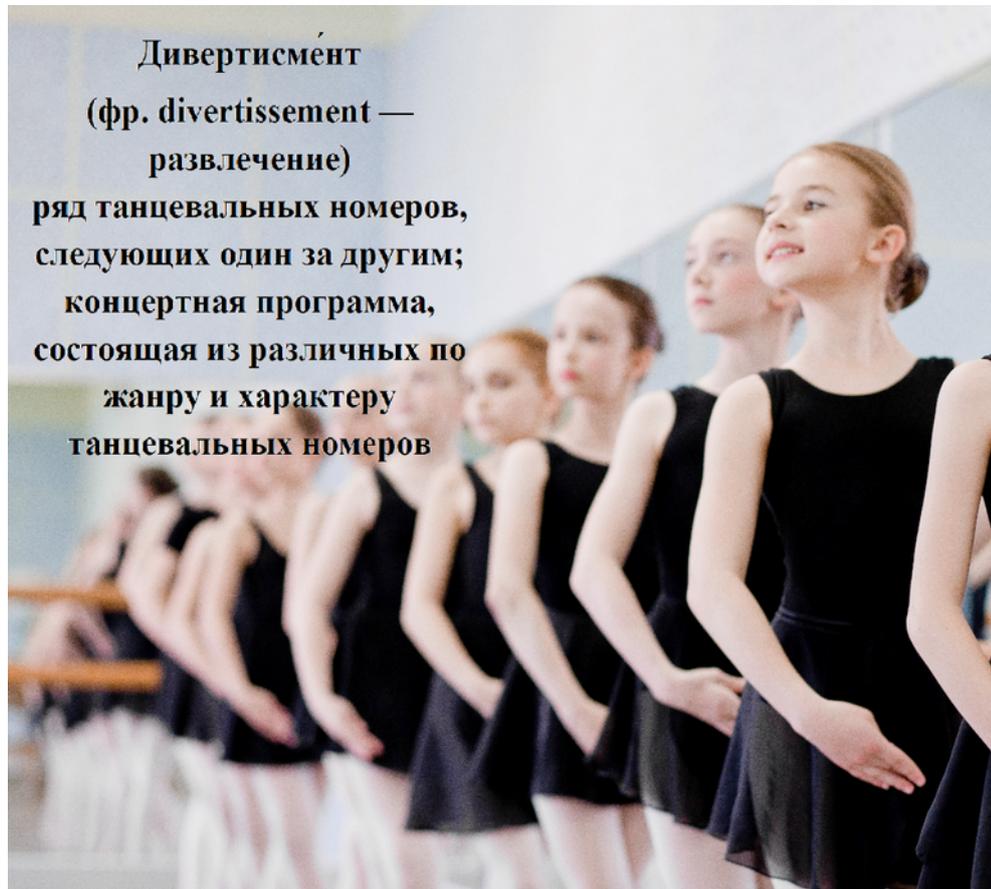




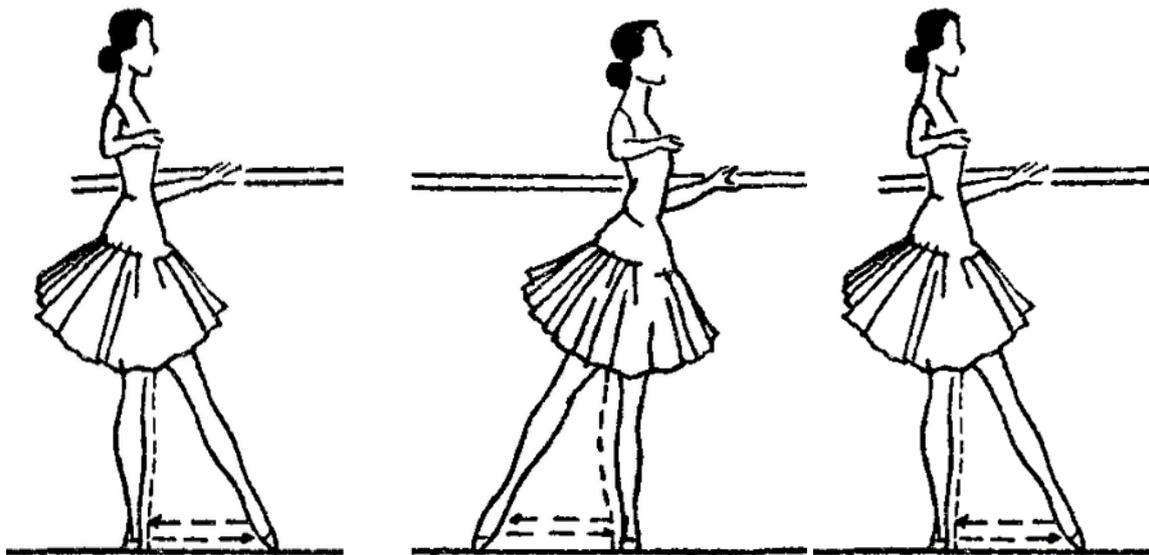
Задания по программам «Фуэте» и «Class dans» педагогов  
хореографического ансамбля «Дивертисмент» Елизаровой И.А. и  
Корытиной Э.Г на период 16, 17.04.2020



