



А у нас на Сумском...

«Родители всех стран, объединяйтесь!»

декабрь 2019

Материалы для выпуска подготовлены воспитанницами хореографического ансамбля «Дивертисмент» ЦВР «На Сумском» и их родителями

Турслёт 2019

В последнее воскресенье сентября на территории филиала ЦВР "На Сумском" было особенно оживленно. Это проходил турслёт на космическую тематику: «Созвездие ЦВР». Конечно, девочки нашего коллектива не могли пропустить такое событие. Каждый коллектив придумывал себе планету, организовывал космозаправку.



Наша называлась "Зефиртисмент". Кстати, а вы знаете, что существует околоземный астероид с названием "Зефир"? Его открыли 11 апреля 1999 года и назвали в честь древнегреческого бога западных ветров. А что может лучше символизировать девушек из хореографического ансамбля? Зефир вполне подходит - лёгкий, воздушный.

Видите нашу планету на переднем плане? Правда же, она похожа на зефир? А пуант - космический корабль разглядели?



Мы участвовали во всех активностях. И пообщаться успели, и поболели за своих во время конкурсов. Видите, как активно поддерживают свою команду девчонки?



А костюмы наши оценили? У всех были одинаковые юбочки и украшения на голову. В зефирной концепции был оформлен и наш уголок. Где наши чудесные мамы предлагали всем желающим какао с зефирками. Согласитесь, горячий какао в прохладный день -

это чудесно. Были организованы отличные космические фотозоны.



Проводились интересные мастер-классы, на которых можно было зарабатывать центрики. Прошёл космический показ костюмов. Танцевальный флешмоб и тир для родителей и космический робот.

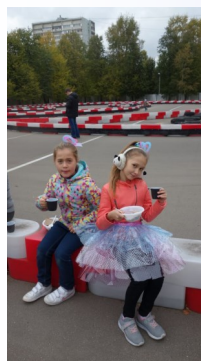
Все коллективы вместе собрали объёмное созвездие ЦВР. У нас для этой цели были припасены фотографии. Видите на фото?



Проходило соревнование космических транспортных, а закончился праздник в запуске ракеты, сделанной ребятами из космического кружка. Всех накормили кашей из полевой кухни.

А ещё на филиале открылся верёвочный парк.

А вы были на турслёте?



ТЕМЫ ВЫПУСКА:

-Турслёт - стр. 1



об участии в конкурсах - стр.2



-о поездке на Суперфинал - стр. 3



-о наших выпускницах—стр.4, 5

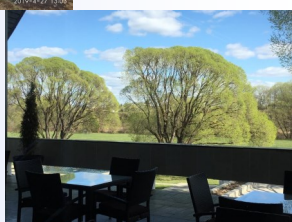


Поездки на конкурсы

Обязательной частью жизни любого коллектива является участие в конкурсах. Расскажем вам о двух последних

Суздаль. Апрель 2019. «Салют талантов»

В этой поездке девчонкам понравилось всё: и погода, и прогулки, и проживание в той же гостинице, где проходил конкурс.



В Международном фестивале-конкурсе «Салют талантов» коллектив участвует не первый раз.

Первый день был экскурсионно-подготовительный. Погода благоволит.

Познакомились с достопримечательностями Владимира, прогулялись по центру Суздали



А потом заселились в гостиничный комплекс, где во дворе растут сказочные ивы. Репетиции, прогон на сцене, подготовка костюмов, репетиции.

Второй день был очень напряженным. И по расписанию, и по эмоциям.

Выступления в 2 отделениях. Мастер-класс по народному танцу у известного танцовщика. И потом—награждение и гала-концерт.

Знаете ли вы, как это нервно—ждать объявления результатов? Вот называют «Хореографический ансамбль из Москвы «Дивертисмент». Младшая возрастная категория». Всё, сердца замерли. Лауреаты 1 степени. Девчонки давай обниматься, представители на сцену побежали.

