



Дистанционные задания и рекомендованные ресурсы
к дополнительной образовательной программе.

25.04.2020г.

Детское объединение: **Студия академического вокала «Эвридика»**

Уровень обучения: **углублённый уровень обучения**

Педагог дополнительного образования: **Бочурина Анна Евгеньевна**

Тема: Опера Италии

Выдающиеся композиторы, явившиеся реформаторам оперного жанра..

Итальянская опера..

Джоаккино Россини
(1797-1848)

*Но уж темнеет вечер синий,
Пора нам в оперу скорей;
Там упоительный Россини,
Европы баловень — Орфей.
Не внемля критике суровой,
Он вечно тот же; вечно новый.
Он звуки льет — они кипят.
Они текут, они горят.
Как поцелуи молодые,
Все в неге, в пламени любви,
Как зашипевшего аи
Струя и брызги золотые...
А. Пушкин*



Среди итальянских композиторов XIX в. Россини занимает особое место. Начало его творческого пути приходится на ту пору, когда оперное искусство Италии, еще не так давно главенствовавшее в Европе, стало сдавать свои позиции. Опера-buffa тонула в бездумной развлекательности, а опера-seria вырождалась в ходульное и бессодержательное представление. Россини не

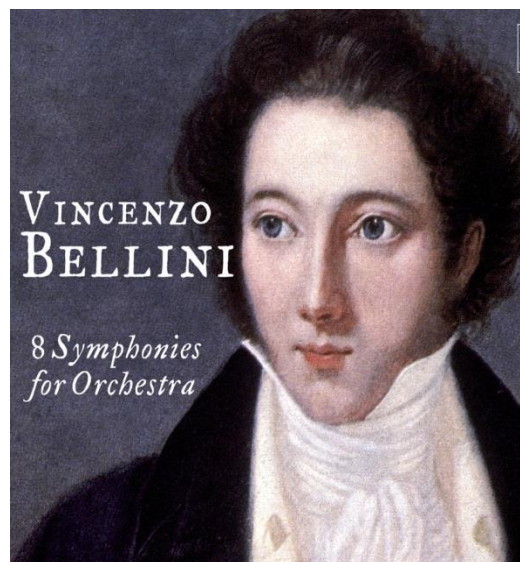
только возродил и реформировал итальянскую оперу, но и оказал огромное воздействие на развитие всего европейского оперного искусства прошлого столетия. «Божественный маэстро» — так назвал великого итальянского композитора Г. Гейне, видевший в Россини «солнце Италии, расточающее свои звонкие лучи всему миру».

Винченцо Беллини

(1801-1835)

*«...Он богат чувством печали,
чувством индивидуальным, ему одному
присущим!»*

Дж. Верди



Итальянский композитор В. Беллини вошел в историю музыкальной культуры как выдающийся мастер бельканто, что в переводе с итальянского означает прекрасное пение. На обороте одной из золотых медалей, выпущенных еще при жизни композитора в его честь, краткая надпись гласила: «Творец итальянских мелодий». Его славу не мог затмить даже гений Дж. Россини. Необыкновенный мелодический дар, которым обладал Беллини, позволил ему создать самобытные и исполненные сокровенного лиризма интонации, способные воздействовать на самый широкий круг слушателей. Самые известные оперы «Норма», «Сомнамбула», «Капулетти и Монтекки», «Пуритане», «Эрнани» (не окончена).



Гаэтано Доницетти

(1797-1848)

*«Музыка Доницетти прекрасна, великолепа,
изумительна!»*

В. Беллини

Г. Доницетти — представитель итальянской романтической оперной школы, кумир поклонников бельканто — появился на оперном горизонте Италии в то время, когда «умирал Беллини и молчал Россини». Обладатель неисчерпаемого мелодического дара, глубокого поэтического таланта и чувства театральности, Доницетти создал 74 оперы, в которых раскрылась широта и разнообразие его композиторского дарования.

Оперное творчество Доницетти необычайно разнообразно по жанрам: это и социально-психологические мелодрама «Линда ди Шамуни», и историко-героическая драма «Мария Стюарт», лирико-драматические оперы «Лючия ди Ламмермур», «Фаворитка», трагические мелодрамы «Лукреция Борджа» и «Анна Болейн», а также комические оперы «Любовный напиток» и «Дон Паскуале».

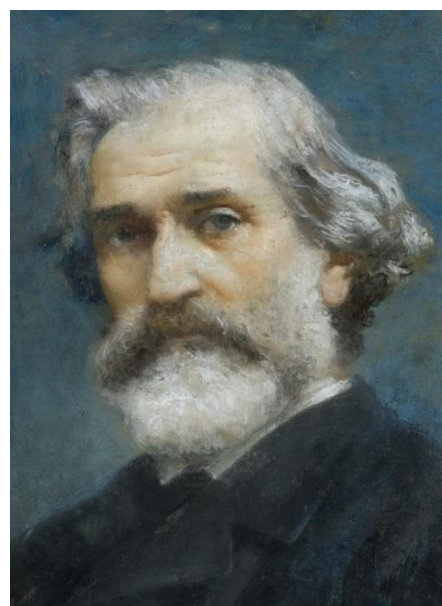
Джузэппе Вёрди

(1813-1901)

«Никто не мог лучше, чем Верди, почувствовать жизнь»

А. Бойто

Верди — классик итальянской музыкальной культуры, один из самых значительных композиторов XIX в. Его музыке присуща неугасающая с течением времени искра высокого гражданского пафоса, безошибочная точность в воплощении сложнейших процессов, происходящих в глубинах человеческой души, благородство, красота и неисчерпаемый мелодизм. Перу композитора принадлежат 26 опер, духовные и инструментальные произведения, романсы. Самую значительную часть творческого наследия Верди составляют оперы: «Риголетто», «Травиата», «Аида», «Отелло», «Трубадур», «Бал-маскарад», «Дон Карлос» звучат со сцен оперных театров всего мира уже более ста лет.



Джакомо Пуччини

(1858- 1924)



«Здесь 22 декабря 1858 года родился Джакомо Пуччини, происходящий из древнего рода музыкантов и достойный вечно живых традиций своей родины. Он создал легко запоминающиеся мелодии, обогатив их новыми голосами жизни. Как прославленный мастер, он — через стилистически совершенные и гибкие формы — вновь утвердил во всем мире национальное содержание искусства. Город, гордый своим сыном, на тридцатый день после его смерти. 29 декабря 1924 года»

Эту торжественную надпись и сейчас можно прочитать на мемориальной доске, прикрепленной к стене старого дома по улице ди Поджа в тосканском городе Лукка. Здесь в семье потомственного музыканта Микеле Пуччини после четырех дочерей родился мальчик, которого назвали Джакомо в честь прапрадеда, первого композитора из их рода. Ему и суждено было прославить на весь мир фамилию Пуччини.

Дж. Пуччини- итальянский оперный композитор, органист и хормейстер, один из ярких представителей направления «веризм» в музыке.. Наиболее прославленные оперы «Манон Леско», «Богема», «Тоска», «Мадам Баттерфляй», Триптих: «Плащ», «Сестра Анджелика», «Джанни Скикки», «Турандот».

Задание:

1. Решить кроссворд исходя из темы занятия. Кроссворд прилагается в отдельном файле.

Домашнее задание можно отправить в виде фотографии или сохранённого файла на почту: annkorchev77@yandex.ru.