



23.03.2020 г.

Дистанционное задание к общеобразовательной программе

«Азбука мультипликатора»

Объединение: «Мультик-Пультик», базовый уровень обучения

Тема дистанционного занятия: «История анимации и мультипликации»

Цель занятия: формирование знаний об истории мультипликации как виде искусства.

Задачи:

- **Образовательная:** познакомить с понятием анимация, мультипликация, рассказать об истории появления анимации, обзорно познакомить с её видами (рисованная, объемная и др.);
- **Развивающая:** способствовать развитию внимания, памяти при работе с информацией, развивать познавательный интерес к предмету, образное мышление;
- **Воспитательная:** способствовать формированию навыков коммуникативного общения, воспитывать ответственность, усидчивость, целеустремленность.

Средства обучения:

Раздаточный материал:

- Презентация на тему: «История анимации и мультипликации»;
<https://yadi.sk/i/bD6IBK8MCw72Bw>
- Мультфильм Владислава Старевича;
<https://yadi.sk/i/GF5RSJgVEkBoxQ>
- Мультфильм «Взаимодействие с пустым пространством».
<https://yadi.sk/i/kAVPzBjXorMelQ>

Оборудование:

- компьютер, камера мобильного телефона, фотоаппарат.

Методы обучения: наглядный (презентация, мультфильмы).

Используемые информационные и образовательные ресурсы: электронная почта, ЯндексДиск, глобальная сеть Интернет, программное обеспечение Microsoft PowerPoint.

Глоссарий:

- **Мультипликация** - (от лат. Multiplicatio - умножение, увеличение, возрастание, размножение) - технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений (движения и/или изменения формы объектов - морфинга) с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.
- **Анимация** (от фр. animation: оживление, одушевление) - западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (мультфильм), а также соответствующая технология.
- **Объемная мультипликация** - это съемка кукол и других объемных предметов, например, деталей каких-либо машин или сооружений.
- **Рисованная мультипликация** - это движущиеся рисунки, схемы, самопишущиеся надписи.

Самоконтроль. Подведение итогов занятия. Обратная связь

- Сделайте задание с удовольствием.
Задание 1. Просмотр презентации «История анимации и мультипликации» и анимационного фильма Владислава Старевича.

Задание 2. Просмотр видеоматериала «Взаимодействие с пустым пространством» и творческие пробы», используя компьютер (графический редактор Paint) или наброски в блокноте, на листе бумаги.

**Творческое задание отправьте на почту (imiareka@yandex.ru). На все возникающие вопросы отвечу по почте или через WhatsApp.*