Чуть погода: «Хореографический ансамбль из Москвы «Дивертисмент». Старшая возрастная категория». Ведущий тянет паузу. До этого и дипломанты звучало. И тут «Лауреаты 1 степени» Слезы радости застилают глаза.



Чуть погода лауреатом 1 степени ещё раз становятся старшие девочки в номинации «Классический танец»

Вечером была дискотека. Ликование. Общение.

А утром—завтрак, выезд из гостиницы и поездка в Муром.

Много чего повидали. Да и вообще, за поездку столько эмоций и впечатлений!

А ещё лауреаты первой степени приглашаются на Супер Финал в Санкт-Петербург!

В эту поездку многие девочки поехали первый раз. Здорово, когда дебют получается такой яркий, запоминающийся.



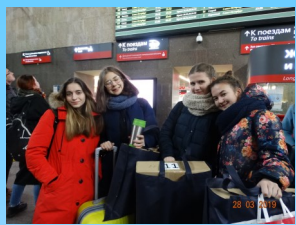
«Русский хоровод»

Только начался учебный год, отправили заявку на участие во всероссийском конкурсе «Русский хоровод» им. Надеждиной при поддержке Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» им. Н. С. Надеждиной.

Прошли в очный тур и 28-31 октября выступали в Концертном зале. Себя показали. Других посмотрели. Хороводов со всей России собралось видимо-невидимо. Есть на что посмотреть, на что внимание обратить.

Награждение и гала-концерт в прямом эфире шли





Супер - Финал конкурса "Салют-ТАЛАНТОВ"

Весь следующий день провели в ГКЗ «Октябрьский». Конкурс

накануне шёл на 4 площадках одновременно. И вот несколько тысяч участников собрались в одном месте. Лекции, мастер классы по всем танцевальным направлениям у известных хореографов, семинары по психологии и игровые активности для тех, кто помладше. В некоторые моменты хотелось разорваться.



Поскольку в апреле коллектив стал Лауреатом 1 степени в трёх номинациях, то поездка осенью на Супер-Финал 9-го Международного Фестиваля-Конкурса «Салют Талантов» в г. Санкт-Петербург нашла поддержку у родителей.

По условиям везти можно было те же танцы, которые стали лауреатами и в том же количестве человек. В танцы вводилось несколько новых человек из-за небольшой смены составов.

И вот уже 10 утра 16 ноября мы стоим на Московском вокзале. Обзорная экскурсия по центру города.

Ничего не забывать—ехать далеко, вернуться за забытым некогда.

По приезду разминка в танцевальном зале и прогон на сцене. Он идёт нон-стоп. Один коллектив, другой, третий. Время прогона на сцене измеряется с точностью до секунды.

Все точки пройдены. Сцена напоминает родную, в ЦВР

Растяжка, репетиция. Один, танец, другой. Младшие, старшие.



Надеваются костюмы. Проверяется в десятый раз реквизит. На сцену.



Классика показана.

Второе отделение. Народный танец станцован.



В третьем отделении сидели в зале—смотрели современный танец. Столько талантливых ребят!



И вот объявление результатов.

тов.

В номинации «народный танец» старшие стали Лауреатом 1 степени.



После обеда был танцевальный баттл. Две наших девочки—Ира и Лиза приняли в нём участие и весьма успешно. Ирочка дошла до полуфинала.



А потом был Финал. В котором были показаны самые яркие номера прошедшего конкурса.

Шло награждение в 10 номинациях. И вот в категории «Народный танец. Ансамбль» называют нас. В этот момент было ощущение, что мы все, включая родителей, не дышим. Но... лучшим стал ансамбль «Асса». Ребята показывали сложный вайнахский танец.

Потом была дискотека, общение с другими ребятами. Думаю, мы ещё приедем, чтобы стать победителями.

Потом была дискотека, общение с другими ребятами. Думаю, мы ещё приедем, чтобы стать победителями.



Но ведь конкурс — это не только экскурсии и прогулки. Это, прежде всего и на первом месте— работа. Причём слаженная и всех участников коллектива. Некогда расслабляться.

С утра выезжаем во дворец культуры им. Горького.

