



Тема: Беседы об искусстве.

Художники – иллюстраторы
детских книг



*Занятие 1 и 2 групп
базового уровня изостудии
«Колорит»
С 18.05.2020 по 25.05.2020
Педагог Зотова Е.А.*

Картинка, особенно для детей младшего возраста, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острым, чем слово, благодаря своей реальной зрителейской притягательности.



Е.А.Флерина



Все знают, что дети любят рассматривать картинки, глядя на них, ребенок представляет себе все происходящее и иллюстрация иногда имеет большее значение, чем текст.

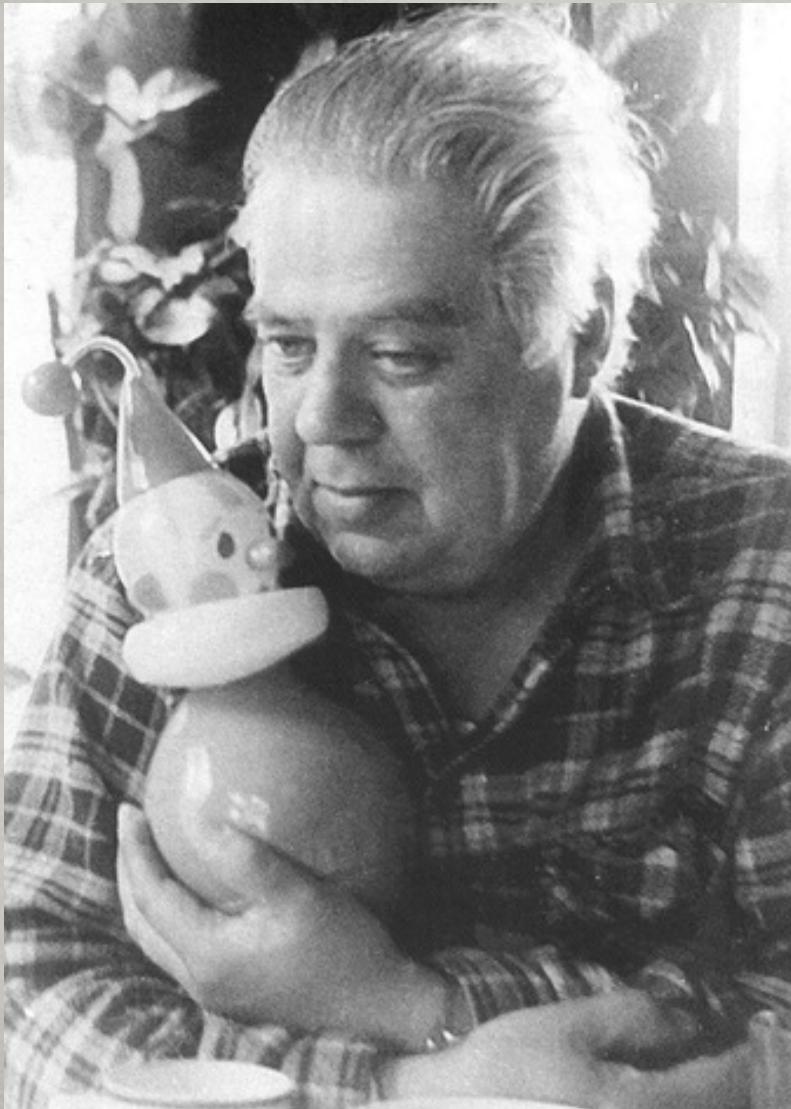
Плохо иллюстрированная детская книга неинтересна для малыша, а потому не читаема.

Детские книги оформляют много талантливых художников и многие из них реализовали свой талант именно в иллюстрации, у каждого художника свое видение мира, своя художественная манера, одно и то же произведение раскрывается по-разному в творчестве каждого мастера.

Несколько поколений художников посвятили этому благородному делу всю жизнь и создали книги, ставшие своеобразными эталонами. И.Я.Билибин, Е.И.Чарушин, Ю.А.Васнецов, В.Г.Сутеев, Б.А.Дехтерёв, В.М.Конашевич, Е.М.Рачев, Н.Э.Радлов, В.В.Лебедев, В.А.Милашевский и др. иллюстраторы. Не одно поколение

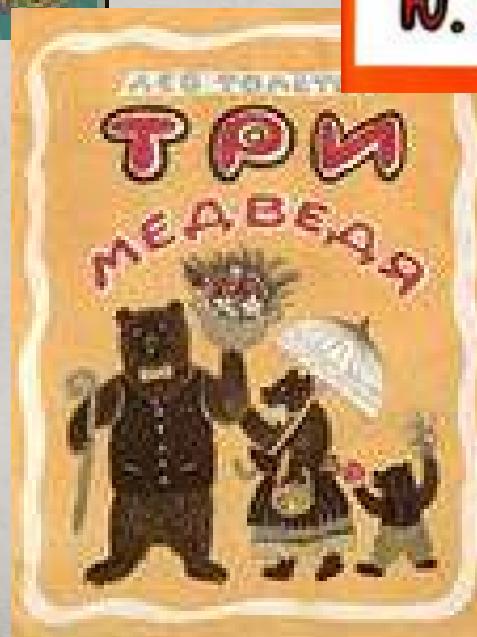
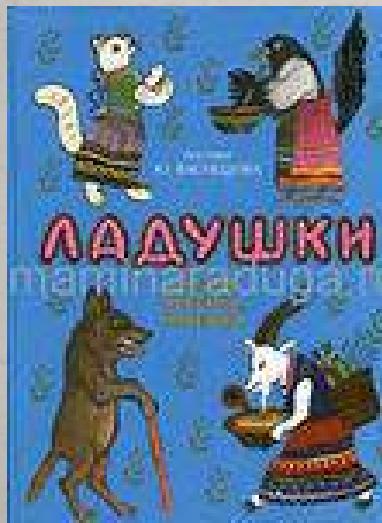
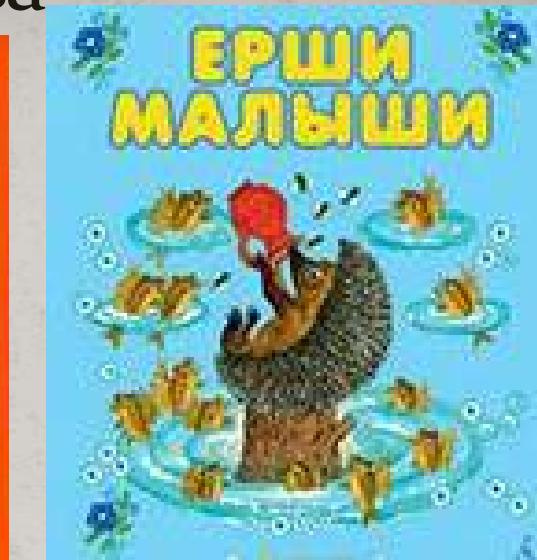
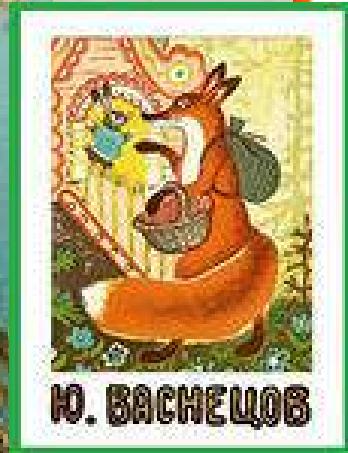


Васнецов Юрий Алексеевич (1900 – 1973)

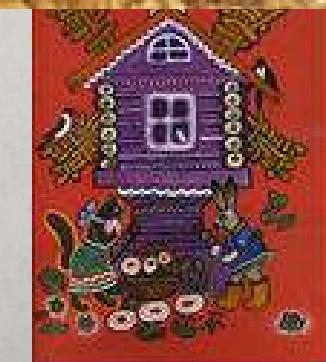
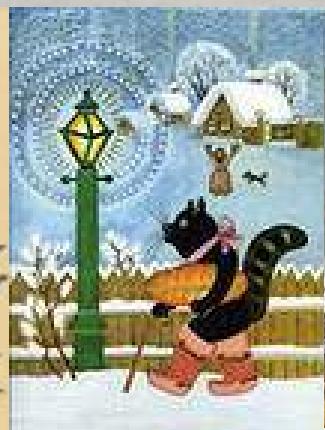
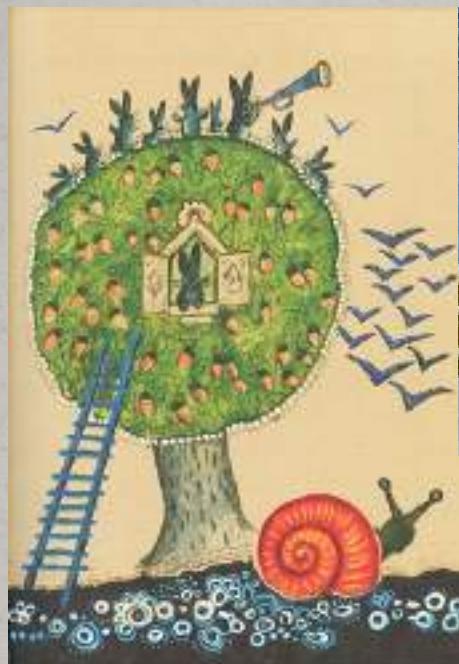


Юрий Алексеевич Васнецов - народный художник и иллюстратор. Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам (Ладушки, Радуга-дуга). Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.