Базовый уровень (группа 2):

### **Passé par terre**

**Passé par terre** – (*пассе пар тер*, от гл. *passer* — проходить, переводить)  
скользящее движение работающей ногой по полу. Это связующее движение в  
ряде упражнений, а также элемент *rond de jambe par terre*, исполняемого без  
остановок. *Passé par terre* изучают как самостоятельное движение, переводом  
работающей ноги вперёд или в какое-либо другое направление через I  
позицию на вытянутых ногах или в *demi-plié*, Начинается оно с положения  
ноги *Battement tendu* вперёд, закрывая ногу в первую позицию не  
задерживаясь в ней переводим тут же в *Battement tendu* назад, открывая ногу  
на носок в положение *Battement tendu* назад. Движение так же может быть  
выполнено в обратном направлении. В этом случае из положения *Battement  
tendu* назад, мы, скользящим через первую позицию движением переводим  
стопу рабочей ноги в положение *Battement tendu* вперёд.



Обратить внимание:

-в *passe par terre* работающая и опорная нога предельно вытянута и выворотна

-во время *passe* через первую позицию стопы работающей ноги равномерно располагают на полу, избегая упора на большой палец.



Ваше видео или фото выполненных домашних заданий можно отправить:

3. +7 (916) 178-94-99 WhatsApp , +7 (905) 508-11-15 WhatsApp

4. Елизарова И.А. [elichek1954@mail.ru](mailto:elichek1954@mail.ru), Корытина Э.Г. [lilu000@mail.ru](mailto:lilu000@mail.ru)

Ссылка на видеоролики занятий и заданий:

[https://na-sumscom.mskobr.ru/distantcionnoe-i-elektronnoe-obuchenie/  
videozanyatiya](https://na-sumscom.mskobr.ru/distantcionnoe-i-elektronnoe-obuchenie/videozanyatiya)

Хореографический ансамбль «ДИВЕРТИСМЕНТ»-1,  
Хореографический ансамбль «ДИВЕРТИСМЕНТ»-2

Посмотреть запись любимого балетного спектакля можно пройдя по ссылкам,  
а если подпишитесь, то будете получать уведомления о начале трансляций:

<https://www.youtube.com/user/bolshoi>

<https://www.youtube.com/user/MariinskyRu>

<https://www.youtube.com/user/permopera>

<https://kremlinpalace.org/ballet/repertoire>

Материал используемый в задании:

[https://klasiskadeja.lv/wp-content/uploads/2012/06/m\\_Dejas-terminu-vardnica-022-copy.jpg](https://klasiskadeja.lv/wp-content/uploads/2012/06/m_Dejas-terminu-vardnica-022-copy.jpg)

<https://litresp.ru/chitat/ru/Б/bazarova-nadezhda-pavlovna/azbuka-klassicheskogo-tanca>

<https://infourok.ru/>

[https://dom-knig.com/read\\_228483-6](https://dom-knig.com/read_228483-6)

[https://images.ru.prom.st/566025431\\_w640\\_h640\\_puanty-grishko-2007.jpg](https://images.ru.prom.st/566025431_w640_h640_puanty-grishko-2007.jpg)

<https://vaganovaacademy.ru/jpg>