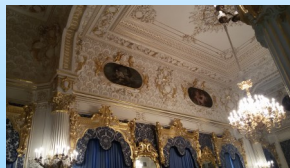


Но поездка ещё не закончилась.

На следующий день организаторы предлагали поездку по пригородам. Но уже ноябрь. Фонтаны не работают, часть дворцов закрыта.

Музей Фаберже

мы лись на сию в Фаберже. По-



отправи- экскур- музей же.

слову техники. Тонкость выполнения экспонатов—удивляет, потрясает, восхищает. Понравилось всем. Даже тем, кто был тут не в первый раз. Кроме собственно работ фирмы Фаберже, в музее в прекрасном состоянии интерьеры, предметы обстановки и картины



сколько нас было 36 человек, то нас разделили на 2 группы. Оба экскурсовода нам очень понравились. Музей частный.

Оборудован по последнему



В поездках бывает возможность пообщаться с девчонками. А то в Москве у всех дела, расписания. Задала нескольким выпускницам вопросы. Вот что они ответили:



Влада Панфёрова: Какой-то период времени я проводила очень большую часть своей жизни в цвр. Для меня это было то место, которое обычно называют вторым домом. Здесь я познакомилась с миром танца, а позже открывала для себя все новые и новые его грани,

здесь я обрела первых друзей и кумиров, получила возможности примерить на себя множество ролей. Мне всегда нравилось быть вовлеченной во что-то. Поэтому на протяжении нескольких лет я не просто ходила на занятия, выступала на концертах, участвовала в мероприятиях, я была частью коллектива, погружалась в его жизнь, и мне это безумно нравилось. Я считаю, что детям важно заниматься в творческих коллективах и очень рада, что у меня была такая возможность. Здесь я научилась самовыражаться и понимать других посредством творчества, работая в коллективе, справляться со сложностями, добиваться желаемых результатов через не хочу и не получается. Сейчас мои интересы и мечты уже очень далеко от дивертисмента, но это был важный этап моей жизни, который всегда будет много для меня значить.

1. Балет какой страны больше нравится (почему)? Первой в голову приходит Франция, возможно на немного подсознательном уровне. Всегда завораживает все, что связано с истоками. А если сравнивать итальянскую и французскую школы, мне будет ближе вторая. Но на самом деле не могу сказать, что у меня есть любимая страна в этой сфере, очень не люблю обобщать. Мне нравятся конкретные исполнители или постановщики.

2. Что ярче и эмоциональнее - конкурс или суперфинал? Если это вопрос про последний конкурс, то я была только на суперфинале. Если честно, то я совсем не чувствую разницы, я не делю выступления на конкурсные или нет, на важные и не очень. Для меня танец - это способ общения, выражения своих эмоций, чувств. Не знаю хорошо это или нет, но мне совсем неважно, где и перед кем я выступаю. Возможно я думаю об этом до выхода на сцену, но когда я уже погружена в танец, ощущения равносильны тем, что испытываешь, пока танцуешь в зеркальном зале, когда больше никого нет, и со всех сторон лишь ты пристально наблюдаешь за каждым движением. Я всегда буду одинаково переживать перед выступлениями, расстраиваться из-за ошибок и радоваться достижениям на конкурсах, суперфиналах, школьных концертах или в пустой комнате.

3. Какая поездка с ансамблем больше запомнилась? Последняя, но это скорее не из-за самой поездки и ее особенностей, а из-за того, что я изменила свои взгляды и отношение к людям в частности.

Наши выпускницы

4. А сколько их примерно было? Немного, на самом деле, в пределах 10.

5.. Фото в каком образе наилучшим образом покажет тебя? На данный момент сложно придумать образ, который будет интерпретировать мое состояние лучше, чем мой внешний вид. Это я, такая, какая есть: невыспавшаяся, куда-то спешащая, в красной кожаной куртке не по погоде, с тетрадкой по математике в руке, ярко накрашенными губами и вечно распущенными волосами. Максимальная подростковость присутствует в моем мировоззрении и образе. Думаю, что это и есть лучший способ показать настоящую меня - в потерянном, ярком, неправильном, невписывающемся, неподчиняющемся, эмоциональном, кричащем, импульсивном, образе.

