

Занятие 24 апреля (пятница)

Студия «Арт-Вояж», углубленный уровень

Группы № 1 и 2 :

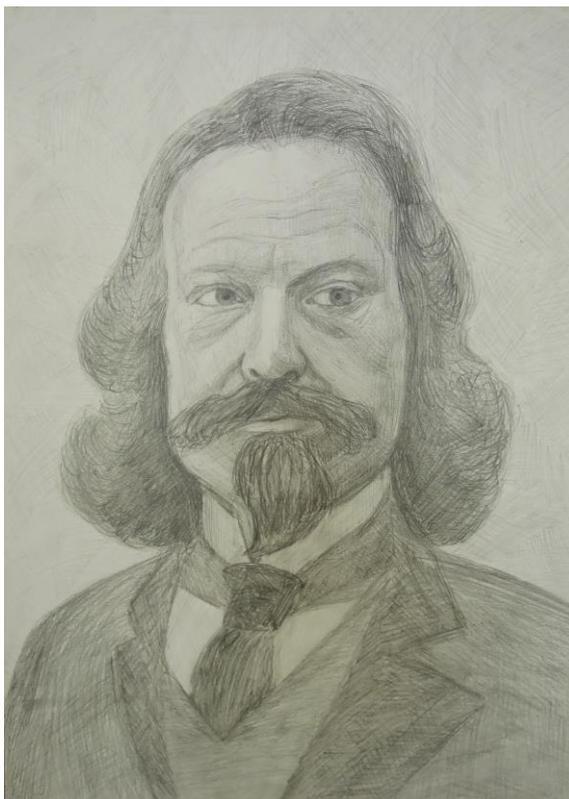
1 группа: 14.00-16.00 (2 часа)

2 группа: 16.00-18.00 (2 часа)



Раздел: Человек

Тема №4 «Портрет известных личностей»



Дорогие ребята, мы продолжаем знакомиться с искусством изображения человека, мы изучим пропорции человеческой головы, попробуем уловить характерные особенности модели. Я предлагаю вам нарисовать портрет любой известной личности и выполнить портрет в графике.

Задание:

а) Теория:

Повторить схему построения головы в ракурсах *анфас* или в *три четверти*, основные пропорции головы и хитрости изображения объема;

б) Практика:

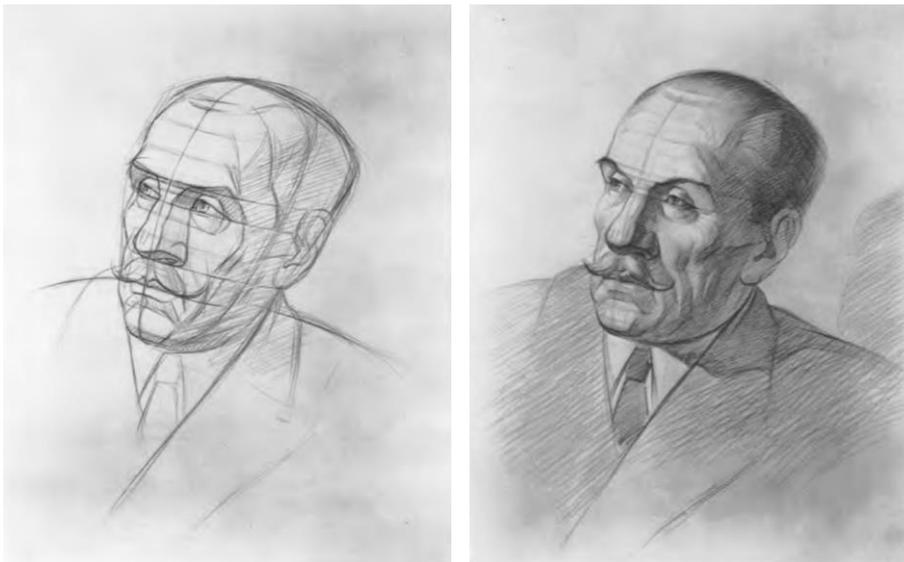
Продолжить построение головы тонкими линиями в ракурсе *анфас* или в *три четверти* на листе А3 с заложением ее основных пропорций;

Усложнить рисунок, уточнить пропорции отдельных деталей и характерные особенности реальной модели и попытаться уловить своеобразие конкретного человека;

Нанести тонко все тени и наметить объем головы;

Художественные материалы, которые нам понадобятся:

Мягкие карандаши кохинор НВ, В, 2В, ластик, лист ватмана А3;



Этапы работы:

На прошлом занятии ребята выполнили 3 этапа работы.

1. Познакомились с теорией;

2. Нарисовали эскизы головы воображаемой модели на листе А4 в ракурсах анфас и в три четверти;

3. Выбрали фото модели и нарисовать ее эскиз в ракурсе анфас или в три четверти;

Мы продолжаем выполнять 4 этап нашей работы:

4. Продолжаем построение головы тонкими линиями в ракурсе анфас или в три четверти на листе А3 с заложением ее основных пропорций;

5. Усложняем рисунок, уточняем пропорции отдельных деталей и характерные особенности реальной модели. Пытаемся уловить своеобразие конкретного человека. Прорисовываем черты лица, при этом не теряя основной объем. Находим точное место и размер каждой части головы. Этот этап потребует от нас большого внимания и к деталям, и к целому. Возможно, что-то придется поправлять и переделывать ни один раз!

6. Наносим тонко все тени и намечаем объем головы с помощью легкой штриховки;

В конце каждого этапа работы необходима консультация с педагогом для исправления возможных ошибок и недочетов.

Консультации с педагогом проводятся в электронном формате:

Подробное объяснение темы, обсуждение этапов выполнения работы, аудио и видео файлы, ссылки на нужные по ходу работы ресурсы в сети высылаются в детскую группу студии «Арт-Вояж» в WhatsApp. Разъяснение ошибок и недочетов по каждой работе проводится индивидуально с каждым обучающимся в личном общении педагога в WhatsApp.

Также эскизы композиции и основные этапы работы можно высылать на почту:

katrink-a@mail.ru

Педагог студии «Арт-Вояж», Аверкина Екатерина Александровна