

Занятие 22 апреля (среда)

Студия «Арт-Вояж», углубленный уровень

Группы № 1 и 2 :

1 группа: 14.00-16.00 (2 часа)

2 группа: 16.00-18.00 (2 часа)



Раздел: Человек

Тема №4 «Портрет известных личностей»



Дорогие ребята, мы начинаем знакомиться с искусством изображения человека, мы изучим пропорции человеческой головы, попробуем уловить характерные особенности модели. Я предлагаю вам нарисовать портрет любой известной личности и выполнить портрет в графике.

Задание:

а) Теория:

Познакомиться с картинами и графикой различных художников, с жанром «портрет»;

Изучить и повторить схему построения головы в ракурсах *анфас* и в *три четверти*, основные пропорции головы и хитрости изображения объема;

б) Практика:

Нарисовать для тренировки эскизы любой (женской или мужской) головы воображаемой модели на листе А4, используя простую схему построения головы и ее основных пропорций в ракурсах *анфас* и в *три четверти*;

Выбрать харизматичную модель с яркими характерными чертами лица, подобрать фото известной личности прошлого или настоящего;

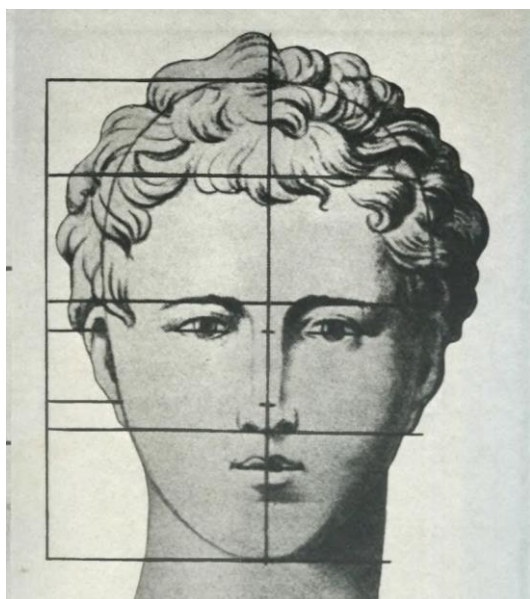
Нарисовать эскиз модели в ракурсе *анфас* или в *три четверти*, пользуясь знаниями о простейшей схеме вычисления основных пропорций головы. Проанализировать модель и характерные особенности ее лица, изучить реальные пропорции головы конкретной модели и попытаться уловить ее своеобразие;

Начать построение головы тонкими линиями в ракурсе *анфас* или в *три четверти* на листе А3 с заложением ее основных пропорций;

На наших занятиях мы поучимся строить и рисовать человеческую голову. Важно помнить, что в данном деле требуется трудолюбие, терпение и внимание к деталям. А главное – это постоянная практика! Если что-то не получится сразу, то обязательно получится потом, на десятый или на сотый раз. Для того, чтобы уметь рисовать людей и портреты, этим нужно заниматься постоянно, понемногу, возвращаясь к портрету снова и снова. Мы с вами сделаем эскизы, наброски, постараемся изучить человеческое лицо и попробуем нарисовать известную личность. Мы поработаем над развитием внимательности и повторим навык владения мягким простым карандашом.

Художественные материалы, которые нам понадобятся:

Мягкие карандаши кохинор НВ, В, 2В, ластик, лист писчей бумаги А4, лист ватмана А3;



Этапы работы:

1. Познакомиться с теорией, выслушать рассказ педагога по теме, просмотреть нужный материал на электронных ресурсах. (Этот этап потребует дополнительного времени):

Рисование головы человека в ракурсе в три четверти, в объеме:

Библиотека МЭШ – Построение головы человека:

https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2429557

Библиотека РЭШ – Краткосрочный рисунок головы человека:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1272/>

Как рисовать портрет. Основы рисунка головы человека:

http://zaholstom.ru/?page_id=3517

Рисование головы человека. Учебник в формате pdf:

Н.Н.Ростовцев. М., «Изобразительное искусство», 1989г.

https://dshsh1ufa.bash.muzkult.ru/media/2019/10/22/1265917224/Risovanie_golovy_cheloveka._Rostovcev.pdf

Знакомимся с графикой известных художников. Например:

Репин. Рисунки, наброски, портрет:

<http://ilya-repin.ru/drawings.php>

В.Серов. Рисунки, наброски, портрет:

<http://vserov.ru/risunok.php>

Графика русских художников:

<https://kolybanov.livejournal.com/7900438.html>

А. Дюрер. Рисунки, гравюры, портрет:

<https://www.liveinternet.ru/users/5031314/post440187581/>

Рисунки Леонардо да Винчи:

<https://lifeonphoto.com/2011/12/risunki-leonardo-da-vinchi/>

2. Нарисовать эскизы головы воображаемой модели на листе А4 в ракурсах анфас и в три четверти, используя простую схему построения головы и ее основных пропорций;

3. Выбрать фото харизматичной модели. Нарисовать ее эскиз в ракурсе анфас или в три четверти, с учетом характерных особенностей этого лица и реальных пропорций головы, попытаться уловить своеобразие данного человека;

4. Начать построение головы тонкими линиями в ракурсе анфас или в три четверти на листе А3 с заложением ее основных пропорций;

В конце каждого этапа работы необходима консультация с педагогом для исправления возможных ошибок и недочетов.



Консультации с педагогом проводятся в электронном формате:

Подробное объяснение темы, обсуждение этапов выполнения работы, аудио и видео файлы, ссылки на нужные по ходу работы ресурсы в сети высылаются в детскую группу студии «Арт-Вояж» в WhatsApp. Разъяснение ошибок и недочетов по каждой работе проводится индивидуально с каждым обучающимся в личном общении педагога в WhatsApp.

Также эскизы композиции и основные этапы работы можно высылать на почту:

katrink-a@mail.ru

Педагог студии «Арт-Вояж», Аверкина Екатерина Александровна