6. Какой танцевальный образ тебе ближе? Кармен?) Определенно что-то темпераментное, выразительное, эмоциональное,



возможно драматическое. Проще танцевать, когда твои переживания похожи на ту манеру, с которой следует исполнять номер. Поэтому потерянный, запутавшийся в самом себе человек, - это тоже очень интересный для меня образ.

7. В каком известном танцевальном ансамбле ты бы хотела выступить? Обычно мне тем сложнее выступать, чем больше людей на сцене. Поэтому не знаю на счет выступить, но мне было бы интересно поработать с TODES, например. Хотя опять таки тяжело говорить об ансамбле, скорее о конкретных хореографах.

8. Помогает ли математика в танце и наоборот? Точно не мешает)) Это, наверное, странно, но я, не задумываясь, считаю любое количество движений, когда иду по лестнице или расчесываюсь. Однако, это не помогает мне правильно считать под музыку. Но это про странные привычки, а не про математику. Она безусловно помогает в повседневной жизни: влияет на развитие мозга, способствует сохранению психологического здоровья,



мыслить нестандартно, формулировать правильные вопросы, использовать формальную логику при оценке событий. Поэтому, да, математика позволяет оставаться сконцентрированной, развивает память, учит мыслить логично, и это помогает в танце.

Аня Лыфарь: 1. Балет какой страны больше нравится (почему)? Русский балет (самый сильный).

2. Что ярче и эмоциональнее - конкурс или суперфинал? Суперфинал

3. Какая поездка с ансамблем больше запомнилась? Последняя (Питер)

4. А сколько их примерно было? Если всего, то около 10-12, а если не в фольклорном, а с Дивером, то 5-7 (Аня ещё занимается в фольклорном ансамбле «Оконце»)

5. Фото в каком образе наилучшим образом покажет тебя? Любой народный

6. Какой танцевальный образ тебе ближе? Любой народный

7. В каком известном танцевальном ансамбле ты бы хотела выступить? Березка или у Моисеева.



8. Помогает ли биология в танце и наоборот? Если только иметь в виду, что я знаю, как оказать помощь при травмах

9. Любимое время года. Весна и лето. Мне нравится тепло, солнце.

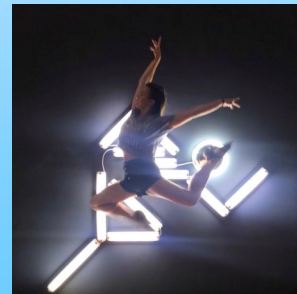
10.. Если бы ты стала преподавателем, то какого предмета? Биологии

11. Какую песню ты бы хотела только спеть на фестивале? Только? Меня комфортнее петь в коллективе.

12. Куда бы ты хотела поехать с Дивером? В Сочи, в Германию, Грецию.

13. В танце на сколько человек тебе наиболее комфортно танцевать? 4-8 человек.

14. Петь или танцевать? Зачем выбирать? Всему своё время



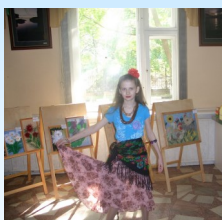
Эти две девчушки-подружки перетанцевали, как мне кажется, все танцы ансамбля. Не спросила их, сколько лет они занимаются. На мой взгляд, лет по 12.

Валя Покатаева:

1. Музыка к какому балету больше нравится? Как только я стала посещать хореографический ансамбль «Дивертисмент», на занятиях меня сразу «зацепила» классическая музыка. Я не могу точно сказать, какая музыка к балету мне нравится больше, вся музыка особенна и красива по

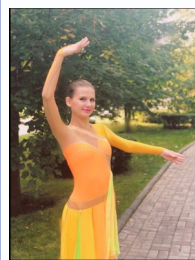


своему. Очень трудно выделить какую-то определенную мелодию к балету. Но больше всего мне нравится музыка Чайковского к балету «Лебединое озеро».