Книги Ю.А.Васнецова



Иллюстрации Ю.А.Васнецова

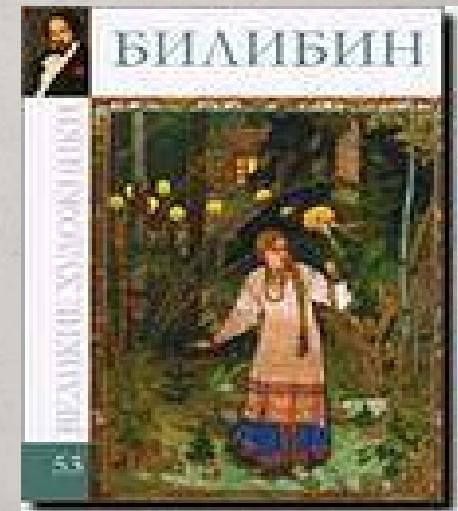
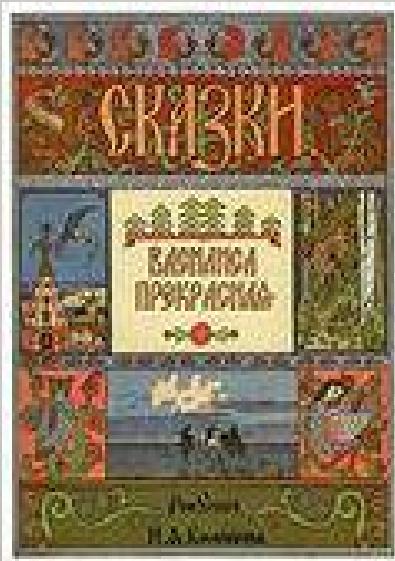
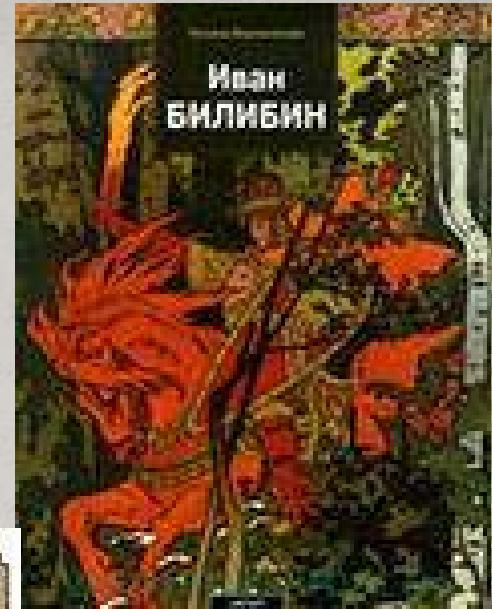
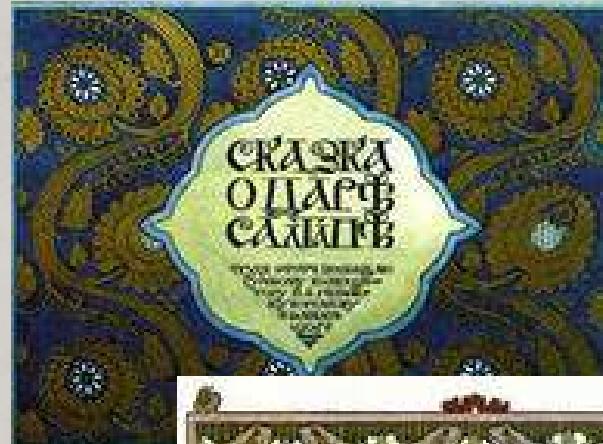
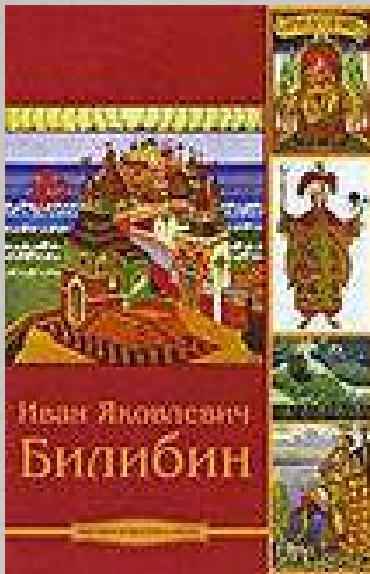


Билибин Иван Яковлевич (1876 – 1942)

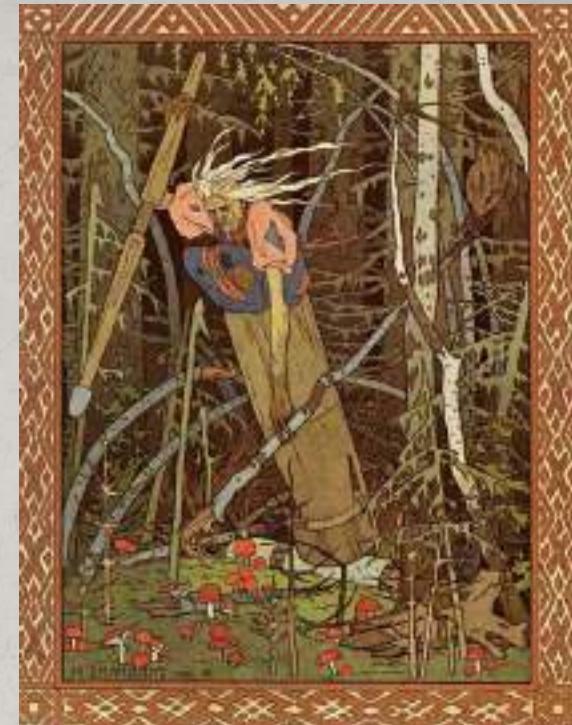


— русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Билибин проиллюстрировал большое количество сказок, в том числе Пушкина. Разработал свой стиль — «билибинский» — графическое представление с учетом традиций древнерусского и народного искусства, тщательно прорисованный и подробный узорчатый контурный рисунок, расцвеченный акварелью. Сказки, былины, образы древней Руси для многих уже давно неразрывно связаны с иллюстрациями Билибина.

Книги И.Я.Билибина



Иллюстрации И.Я.Билибина

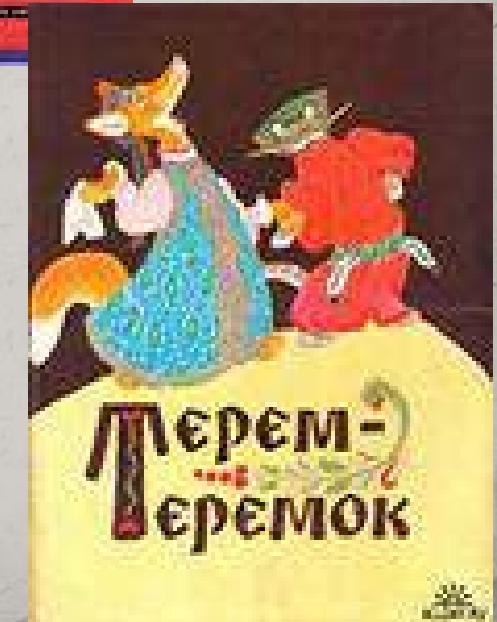
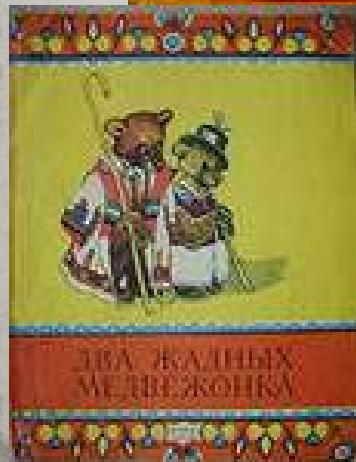
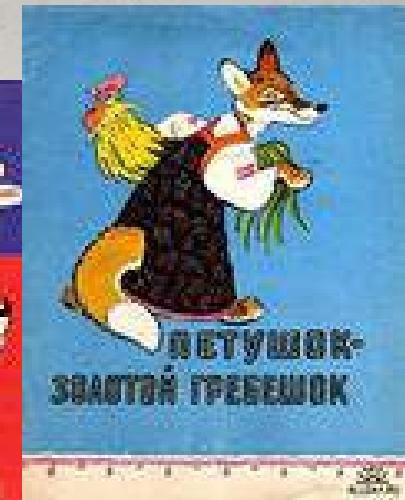
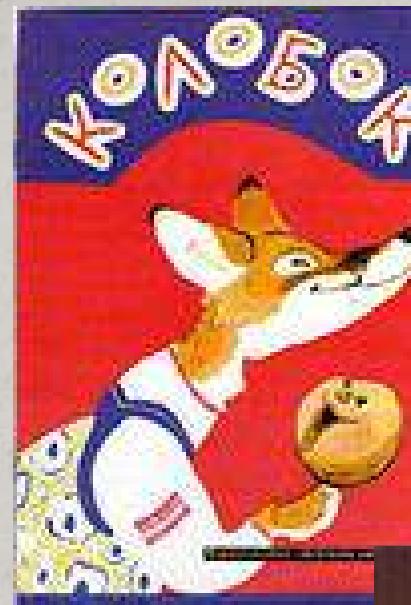
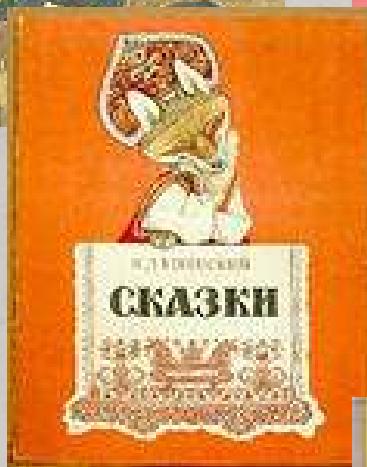
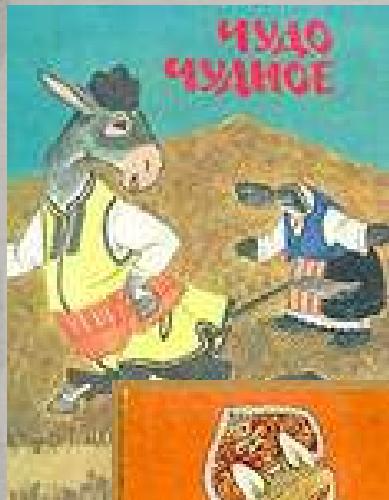


Рачёв Евгений Михайлович (1906 – 1997)

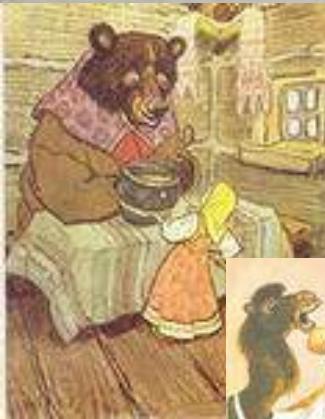


Работе с книгами Рачёв посвятил всю свою творческую жизнь, более шестидесяти лет, и создал сотни прекрасных рисунков. С иллюстрациями Рачева было издано множество книг, среди которых: Пришвин М. М. «Кладовая солнца» и «Золотой луг»; Дуров В. Л. «Мои звери»; Мамин-Сибиряк Д. М. «Алёнушкины сказки»; Салтыков-Щедрин М. Е. «Сатирические сказки».

Книги Е.М.Рачева



Иллюстрации Е.М.Рачева



Сутеев Владимир Григорьевич (1903 – 1993)

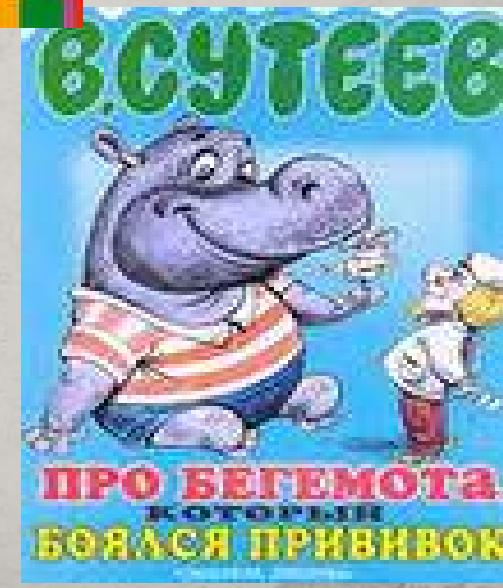
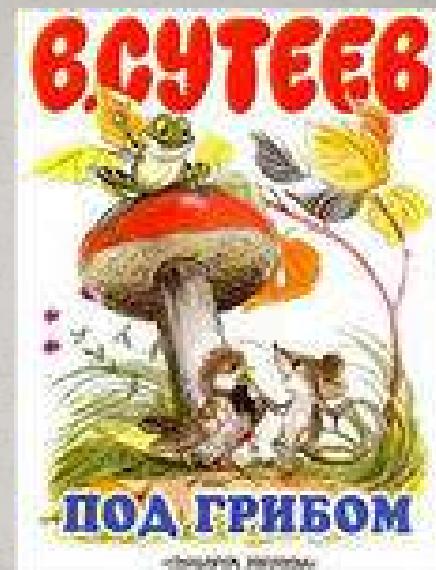
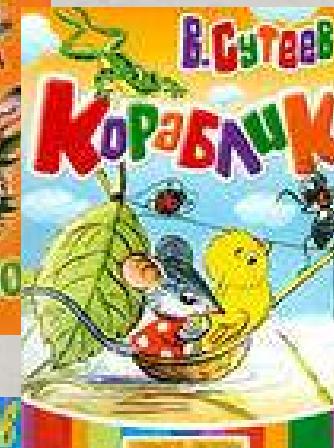
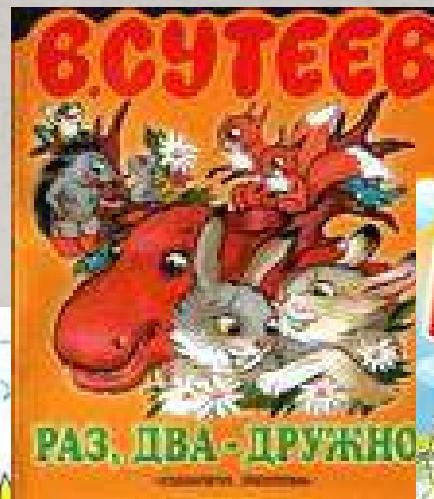


Русский писатель,
художник-иллюстратор
и
режиссёр-мультипликатор
, сценарист.

