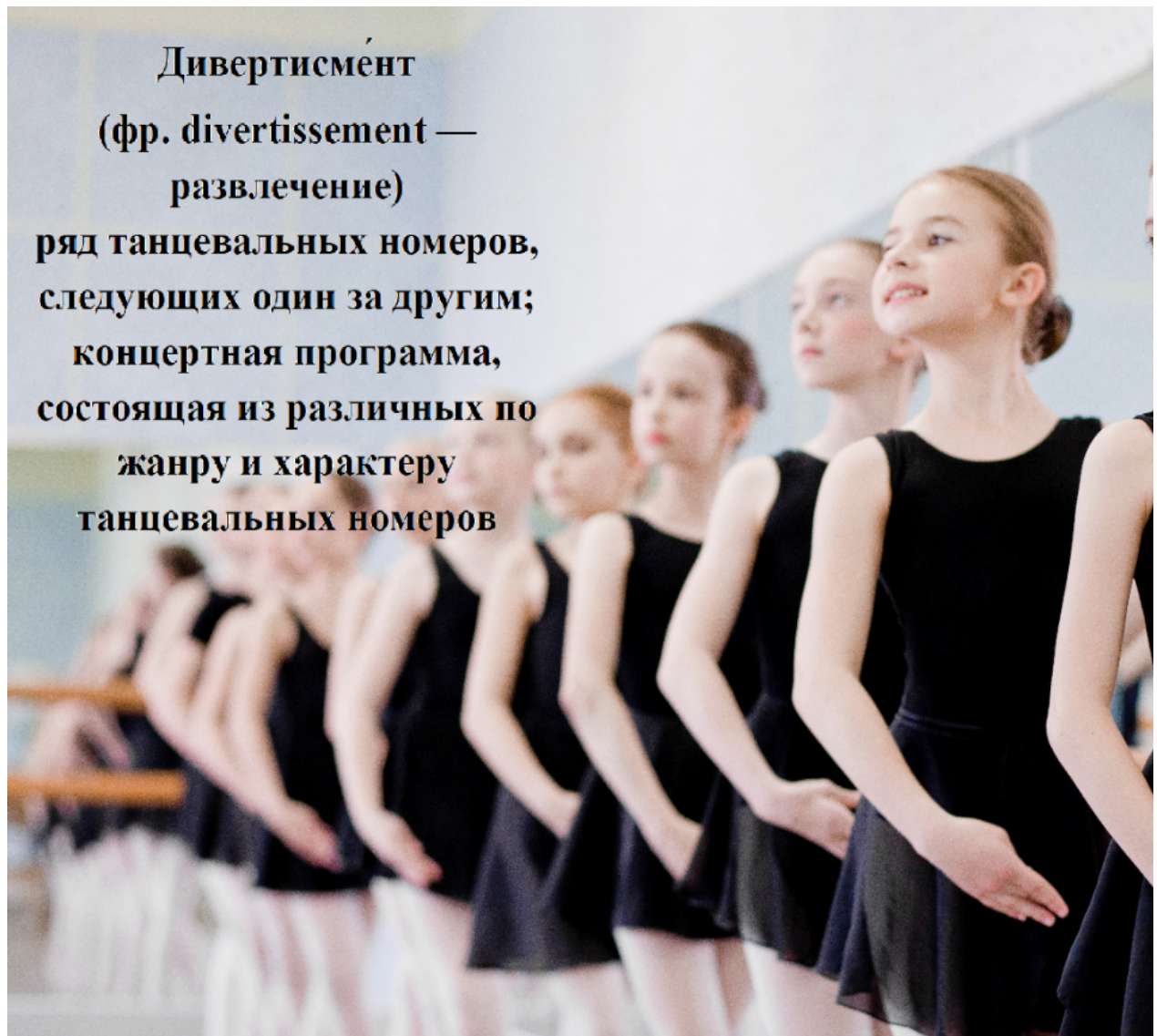


Интересное и познавательное от педагогов хореографического
ансамбля «Дивертисмент»

Елизаровой И.А. и Кориной Э.Г. 12.05.2020



Дивертисмент
(фр. divertissement —
развлечение)
ряд танцевальных номеров,
следующих один за другим;
концертная программа,
состоящая из различных по
жанру и характеру
танцевальных номеров

Тема: 1. Интересные факты о песне «Валенки» и ее исполнителях,
фронтальной части песни.

«Валенки»

Первые упоминания этой песни приходятся на начало 20-го века. Достоверно известно, что это была цыганская плясовая песня, но когда в светское музыкальное общество пришла мода на цыганские романсы, то песня про валенки вышла за пределы своей субкультуры, и благодаря своей яркости она стала репертуарной в среде профессиональных певцов.

Первой эту песню в 1911 году в исполнении петербургской певицы Нины Дулькевич записала на грампластинку фирма «Граммофон» под названием «Ах, ты Коля, Николай»

Послушать: <https://www.youtube.com/watch?v=bwmxko-ZVns>

Учитывая успех записи, позже в 1913 году, фирма «Граммофон» записала эту же песню ещё раз, но уже в исполнении цыганской певицы Насти Поляковой и под другим названием — «Валенки».

Послушать : <https://yandex.ru/video/preview/?>

[filmId=777811567366357874&path=wizard&text=Настя+Полякова+1913+Валенки](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=777811567366357874&path=wizard&text=Настя+Полякова+1913+Валенки)

Валенки.
Цыганская народная пѣсня
Перелож. А. ЗОРИНЪ.

