



## Задание на 31 марта 2020

Детское объединение: молодежный театр-студия «Без маски»

### Базовый уровень (1, 2 группы)

Тема: Вера и сценическая наивность

Цель: Развитие творческих способностей

Задачи:

1. Отработка навыка включать разные эмоциональные состояния
2. Тренировка умения поддерживать веру в действительность и важность того, что происходит на сцене

**Задание:**

1. Вспомните разные эмоциональные состояния:

Злость, страх, радость, стыд, грусть

2. Прочитайте стихотворение А.Барто (посмотрите в Википедии)

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

3. Прочитайте стихотворение, используя, все пять эмоциональных состояний, передавая как репортер, эмоциональные состояния бычка.

4. Снимите короткое (не более минуты) видео и отправьте его по Вотсап или на почту [bme777@mail.ru](mailto:bme777@mail.ru)

Методические рекомендации:

В этом задании вам не обязательно смотреть в камеру. Вы туда только поглядывайте, почти не спуская глаз с «бычка». «Бычком» у вас может быть любой предмет, который вы будете рассматривать и верить, что это Бычок, который идет и качается. Важно, чтобы вы держали внимание на этом предмете.

Педагог: Боженкова Марина Евгеньевна