2. Что ярче и эмоциональнее - конкурс или суперфинал? Я не

могу точно выделить, что для меня было ярче и эмоциональнее - конкурс или суперфинал! Когда у нас проходил конкурсный день, все наши девочки получили массу эмоций, такие как: переживание за кули-



сами, во время танца эмоции счастья, радости, даже гордости, что мы вышли в финал и можем показать, что мы умеем и на что способны. После выступления нас охватили еще большие эмоции, которые уже нельзя передать словами! Те же

эмоции с нами испытывали наши педагоги и родители! После конкурса у нас был Суперфинал. Этот день стал для нас очень ярким, интересным, познавательным и в то же время очень волнительным и эмоциональным! Для меня конкурс и суперфинал были одинаково эмоциональны и ярки!

3. Какая поездка с ансамблем больше запомнилась? Мне запомнились все поездки с моим родным коллективом! Но больше всего мне понравилась поездка в республику Татарстан, в её столицу Казань! Мне запомнился как и сам конкурс, так и очень интересные экскурсии по городу и знакомство с новой культурой.

4. А сколько их примерно было? Я начала



Наши выпускницы

ездить с коллективом не сразу, но я отлично помню свои первые гастролы в Санкт-Петербург! Я не могу точно сказать сколько было моих поездок с «Дивертисментом». Но определенно могу сказать, что каждые гастролы остались в моей памяти на всю жизнь!



5. Фото в каком образе наилучшим образом покажет тебя? Это очень сложный вопрос. Я даже никогда не задумывалась над этим. Мне кажется, что больше всего мне подходит фото в образе русской девушки.



6. Какой танцевальный образ тебе ближе?

Мне по душе больше все народные танцы, так как они очень подвижные, красочные, яркие, и в них отражаются характер и душа русского человека.

7. В каком известном танцевальном ансамбле ты бы хотела выступить?

Каждый ансамбль прекрасен по-своему. Но мне больше всего нравится ансамбль «Берёзка». Хотелось бы выступить в этом знаменитом на весь мир ансамбле.

Даша Духнова:

1. Какая поездка ансамбля тебе больше понравилась.

Последняя в Питер, а вообще каждая запоминается по-своему. Где-то интереснее программа, где-то красивее город. Кроме того, мы ездим разным составом.

2. А сколько их примерно было? Поездок у нашего коллектива было множество. На моей памяти их около 10, в 6 из которых я принимала участие.



турслёт, маёвка - что больше нравится? Мне нравятся многие мероприятия в ЦВР. Но ярче были мисс ЦВР и танцевальные марафоны.

4. Вообще, что интереснее, турслёт или маёвка? они не сильно но вроде бы отличаются, а так наверное маёвка

5. Лето - это здорово или немножко не хватает девчонок?

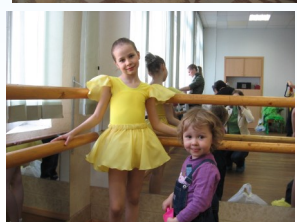
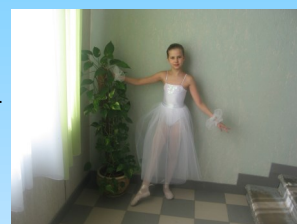
Лето—это круто. Но девчонок реально не хватает. Девочки и коллектив за столько лет обучения стали мне действительно второй семьей и их очень не хватает

6. В каком возрасте хотелось бы задержаться? В моём сегодняшнем.

Это так здорово.

7. Кто составляет твой гардероб? (Даша всегда одета очень продуманно) я

8. Что ближе - конкурс или гастролы? На гастролях мы ездим большим количеством коллективов. Лучше узнаём друг друга. А на конкурсах больше напряжение, эмоции сильнее. Всё нравится, когда в составе своего ансамбля. Хотя всё-таки конкурс.



С НОВЫМ ГОДОМ



ВЗАИМОПОНИМАНИЯ