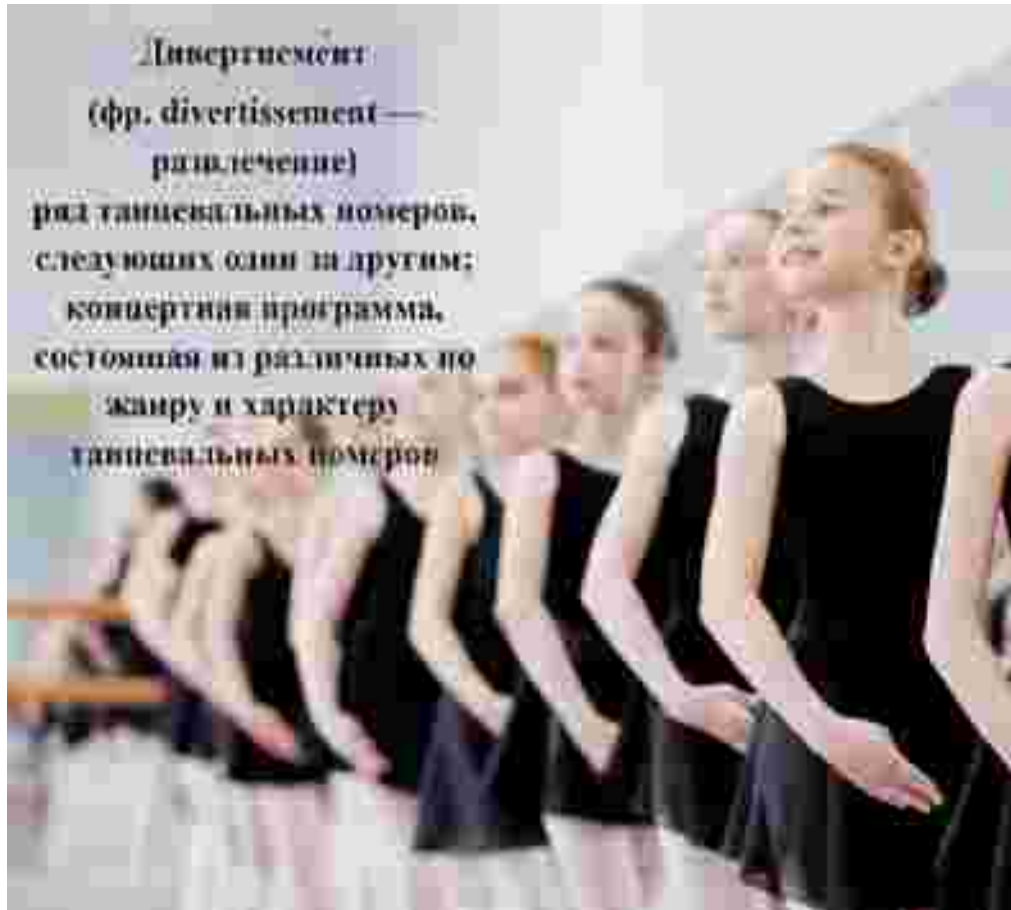




Интересное и познавательное от педагогов хореографического ансамбля «Дивертисмент»

Елизаровой И.А. и Корытиной Э.Г. 29.05.2020

Базовый уровень (группа 1)



Тема 1. Повтор пройденного материала, представленного в видеозанятиях:

<https://na-sumscom.mskobr.ru/distantcionnoe-i-elektronnoe-obuchenie/videozanyatiya>

Хореографический ансамбль «ДИВЕРТИСМЕНТ»-1, Хореографический ансамбль «ДИВЕРТИСМЕНТ»-2

Тема 2. Мир вокруг нас многогранен и интересен, чтобы убедиться в этом присоединяйтесь к нам на «Занимательном досуге с Центром «На Сумском» с 12 по 31 мая 2020», пройдя по ссылке:

<https://na-sumscom.mskobr.ru/edu-news/3523>

Цель:

- выработка правильной постановки корпуса, устойчивости, силы и выворотности ног.

Задачи:

- повторить пройденные основные движения экзерсиса классического танца, закрепить навыки, приобретенные при выполнении элементов на занятиях

- при исполнении движений экзерсиса добиваться артистизма, выразительности, эмоциональности, в соответствии с музыкой

- воспитывать интерес и любовь к классическому танцу - основе хореографического искусства.



Экзерсис (фр. *exercice* — «упражнение») — комплекс упражнений, составляющих основу классического танца, способствующий развитию силы мышц, эластичности связок, выворотности ног, устойчивости и правильной координации движений.

Классический экзерсис складывается из одних и тех же pas на основе строгой закономерности и имеет четкую последовательность. Каждое упражнение подготавливает выполнение следующего по принципу от простого к сложному. Экзерсис имеет практическое значение на протяжении всех лет обучения искусству танца, поэтому все элементы изучаются очень тщательно. Каждое пройденное движение отрабатывается, превращаясь в своеобразный фундамент более сложных движений, изучаемых впоследствии.



Обратить внимание:

- выполнять все упражнения необходимо выворотным положением ног (выворотность придает движению изящество и гармоничность и необходима для улучшения техники танца)
- все упражнения у станка выполняются в полную силу, не стоит делать большие паузы между движениями
- корпус во всех движениях находится в вертикальном, подтянутом положении, плечи опущены вниз.



Занятия классическим танцем требуют терпения и усердия. Добиться полной выворотности ног, правильно поставить корпус, развить гибкость суставов не просто, но поможет упорный труд и стабильность занятий, и в результате вы получите прекрасную осанку, грацию, пластику, сильные мышцы, хорошую координацию.



Ссылки на используемый материал:

<https://need4dance.ru/?p=1596>

https://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65635b2ac68b4c43b98421206d37_0.html

<https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2017/02/27/o-polze-zanyatij-klassicheskim-tantsem>

https://s1.lzoom.me/big3/559/Closeup_classical_dance_466400.jpg

<https://pbs.twimg.com/media/CdfoWO3WAAAq2QZ.jpg>

<http://laowaiguide.ru/wp-content/uploads/2019/07/s1200-1200x642.jpg>

<https://litresp.ru/chitat/ru/Б/bazarova-nadezhda-pavlovna/azbuka-klassicheskogo-tanca>

<https://infourok.ru/>

https://dom-knig.com/read_228483-6

<http://s5.favim.com/orig/160107/ballerinas-ballet-beautiful-dance-Favim.com-3855195.jpg>

<https://www.bolshoi.ru/upload/iblock/7de/7dee469a1bfc4e5e930df8781562a75d.jpg>



Ваши вопросы и пожелания можно отправить:

1. +7 (916) 178-94-99 WhatsApp , +7 (905) 508-11-15 WhatsApp
2. Елизарова И.А. elichek1954@mail.ru, Кобытина Э.Г. lilu000@mail.ru

Ссылка на видеоролики занятий от хореографического ансамбля «Дивертисмент»:

<https://na-sumscom.mskobr.ru/distantcionnoe-i-elektronnoe-obuchenie/videozanyatiya>

Хореографический ансамбль «ДИВЕРТИСМЕНТ»-1,
Хореографический ансамбль «ДИВЕРТИСМЕНТ»-2

Посмотреть запись любимого балетного спектакля можно пройдя по ссылкам, а если подпишитесь, то будете получать уведомления о начале трансляций:

<https://www.youtube.com/user/bolshoi>
<https://www.youtube.com/user/MariinskyRu>
<https://www.youtube.com/user/permosfera>
<https://kremlinpalace.org/ballet/repertoire>