Заслуженный деятель искусств РСФСР

(1965). Один из
зачинателей советской
мультипликации.

Книги В.Г.Сутеева



Иллюстрации В.Г.Сутеева



Дехтерёв Борис Александрович (1908 – 1993)

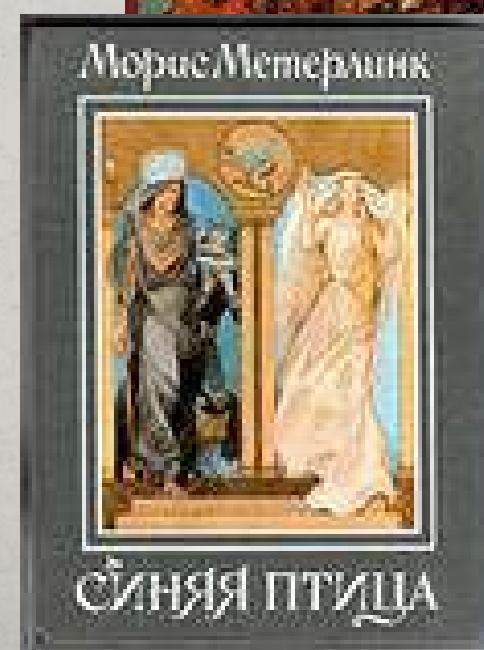
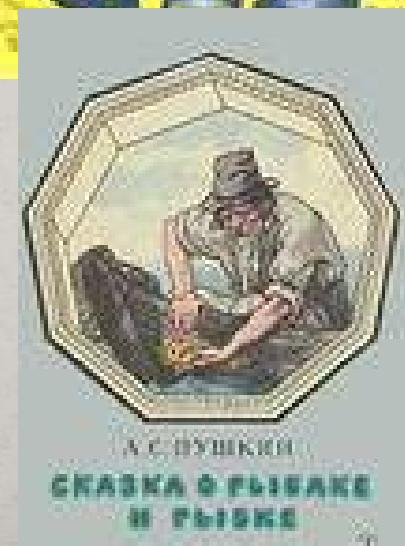
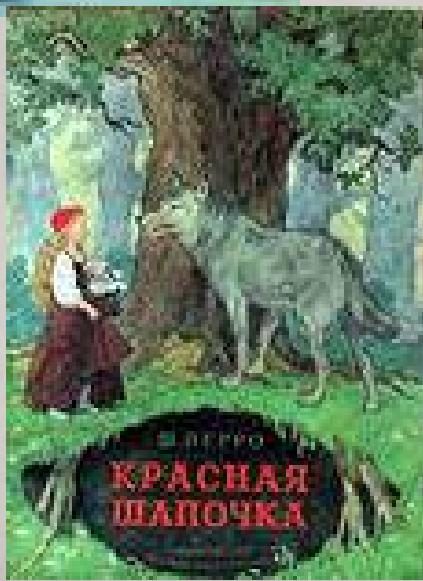
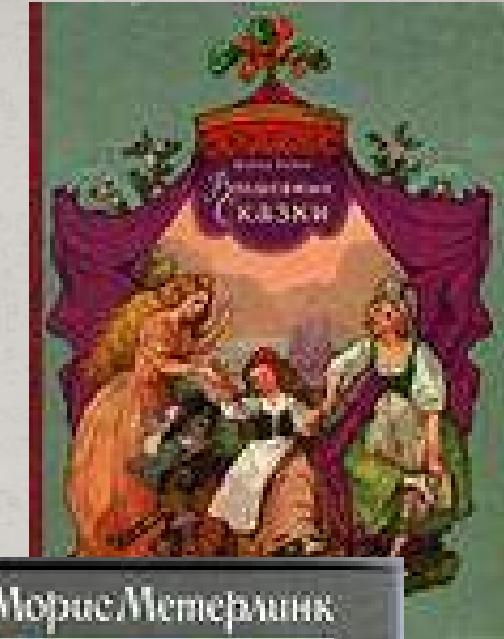
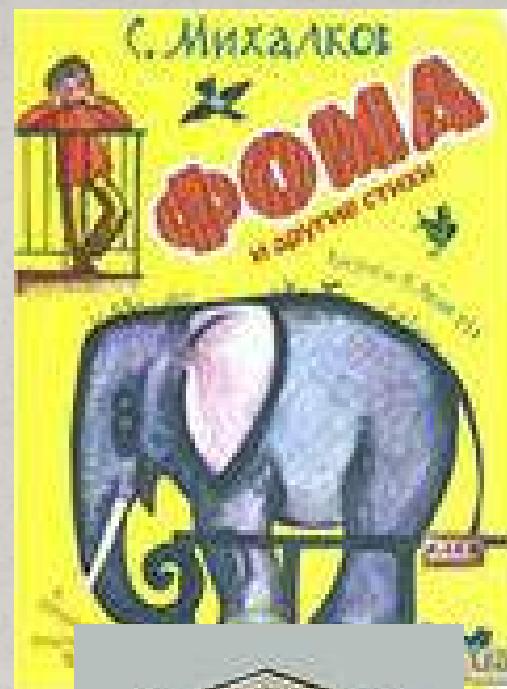


– народный художник, советский график, иллюстратор. Работал преимущественно в технике карандашного рисунка и акварели.

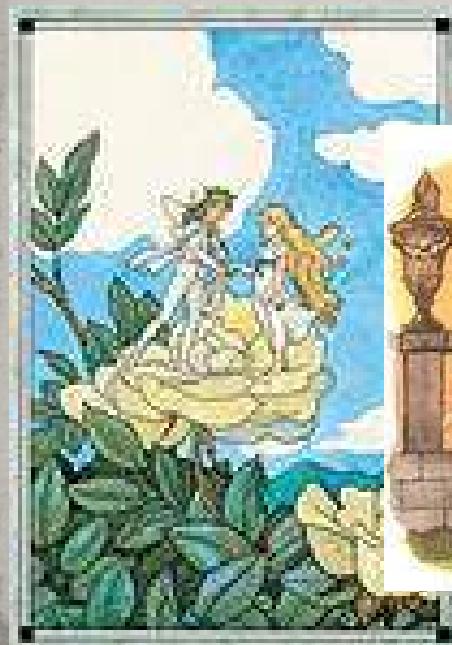
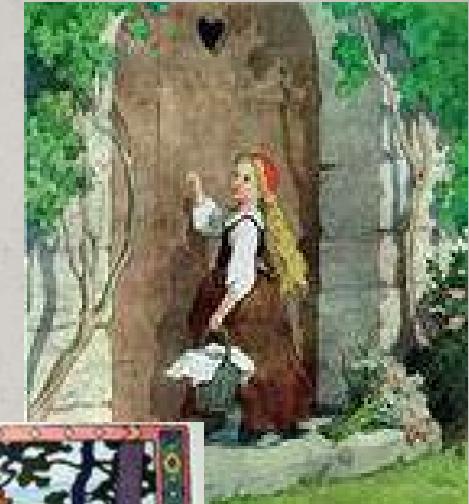
Старые добрые иллюстрации Дехтерёва – это целая эпоха в истории детской иллюстрации, многие иллюстраторы называют Бориса Александровича своим учителем.

Дехтерёв проиллюстрировал детские сказки А. С. Пушкина, Василия Жуковского, Шарля Перро, Ганса Христиана Андерсена, М. Лермонтова, Ивана Тургенева, Уильяма Шекспира.

Книги Б.А.Дегтярёва



Иллюстрации Б.А.Дегтярёва



Конашевич Владимир Михайлович (1888 – 1963)



- русский художник, график, иллюстратор.

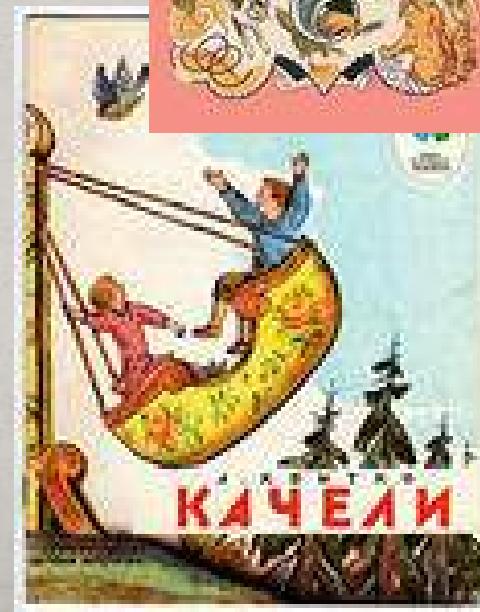
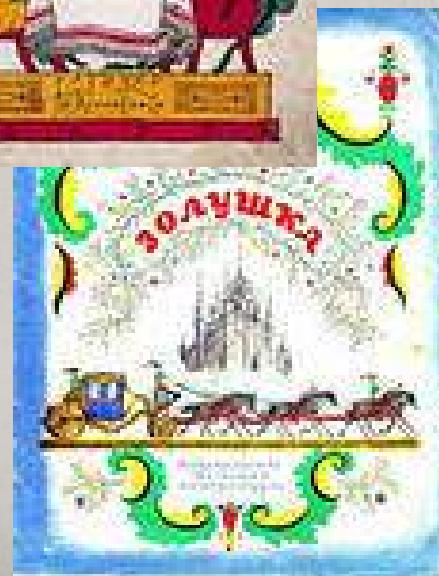
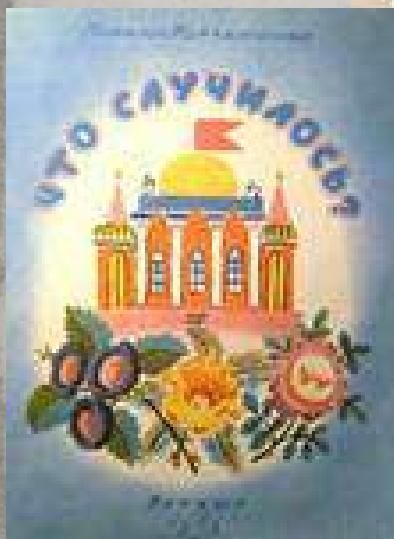
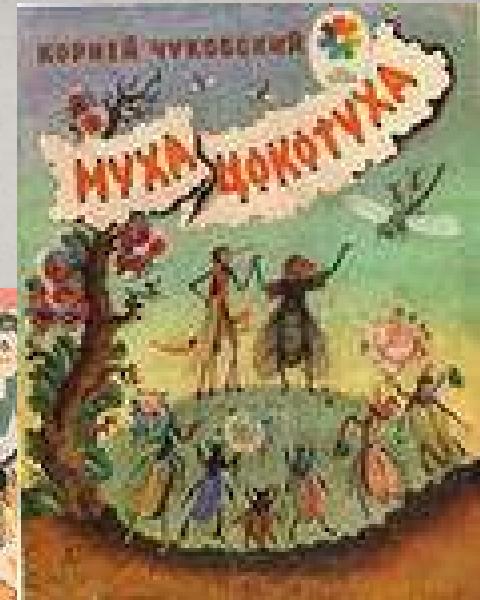
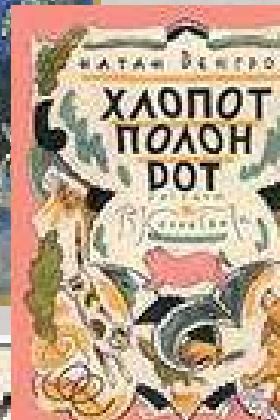
Детские книги иллюстрировать начал случайно. В 1918 году его дочери было три года. Конашевич нарисовал для нее картинки на каждую букву алфавита. Так была напечатана «Азбука в картинках» - первая книга В. М. Конашевича. С тех пор художник стал иллюстратором детских книг.

