Занятие 29 апреля (среда)

Студия «Арт-Вояж», углубленный уровень

Группы № 1 и 2 :

1 группа: 14.00-16.00 (2 часа)

2 группа: 16.00-18.00 (2 часа)

Раздел: Человек

Тема №4 «Портрет известных личностей»





www.na.sung

Дорогие ребята, мы продолжаем знакомиться с искусством изображения человека, мы изучим пропорции человеческой головы,

попробуем уловить характерные особенности модели. Я предлагаю вам нарисовать портрет любой известной личности и выполнить портрет в графике.

Задание:

Выполнить свето-теневое решение рисунка;

<u>Художественные материалы, которые нам</u> понадобятся:

Мягкие карандаши кохинор B, 2B, 3B, 4B, ластик, лист ватмана A3;



Этапы работы:

На прошлом занятии ребята выполнили 6 этапов работы.

- 1. Познакомились с теорией;
- 2. Нарисовали эскизы головы воображаемой модели на листе A4 в ракурсах анфас и в три четверти;
- 3. Выбрали фото модели и нарисовать ее эскиз в ракурсе анфас или в три четверти;
- **4.** Построили голову тонкими линиями в ракурсе анфас или в три четверти на листе A3 с заложением ее основных пропорций;
- 5. Усложнили рисунок, уточнили пропорции отдельных деталей и характерные особенности реальной модели.
- 6. Нанесли тонко все тени и наметили объем головы с помощью легкой штриховки;

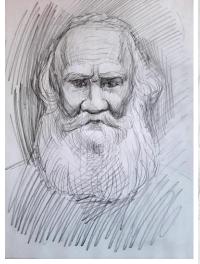
Приступаем к окончательному 7 этапу нашей работы:

7. Выполняем свето-теневое решение нашего портрета.

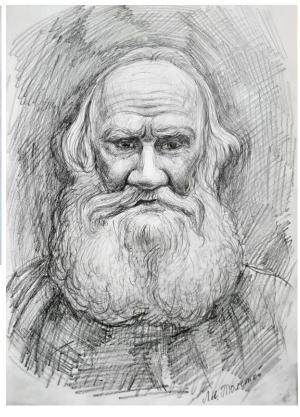
Используя мягкий карандаш кохинор (2В или 3В), наносим основные тени с помощью штриха и тонировки. Придаем голове объем и художественную выразительность. Определяем самые светлые, освещенные детали головы и самые темные. Между этими двумя константами балансируем так, чтобы голова не казалась слишком бледной или, напротив, слишком темной, серой. Чем больше градаций оттенков между темным и светлым получится у нас найти, тем лучше. Стараемся штриховать голову по форме. Выделяем, уточняем и вырисовываем отдельные детали – нос, глаза, рот, волосы. Напоследок, мы делаем тональные удары линией или пятном. Для этого можно взять более мягкий карандаш – 4В например. Какие-то черты лица или тени нужно выделить ярче, чтобы привлечь внимание зрителя к какой-то детали. В конце работы необходима консультация с педагогом для исправления возможных недочетов.

Консультации с педагогом проводятся в электронном формате:

Подробное объяснение темы, обсуждение этапов выполнения работы, аудио и видео файлы, ссылки на нужные по ходу



работы ресурсы в сети высылаются в детскую группу студии «Арт-Вояж» в WhatsApp. Разъяснение ошибок и недочетов по каждой работе проводится индивидуально с каждым обучающимся в личном общении педагога в WhatsApp.



Также эскизы композиции и основные этапы работы можно высылать на почту: katrink-a@mail.ru

