



Задание для гр. № 2 и 3.

Дата занятия: 04.04.2020

Здравствуйте, ребята!

На связи Марина Андреевна.

Продолжаем отрабатывать технику правой руки «Двойной бой».

На этой неделе с вашей группой встречаемся on-line во вторник и четверг в 16.00.

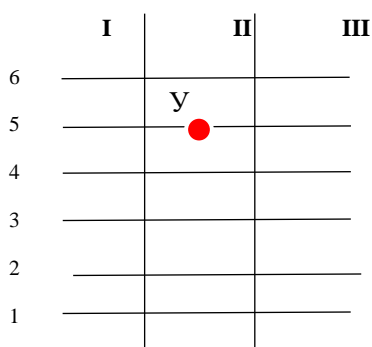
Занятие 2.

Тема занятия: Координация правой руки. Чередование техник игры правой руки.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Новый аккорд

G/H



ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Разбор песни «Печаль»

Вступление **CGC G/H Am GCG**

Куплет 1

Am **G**

На холодн**ой** земле стоит **г**ород большой.

F **Em**

Там горя**т** фонари, и маши**н**ы гудят.

Am **G**

А над **г**ородом ночь, а над **но**чью луна,

F **Em**

И сегодня луна каплей **к**рови красна.

Припев:

C **G** **C**

Дом стоит, свет **горит**, из **окна** видна **даль**.

G/H **Am** **G** **C**

Так **откуда** **взялась** _ печаль?

G **C** **G** **C**

И, вроде, **жив** и **здоров**, и, вроде, **жить** не **тужить**.

G/H **Am** **G** **C**

Так **откуда** **взялась** печаль?

Куплет 2

А вокруг благодать - ни черта не видать,

А вокруг красота - не видать ни черта.

И все кричат: "Ура!" и все бегут вперед,

И над этим всем новый день встает.

Припев (2 раза).

Варианты исполнения:

1. ОДИНАРНЫЙ БОЙ

Вступление: C C C G C C C G/H

Am Am Am G C C C G

Куплет: Am Am Am Am G G G G

F F F F Em Em Em Em

Припев: C C C G C C C G/H

Am Am Am G C C C G

2. ДВОЙНОЙ БОЙ

Вступление: С С G С С G/H

Am Am G С С G

Куплет: Am Am G G F F Em Em

Припев: С С G С С G/H

Am Am G С С G

При игре аккордов, которые выделены цветом, делим бой «пополам».

3. ОДИНАРНЫЙ И ДВОЙНОЙ БОЙ

Для более интересного звучания совмещаем обе техники игры. Куплет играем двойным боем. В припеве те аккорды, которые мы делили «пополам», продолжаем играть так, а остальные играем одинарным боем. То есть первая строчка вступления получается: СС – одинарным боем, С и G – делим двойной бой «пополам».

Если у вас появились вопросы – не стесняйтесь, спрашивайте в What's App или во время наших прямых эфиров в Instagram (@gorizont_guitar).

Жду видеоотчёт:

- видео игры вступления песни «Печаль» с использованием обеих техник игры правой рукой.

Удачи и творческих свершений!

М.А.