

Игры и книги НАШЕГО детства



Папа:

Любимой моей книжкой раннего детства была "Приключения Незнайки и его друзей" Николая Носова. Дело в том, что это была первая книга, прочитанная мной самостоятельно. Причем, повесть увлекла меня настолько, что я прочитал ее взахлеб и впервые почувствовал "вкус" к чтению. К тому же - эта книга была из подписного четырех-томника собраний сочинений Носова с прекрасными иллюстрациями Алексея Лаптева и Генриха Валька. Когда, практически на каждой странице, ты видишь пусть черно-белые, но невероятно детализированные, интересные "живые" картинки, по сути - самостоятельные миниатюры, - повествование воспринимается ребенком более глубоко, с каким-то удивительным налетом уютного волшебства. Позже, любимой стала повесть "Незнайка на Луне", с иллюстрациями Валька, хотя, в начале она воспринималась мной очень взрослой! И лишь классе в пятом я случайно прочитал фрагмент, взятой другом в библиотеке "Хоббит или путешествие туда и обратно" Д.Р.Толкиена и буквально заболел миром Средиземья и фэнтези вообще, но в моем советском детстве достать такие книги было крайне сложно. Поэтому читал отдельными томиками, взятыми в разных городских библиотеках.

Испорченный телефон



Съедобное-не съедобное



Вышибалы



Колечко



Мама:

Не помню, что мне нравилось в раннем детстве, но в средних классах жутко любила "Пеппи - Длинный Чулок" Астрид Линдгрен и, позже - невероятный мир "Хроник Нарнии" Клайва Льюиса. Тем более, те книги цикла "Нарнии", что я читала, были иллюстрированы невероятно атмосферными черно-белыми иллюстрациями Паулины Бейнс.

Наташа:

Мы прочитали с папой и мамой 5 книг из серии "Изумрудный город" автора Александра Волкова. Мне очень запомнились Смелый Лев, добрый Железный Дровосек, милый Страшила и, конечно, смелая Элли с ее верным песиком Тотошкой. Папа специально покупал книжки с картинками Леонида Владими르ского. Мне эти картинки очень нравятся. Еще сейчас мы читаем третью книжку про приключения накситраллей "Муфта, Полботинка и Моховая Борода" Эно Рауда. Там тоже очень красивые цветные картинки художника Эдгара Вальтера. Больше всего мне понравилось, как нарисован Моховая Борода!

Студия
УЛЬТРАМАРИН