1. Ахъ дѣ, валенки, да вѣ - ден - ки,
Съюгъ за - лѣт - ся, ста - рень - ки.

Валенки.

1.
Ахъ дѣ, валенки, да валенки,
Съюгъ за - лѣт - ся, ста - рень - ки.
Эхъ, эхъ, эхъ! эхъ, эхъ! Съюгъ за - лѣт - ся, ста - рень - ки.

2.
Ахъ, вѣдьма подарочекъ судить,
Лучше-бъ, валенки купить!
Эхъ, эхъ, эхъ! эхъ, эхъ! Лучше-бъ валенки купить.

3.
Паренкиа милая все журить,
Сама плачетъ да бранить.
Эхъ, эхъ, эхъ! эхъ, эхъ! Сама плачетъ да бранить.

4.
Ахъ, какой ты, Коля, Коля другъ,
У тебя вѣдь семь подругъ...
Эхъ, эхъ, эхъ! эхъ, эхъ! У тебя вѣдь семь подругъ.

5.
Не ходи, дружокъ мой, вѣдуть дичать,
Коля ребра не болятъ.
Эхъ, эхъ, эхъ! эхъ, эхъ! Коля ребра не болятъ.

6.
Ахъ, ты, Коля, Коля, Николай,
Сидь ты дома, не гулай...
Эхъ, эхъ, эхъ, эхъ! Сидь ты дома, не гулай...

И. 67

И. 67 Б.

Новейшая история песни «Валенки», получившая новую популярность как «русская народная песня», началась в годы Второй мировой войны. Именно в роковые для миллионов людей годы песня стала хитом советского государства. Песню стала исполнять Лидия Андреевна Русланова, певица номер один на советской сцене, Заслуженная артистка РСФСР, основное место в репертуаре Руслановой занимали русские народные песни, именно ее исполнение народных песен считают эталонным.



В 1943 году Лидия Русланова записала «Валенки» на грампластинку, но исполнила по-новому, по-своему, в быстром темпе, со свойственным ее голосу раздольем. В этом исполнении лихая мелодия и бодрые слова роднили песню с фронтовой и стали восприниматься как зовущие к победе, и Лидия Русланова стала постоянно включать эту песню в свой репертуар во фронтовых бригадах, и, по словам очевидцев, песня пользовалась

феноменальным успехом у солдат и ее приходилось неоднократно исполнять на бис. Лидия Русланова давала концерты для солдат в течение всей войны. Выступать нередко приходилось в сложных условиях — под открытым небом в окопах, землянках, госпиталях.



Вот как описывает историю песни сама Л.А. Русланова:

«Я ехала на фронт и говорю гармонисту: «На первом же концерте попробуем одну песню». Я прошлый раз, уезжая с фронта, унесла впечатление, что передо мной сидела тысячная толпа, сидели прямо на земле, вытянув ноги, а на ногах валенки были. Солдаты идут в бой в валенках. Немцы завидовали во время войны нашим валенкам. Солдаты говорили: «Эх, русская обувка не изменяет и тут». Вот когда я увидела эту тысячную толпу, вытянутые ноги, все в валенках, я взяла ее за рефрен, хотя и раньше была песня «Валенки», но другая. Я взяла готовую мелодию, которая у меня была где-то в голове, и приделала к ней этот рефрен — «Валенки».

Послушать:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17874803376807201059&p=1&parent-reqid=1588587367039373-877227807386976833200247-production-app-host-vla-web-yp-299&path=wizard&text=Лидия+Русланова+Валенки>



Простая песня про валенки, стала не просто частью русской культуры, а в большей мере её символом. Недаром, именно эта песня в мае 1945 года звучала перед разрушенным рейхстагом, Лидия Русланова выступала для солдат-победителей.



Используемый материал:

<http://colonelcassad.livejournal.com/1059677.html>Общественное достояние

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39978723>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Валенки_\(песня\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Валенки_(песня))

Источник: <https://music-education.ru/polnaya-istoriya-pesni-valenki/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Русланова,_Лидия_Андреевна

<https://tunnel.ru/post-ehkh-valenki-valenkiinteresnye-fakty-iz-istorii-obuvi-i-legendarnojj>





Ваши вопросы и пожелания можно отправить:

1. +7 (916) 178-94-99 WhatsApp , +7 (905) 508-11-15 WhatsApp
2. Елизарова И.А. elichek1954@mail.ru, Корытина Э.Г. lilu000@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! Центр «На Сумском» предлагает
занимательные выходные на любой вкус:

<https://na-sumscom.mskobr.ru/edu-news/3493>

Ссылка на видеоролики от хореографического ансамбля «Дивертисмент»:

**[https://na-sumscom.mskobr.ru/distantcionnoe-i-elektronnoe-obuchenie/
videozanyatiya](https://na-sumscom.mskobr.ru/distantcionnoe-i-elektronnoe-obuchenie/videozanyatiya)**

Хореографический ансамбль «ДИВЕРТИСМЕНТ»-1,
Хореографический ансамбль «ДИВЕРТИСМЕНТ»-2

Посмотреть запись любимого балетного спектакля можно пройдя по ссылкам,
а если подпишитесь, то будете получать уведомления о начале трансляций:

<https://www.youtube.com/user/bolshoi>

<https://www.youtube.com/user/MariinskyRu>

<https://www.youtube.com/user/permopera>

<https://kremlinpalace.org/ballet/repertoire>