Декоративная композиция

Тема: монотипия

ГБОУ ДО ЦВР « На Сумском»

Педагог Зотова Е.А.

06.04.2020

Группы 1и2 базового уровня

Цель занятия: Создание декоративной композиции в смешанной технике, применяя технику монотипии.

Задачи:

Изучение видов декоративной живописи

Изучение приёмов работы для создания декора гуашью

Развитие креативного видения образа

Развитие самоорганизации и самоконтроля в работе

Художественные материалы:

Карандаш НВ, ластик, лист акварельной или бумаги для рисунка А4, лист А3 или А2, Гуашь, кисть беличья № 10, кисти синтетика разных размеров (можно выполнить композицию простыми карандашами и фломастерами).

Клей и ножницы

Выполнение задания

- Зайти по ссылке https://uchebnik.mos.ru/material/app/194801
- https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997257

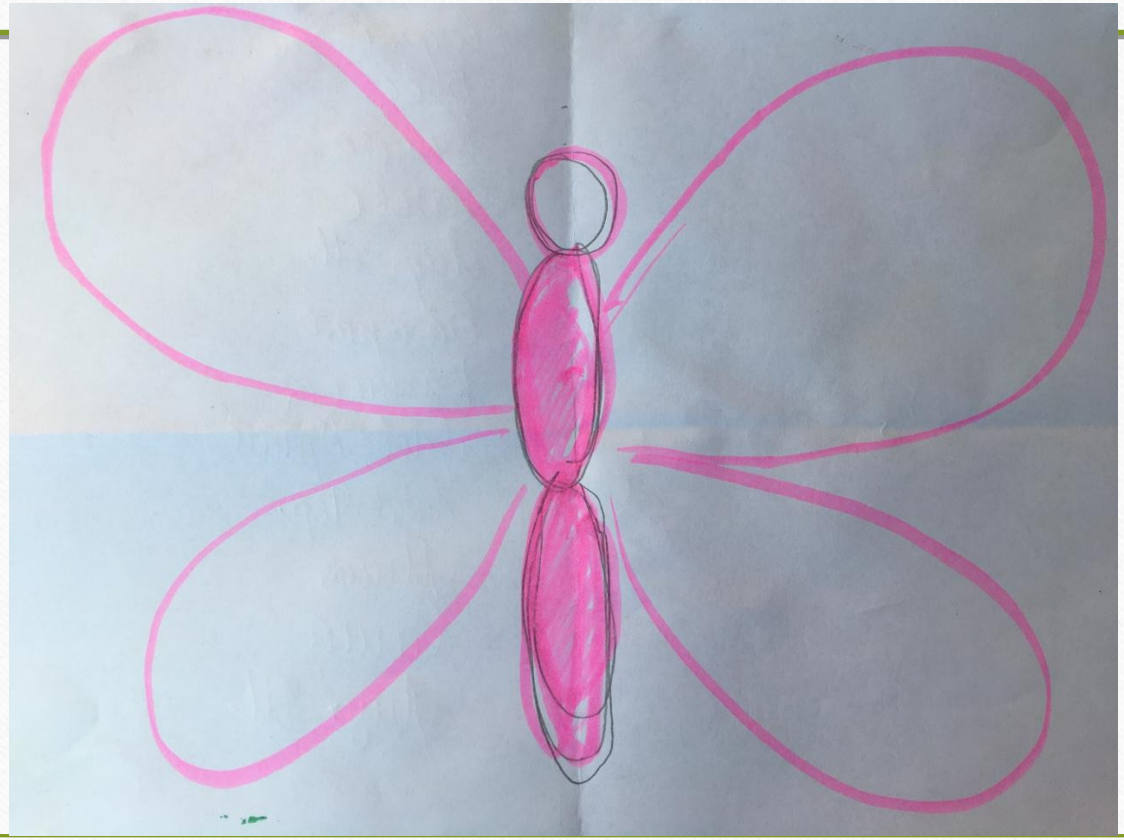
- Изучить занятие, выполнить задание.
- Выполнить заливку листа в цвета неба акварелью на А-3, после высыхания дорисовать траву и цветы гуашью снизу листа.
- Нарисовать несколько бабочек, используя технику монотипия, доработать их и украсить узорами
- Приклеить бабочек на фон и дорисовать усики.

Монотипия

- **Монотипия** (от моно… и греч. τυπος — отпечаток) — вид печатной графики, изобретение которого приписывается итальянскому художнику и гравёру Джованни Кастильоне (1607—1665).

Выполнение задания в картинках:
подготовка фона (акварель, гуашь)

Рисуем бабочку, вспоминая о симметрии



Монотипия с дорисовками

Вырезаем бабочек ножницами

Составляем композицию из фона и бабочек

Софья З.

Спасибо за внимание