Основные работы Владимира Конашевича:

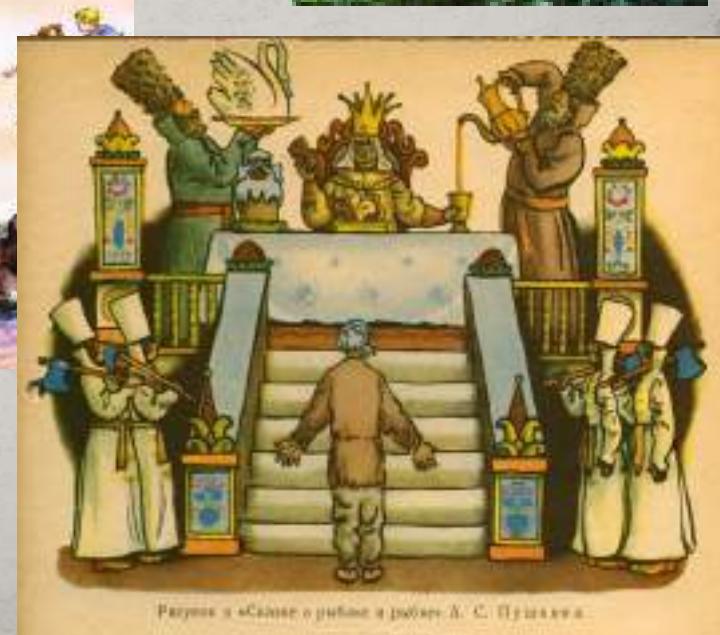
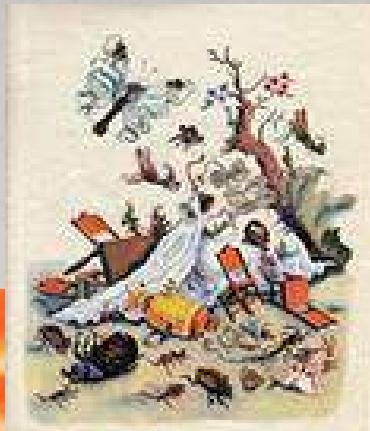
- иллюстрация сказок и песен разных народов, причем некоторые были иллюстрированы несколько раз;
- сказки Г.Х. Андерсена, Братьев Гримм и Шарля Перро;
- «Старик-годовик» В. И. Даля;
- - произведения Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

Последней работой художника было иллюстрирование всех сказок А. С. Пушкина.

Книги В.М.Конашевича



Иллюстрации В.М.Конашевича



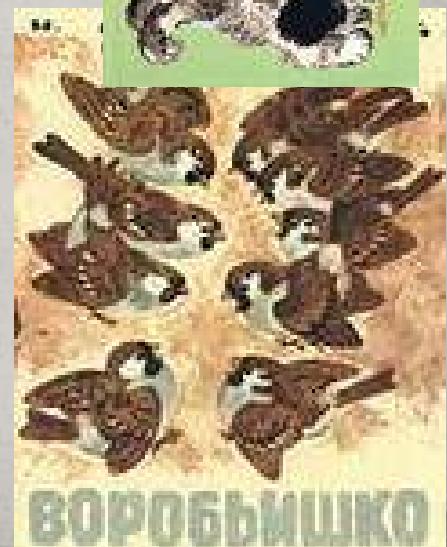
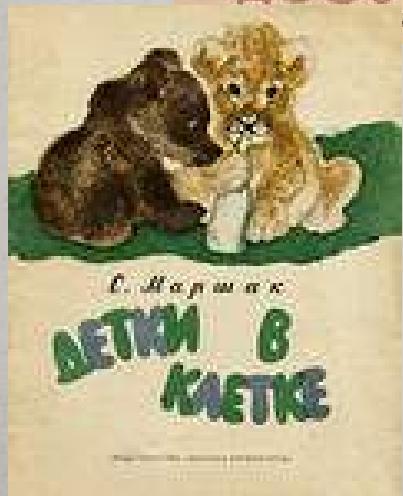
Рисунки к «Сказке о рыбаке и рыбке». И. С. Прянишникова.

Чарушин Евгений Иванович (1901 – 1965)



- график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист. В основном иллюстрации исполнены в манере свободного акварельного рисунка, немного с юмором. Нравятся детям, даже малышам. Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» и многим другим. Иллюстрировал также других авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила Яковлевича Маршака.

Книги Е.И.Чарушина



Иллюстрации Е.И.Чарушина



ЦВЕНА ТАК МАСИНА — НА ВІРХОВИХ БОРОДА.



ТОМКА



НЕ ПЛАНЬ, ЗАВІСКА, НЕ ПЛАНЬ, СЕРЕБРЯНІ!



Радлов Николай Эрнестович (1889 – 1942)

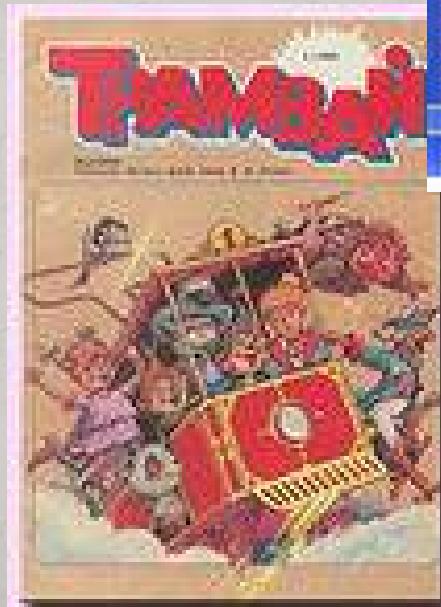
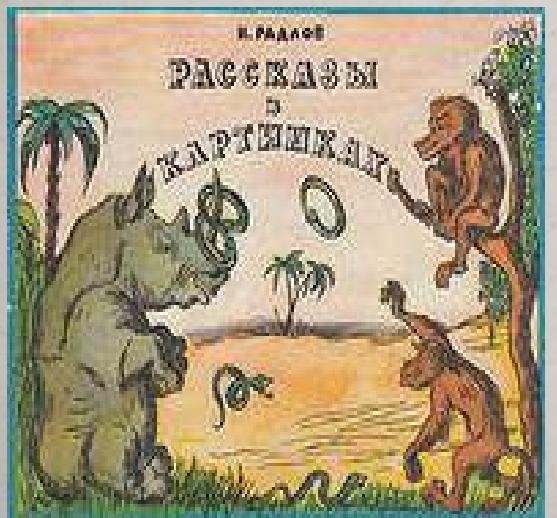
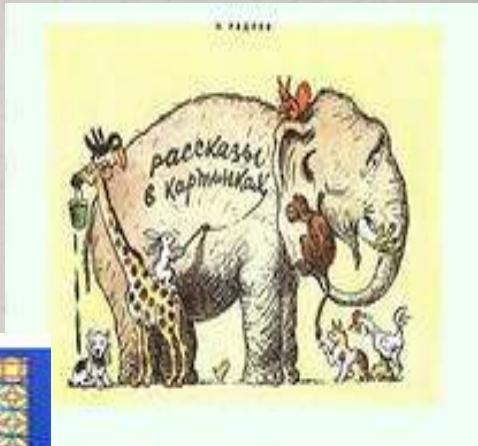
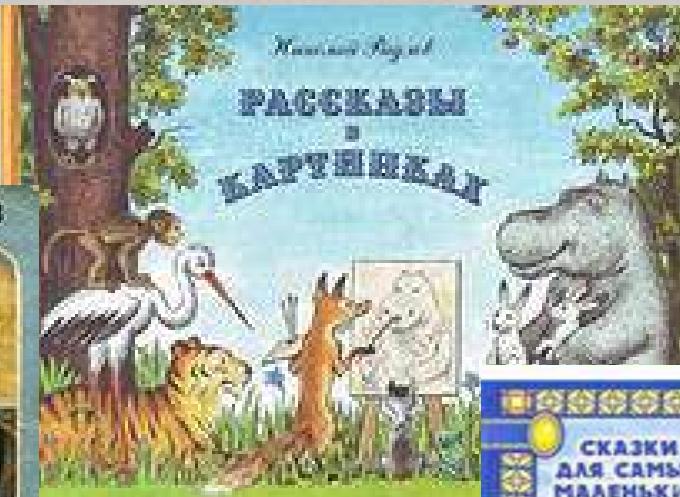


— русский художник, искусствовед, педагог. Иллюстратор детских книг: Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Александра Волкова. Радлов с большой охотой рисовал для малышей.

