изготовления театрального костюма на примере шоу ОВО цирка Дюселей.

Задачи:

- расширить знания в области театрального костюма.

Cirque Du Soleil Дюселей Лиз Вандал ОВО



Лиз Вандал говорит, что разрабатывая костюмы, ищет вдохновение среди картин Густава Климта, у барона Мюнхгаузена, в фильмах Индии и Восточной Европы, в путешествиях во времени, в минимом и экзотическом мире игрушек, ополченных солдатиков и детских книг, обращается к Алисе в Стране Чудес и Волшебнику из страны Oz .



Лиз Вандал является канадским модельером. Она самый известный для разработчиком костюмов для [Цирка дю Солей](#) шоу [Ovo](#). В шоу главные герои различные насекомые.

Вандал родилась в 1965 году в Монреале, Канада.

Цирк Дю Солей создал самую большую в мире фабрику костюмов. Масштабы конвейера впечатляют: в год их изготавливается до 20000, до 5 тысяч пар обуви, расходуется 150 км ткани, и т.д, и т.д, и т.д. Ткань закупается только белого цвета, и затем обрабатывается и окрашивается специалистами в соответствии с эскизами дизайнеров. Все костюмы создаются индивидуально и обязательно в двух экземплярах.

К костюму для циркового артиста предъявляются гораздо более жесткие требования. Он должен быть удобным, прочным, приспособленным к большим физическим нагрузкам, гибкости, движению, но при этом и красив, и драматичен, он должен помогать герою рассказывать свою историю.

Дизайнерам предоставляется полная свобода, возможности цирка позволяют экспериментировать.

герои



Бабочки

Чтобы шоу получались яркими и в то же время непохожими друг на друга, Cirque du Soleil приглашает к сотрудничеству талантливых дизайнеров одежды. Например, над одним из недавних проектов трудилась модный российский модельер Елена Аюмздуллина. А костюмы для Магеки создавала Эйко Ишюка, которая имеет в своем активе «Оскар» за работу в фильме «Дракула» Френсиса Форда Копполы.



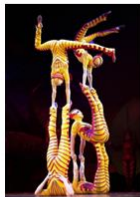
кузнечик

Осуществить замысел помогли несколько сотен сотрудников мастерских цирка – портных, обувщиков, швейников. Совместными усилиями они создали около 2000 предметов одежды для 48 героев постановки. Чтобы перевезти такой гардероб, требуется три грузовика! Каждый костюм шили вручную по меркам конкретного артиста, и в общей сложности на это ушло 33 000 часов работы.



Все герои

Интересно, что шиться сценический костюм может даже дольше, чем служить: в обоих случаях сроки составляют 3-4 месяца. При этом весь недолгий срок службы за одеждой нужно тщательно ухаживать: любая мелочь вроде торчащих ниток – это ненужный риск при выполнении акробатических трюков. Вот почему за состоянием костюмов во время гастролей пристально следят целых 6 человек, тратя на их ремонт и чистку 250 часов еженедельно.



Мотылек эскиз



Паук с эскизом

Photo by Sadek - 888



микроб



Как и в спортивной акробатической одежде, в костюмах Cirque du Soleil основным материалом является эластан. Эта ткань очень легкая, благодаря хорошей эластичности не сковывает движений и при этом обладает высокой воздухопроницаемостью – словом, она идеальна для артистов шоу. Мастерам закупают эластан белого цвета, а затем самостоятельно его окрашивают и наносят принты.

Киви



- Мастерам, изготавливающим обувь для шоу, приходится немного проще: зачастую за основу берутся серийные образцы спортивной и танцевальной обуви. Однако и они требуют доработки, а ведь в год артистам цирка требуется 3 000 пар обуви.

Но уникальные костюмы – лишь часть шоу. Зрителей также ждут специально написанная для программы Varekai музыка, множество спецэффектов, а главное – сложнейшие акробатика и хореография, которые принесли Cirque du Soleil всемирную славу.

Ветер странствий врывается в Вашу комнату!

Вперед, к новым странам, к новым встречам, к новым проектам.

Для выполнения задания необходимо:

- самостоятельно просмотреть фото материалы по заданной теме для обсуждения на конференции на платформе ZOOM.

Для вашего удобства все наши занятия мы проводим в виде онлайн конференций на платформе ZOOM.

Ваши фото – отчеты выполненных заданий присылайте на мой электронный адрес t070866@yandex.ru.

Мы постоянно на связи с вами по любым вопросам по телефону 89062992231 и в группах WhatsApp.