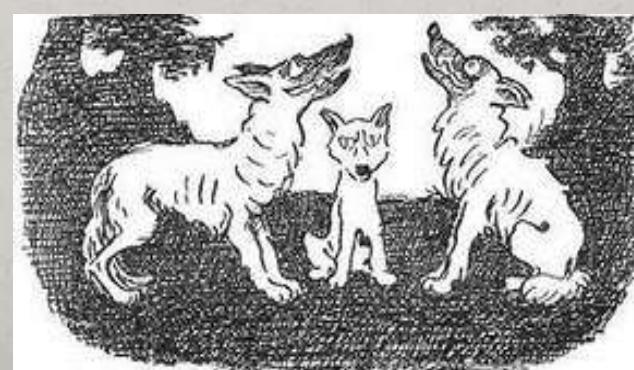
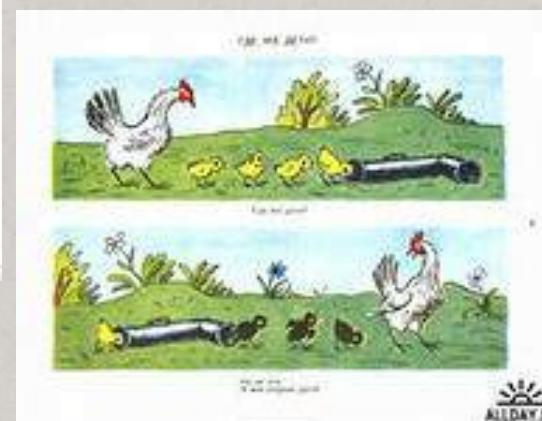
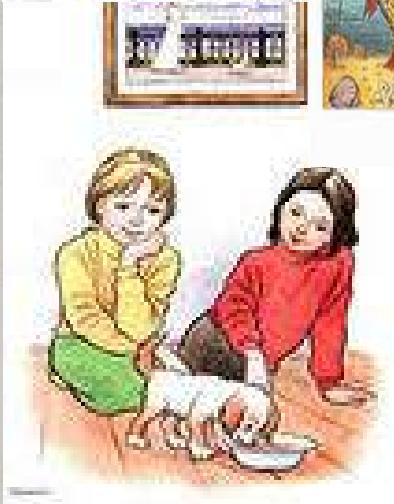
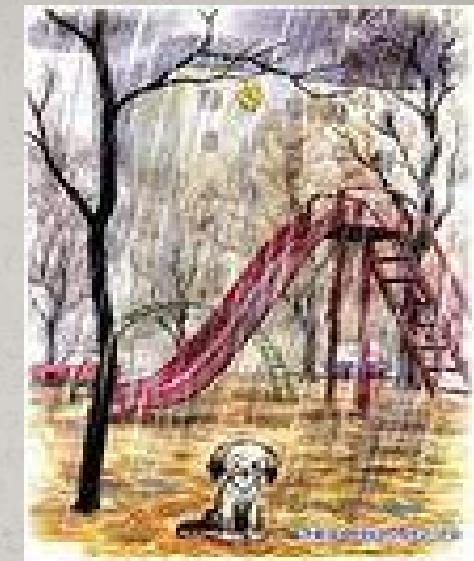
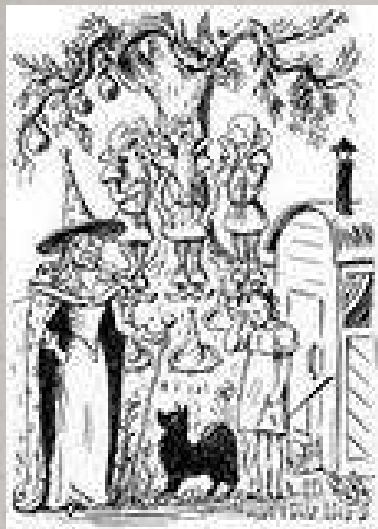
Самая его известная книга — комиксы для малышей «Рассказы в картинках».

Это книга-альбом с веселыми историями про зверей и птиц. Прошли годы, но сборник до сих пор очень популярен. Рассказы в картинках неоднократно переиздавались не только в России, но и в других странах. На международном конкурсе детской книги в Америке в 1938 году книга получила вторую премию.

Книги Н.Э.Радлова



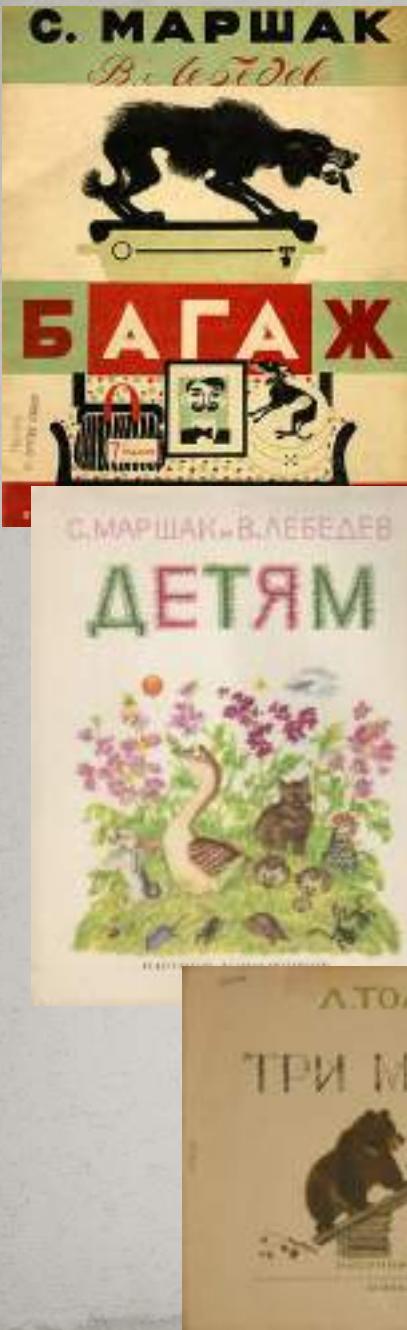
Иллюстрации Н.Э.Радлова



Лебедев Владимир Васильевич (1891 – 1967)



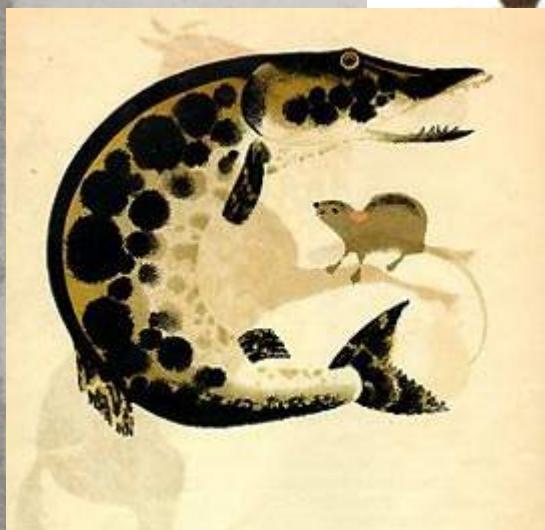
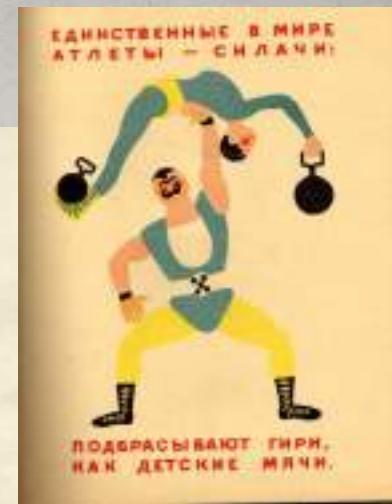
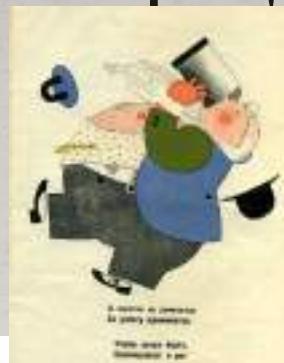
В. В. Лебедев делал книгу с огромным уважением к ребенку, добивался умения говорить с ним серьезным языком, чтобы он мог войти в работу художника, понять закономерности книжной графики. Особенno ярки и динамичны иллюстрации Лебедева к книгам С. Маршака "Цирк", "Мороженое", "Сказка о глупом мышонке", "Усатый полосатый", "Разноцветная книга", "Двенадцать месяцев", "Багаж". Книги, иллюстрированные художником, отличаются простотой и яркостью образов, прекрасным сочетанием изобразительных и шрифтовых форм.



Книги В.В.Лебедева



Иллюстрации В.В.Лебедева



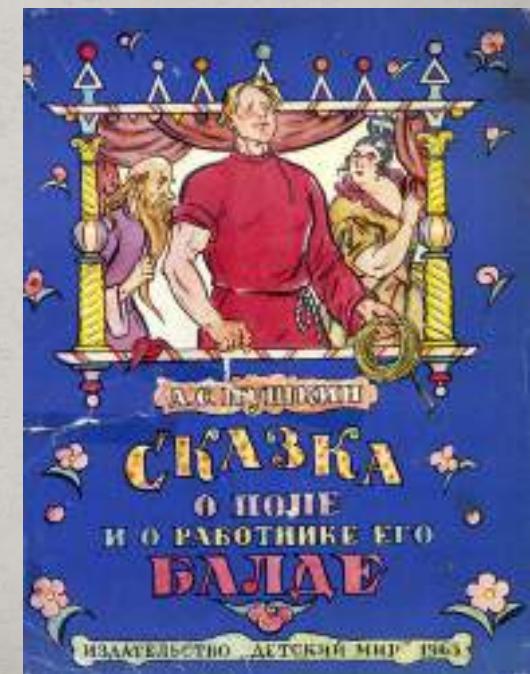
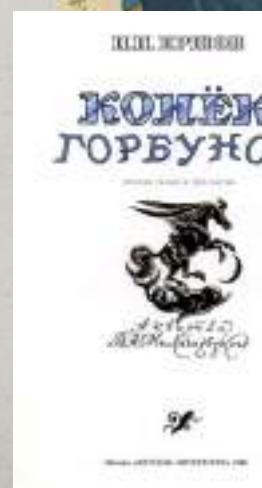
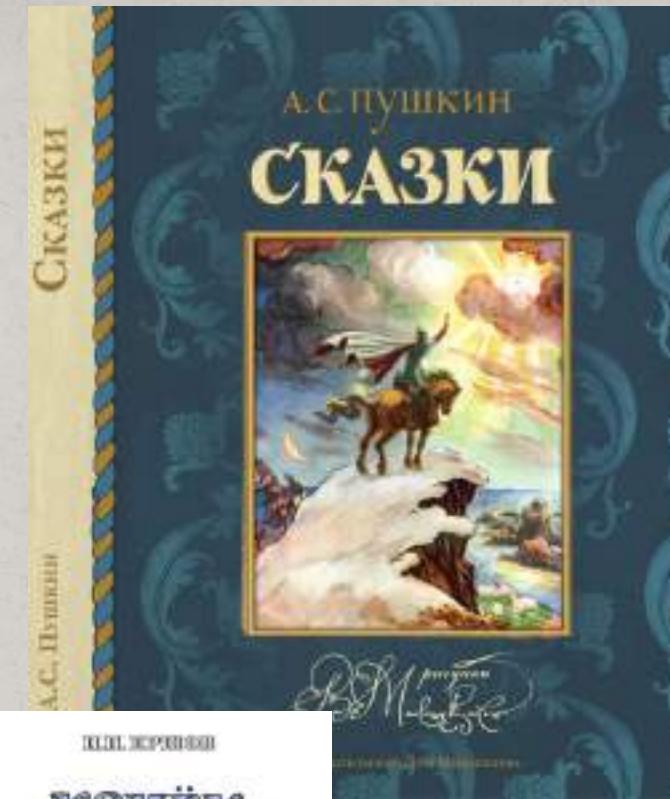
Милашевский Владимир Алексеевич (1893 – 1976)



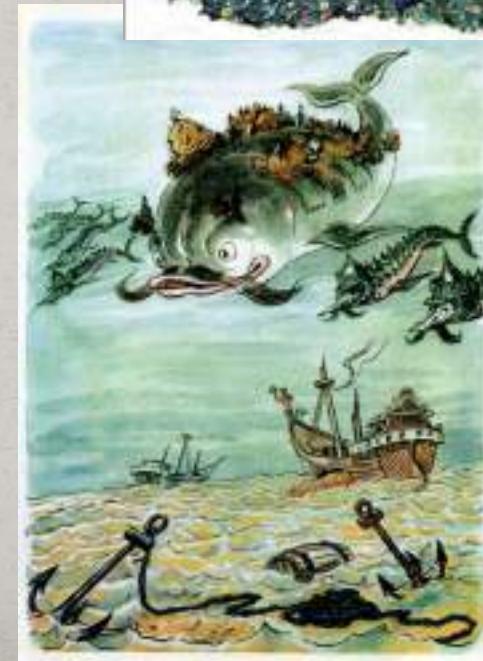
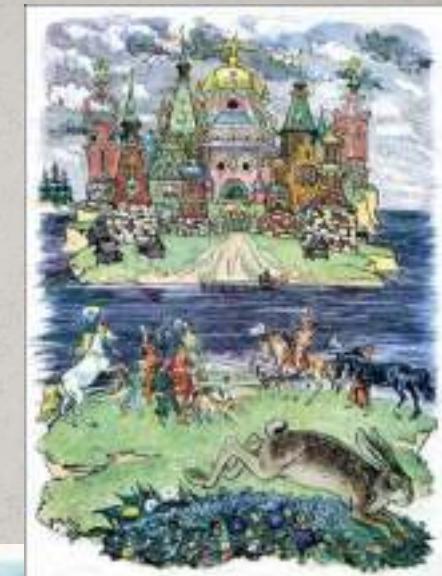
Владимир Алексеевич проиллюстрировал и художественно оформил около 100 книг для детей и юношества, но он никогда не принадлежал к так называемым «детским» художником. Он иллюстрировал и произведения классиков мировой литературы, и советских писателей.

Милашевский всегда следовал правилу: для детей надо все делать так же хорошо, как и для взрослых, и даже еще лучше. Он никогда не подлаживался к детям, не «сюсюкал», не подражал детским рисункам, не старался говорить с ними на каком-то особом, якобы понятном им «детском» языке.

Книги В.А.Милашевского



Иллюстрации В.А.Милашевского



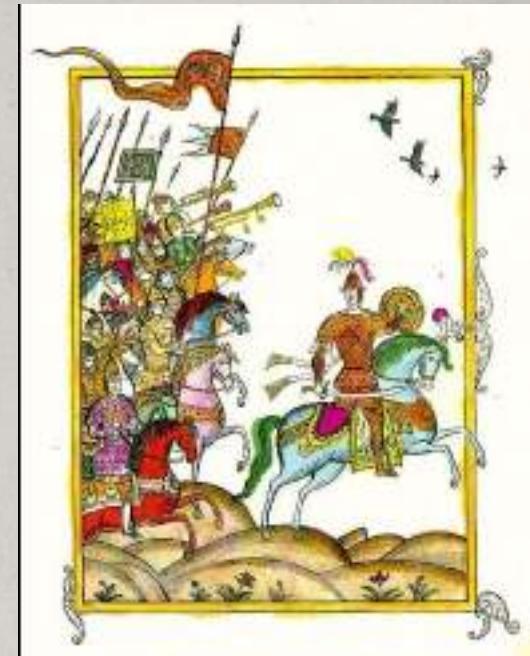
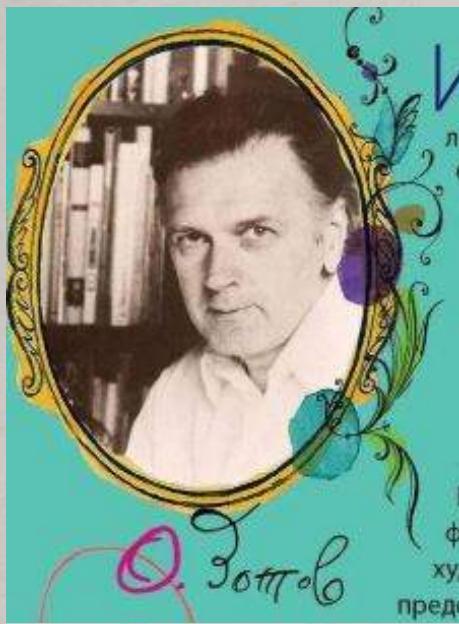
Зотов Олег Константинович (1928 – 1984)

Член Союза художников СССР. Художник в третьем поколении.
В 1953 году окончил Московский государственный академический художественный институт им. Сурикова



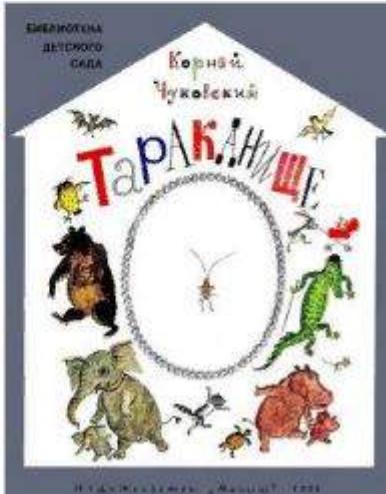
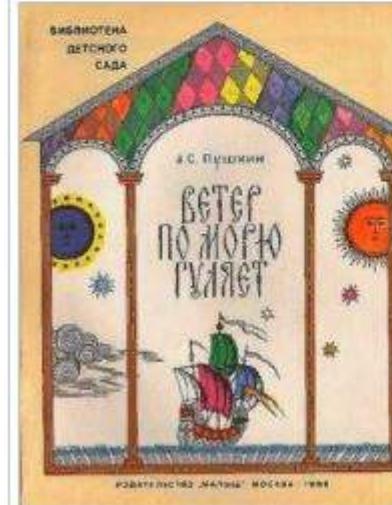
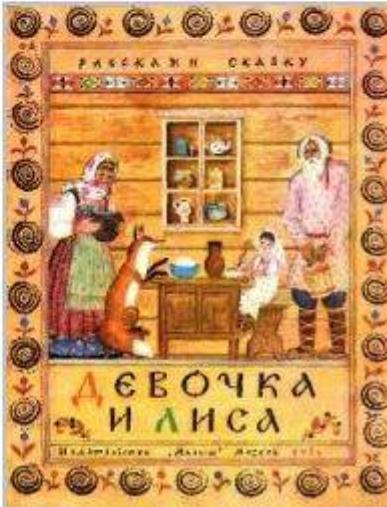
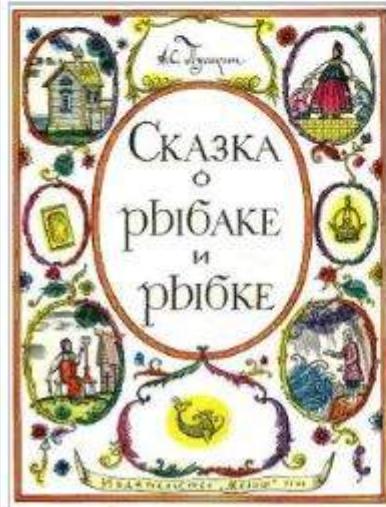
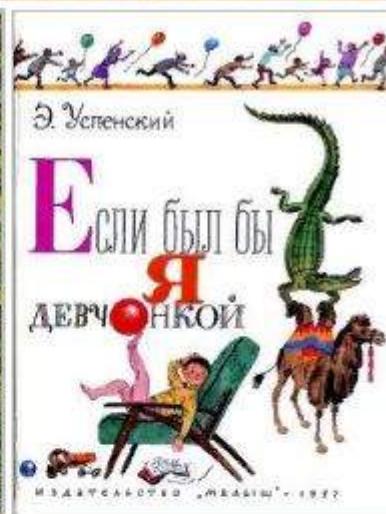
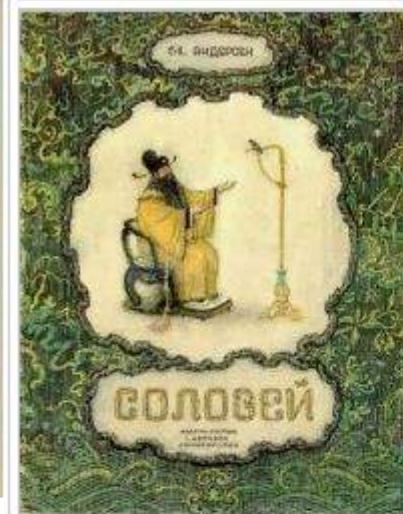
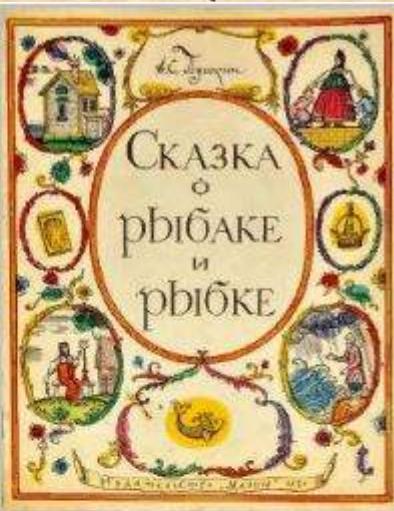
Его работы вошли в Золотой фонд иллюстраций отечественных художников.

Зотов Олег Константинович (1928 – 1984)

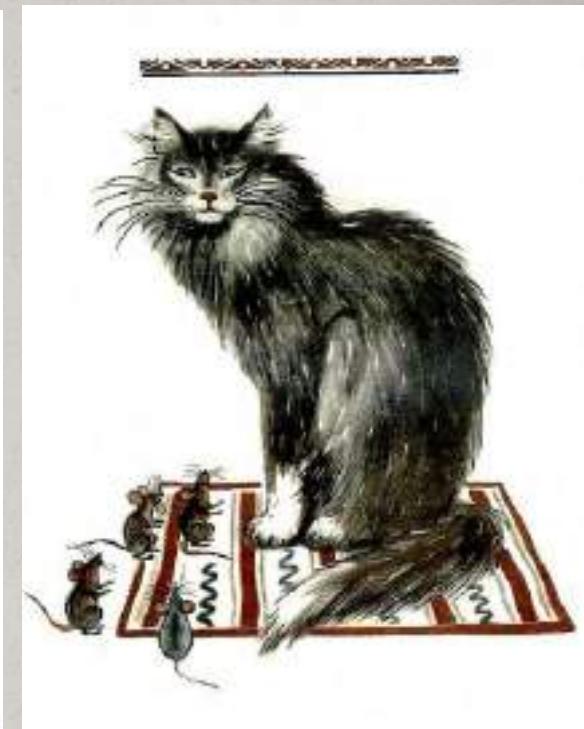
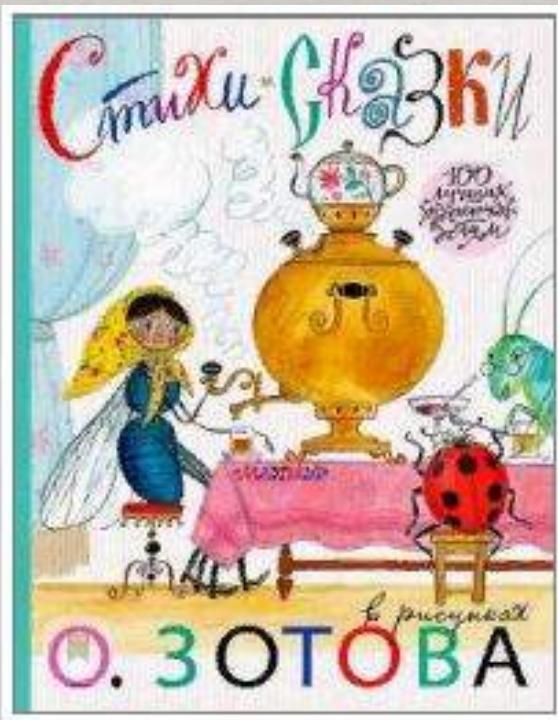


Олег Зотов стал первым отечественным иллюстратором, удостоенным приза «Золотое яблоко» престижного международного конкурса в Братиславе за иллюстрации к «Сказкам» А.С. Пушкина, выполненным в стиле лубка. Одна из этих сказок вошла в новый сборник из серии «100 лучших художников — детям». А ещё в этой книге есть народные песенки, сказки Андерсена, Берестова, стихи Лермонтова, Маршака, Чуковского и Успенского.

Зотов Олег Константинович (1928 – 1984)



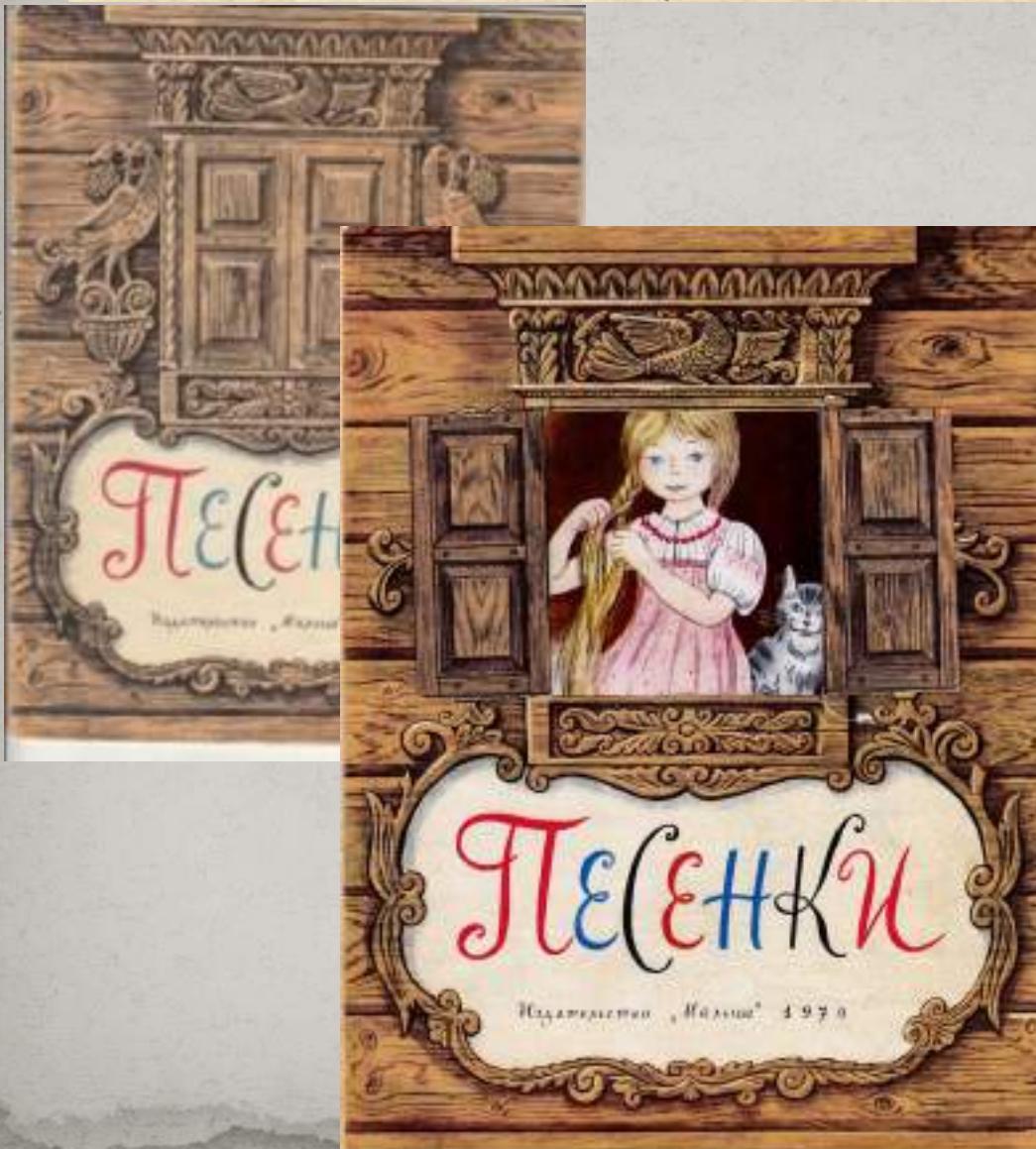
Зотов Олег Константинович (1928 – 1984)



Зотов Олег Константинович (1928 – 1984)



Зотов Олег Константинович (1928 – 1984)

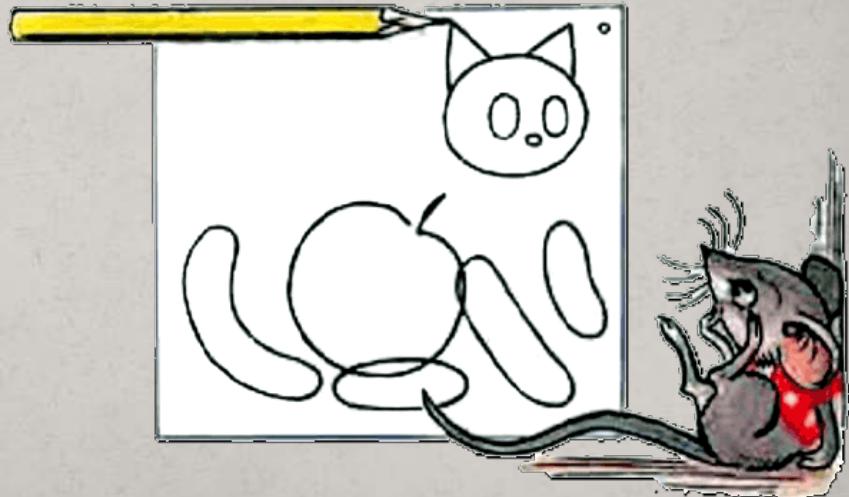
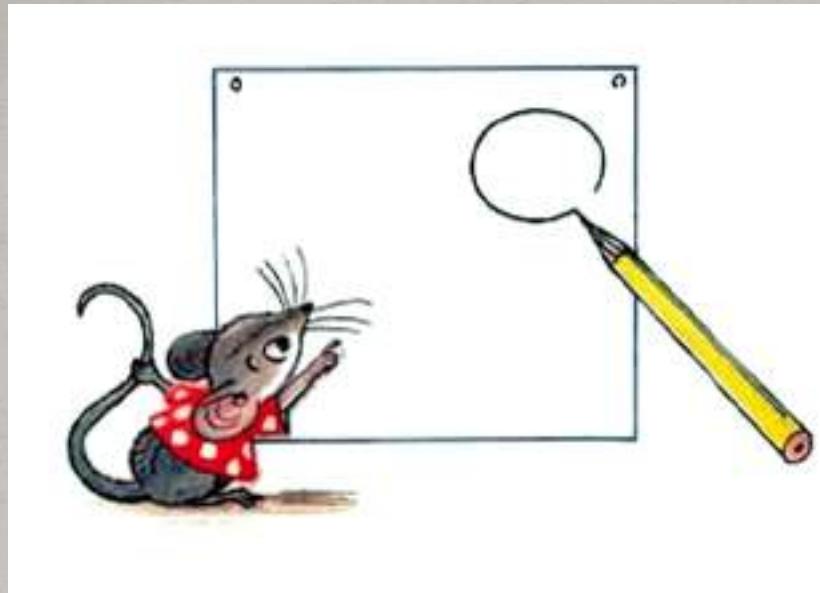


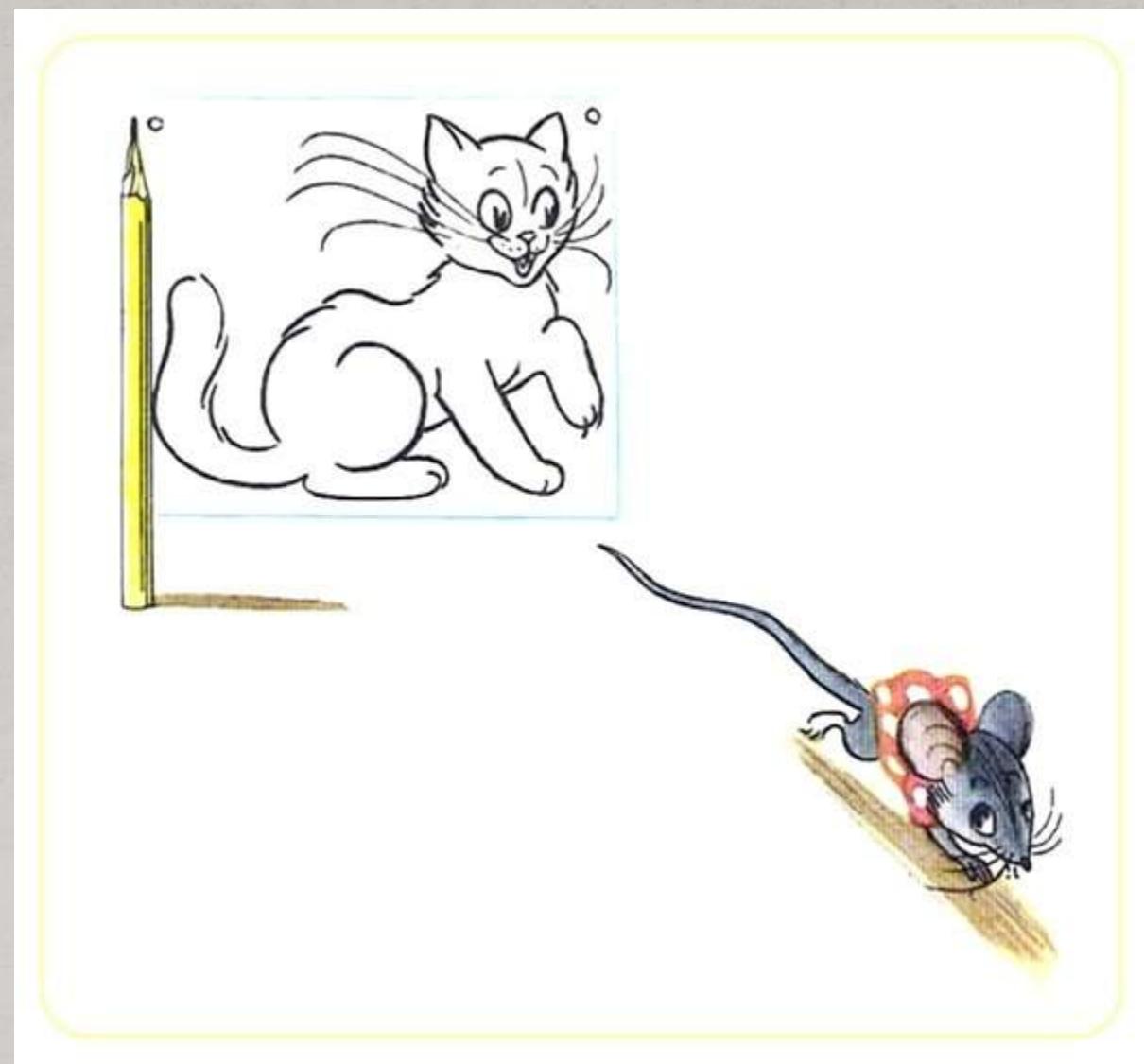
А теперь выполните задание

Нарисуйте несколько иллюстраций по сказке или басне с участием животных, как это сделал хитрый карандаш в истории художника Владимира Григорьевича Сутеева.



- Так и быть, - согласился Мышонок, - рисуй!
Но потом я тебя всё равно изгрызу на мелкие кусочки.

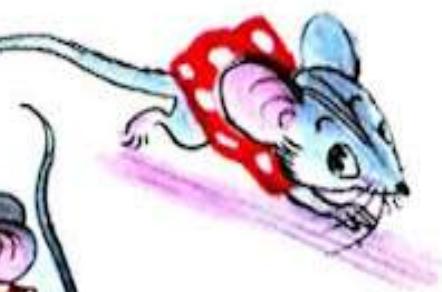
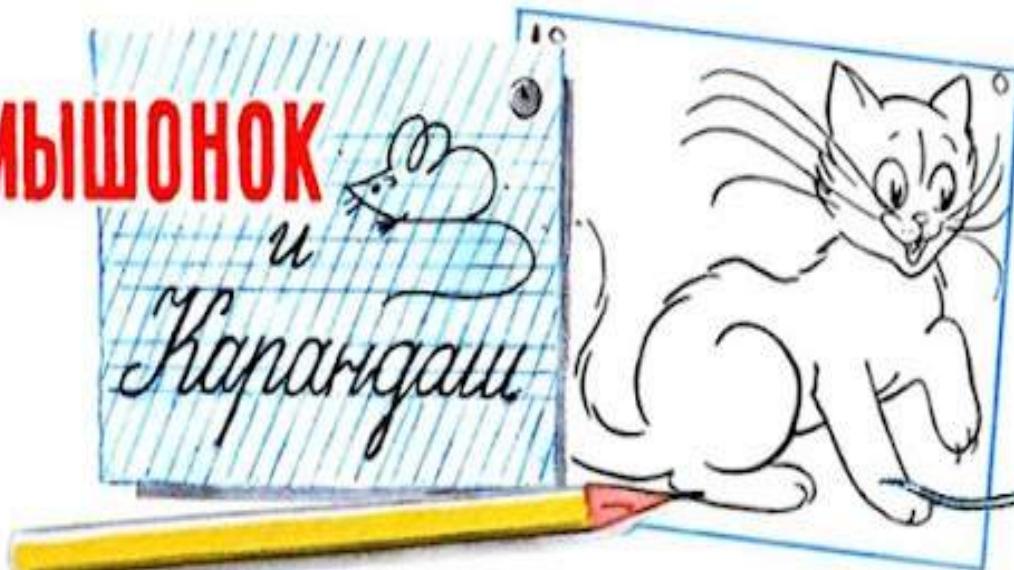




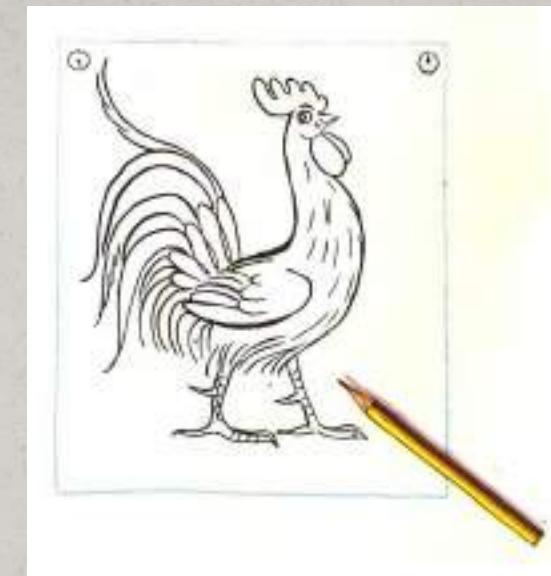
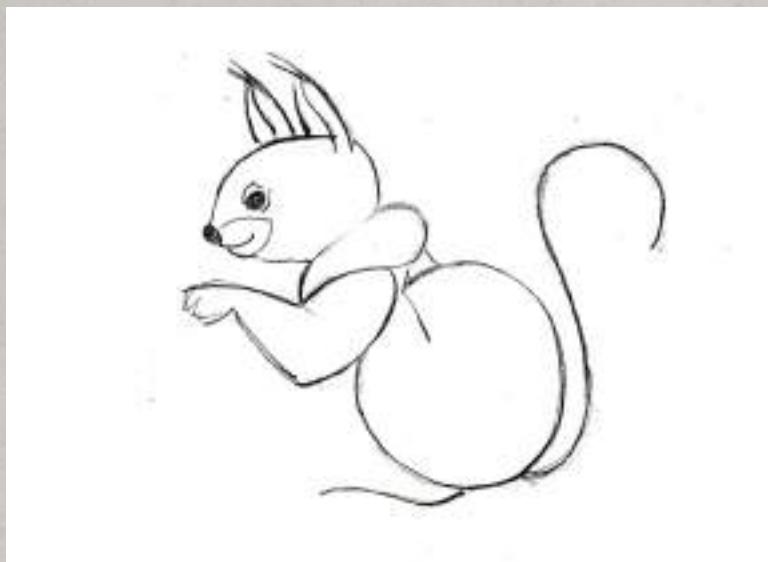
МЫШОНОК

и

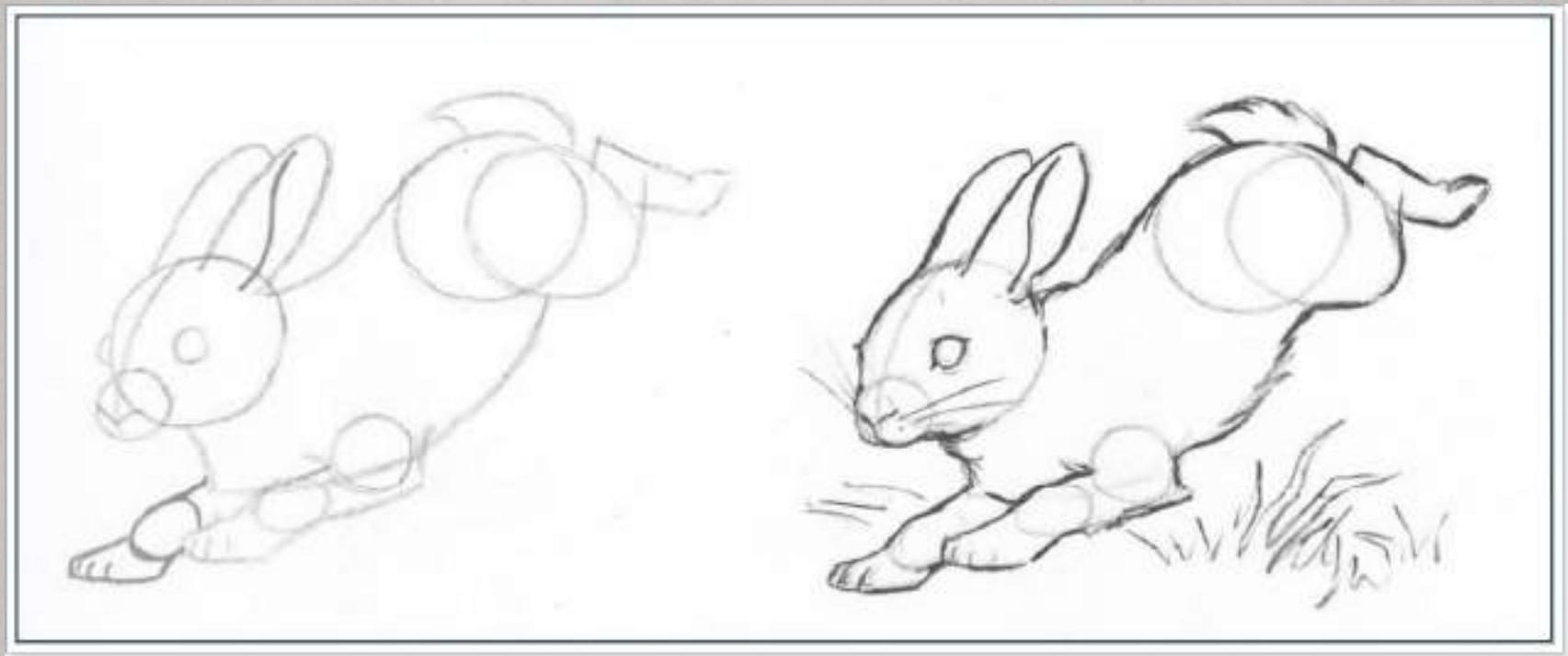
Карандаш



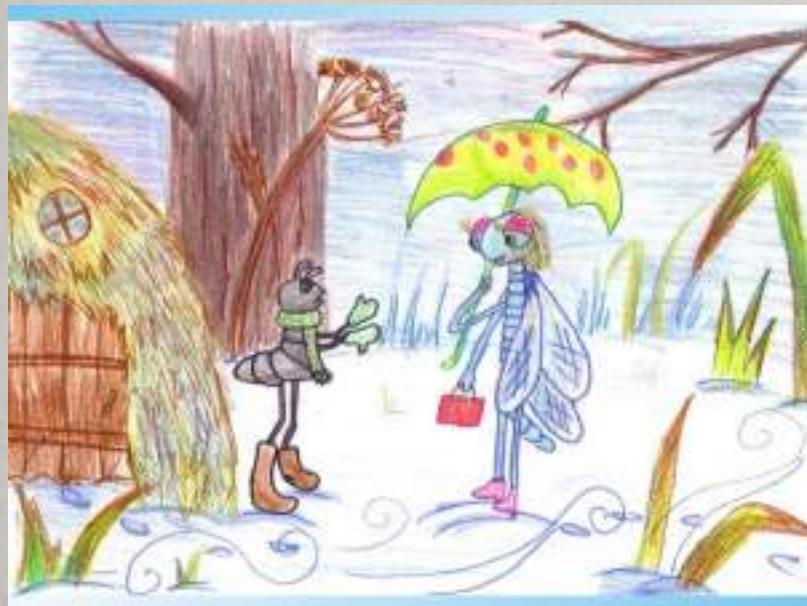
Начинайте с наброска карандашом



Рисование животных начинаем от простых геометрических фигур, затем уточняем очертания и выполняем работу в цвете .



Угадайте по каким литературным произведениям эти, выполненные детьми, иллюстрации?



Рассмотрите иллюстрации к сказке В.Сутеева « Петух и краски». В каком порядке шла работа красок над петухом ?))

