



Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
«Центр внешкольной работы «На Сумском»

А у нас на СУМСКОМ

Газета студии изобразительного искусства «КРУГ»

Будем знакомы

Наша студия изобразительного искусства называется «КРУГ». Это название можно расценить как Креативность, Развитие, Уникальность и Гармония.

Креативность – это формирование художественно-творческих способностей, которое является одной из важнейших задач обучения изобразительному искусству.

Развитие: изобразительное искусство и художественная деятельность в частности имеют большое значение для всестороннего развития личности, особенно нравственного и эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально - положительного восприятия искусства, способствующего формированию эстетического отношения к действительности.

Уникальность: каждый ребёнок индивидуален, а результат его творчества уникален и неповторим. И то, что подходит одному, может быть не принято другим, поэтому это ещё и необходимость творческого поиска и раздумий для педагога.

Гармония – формирование гармоничной личности – непреходящая проблема педагогики. Истоки проблемы уходят далеко вглубь истории, но актуальность её не исчезает в связи с изменением мира в целом, развитием цивилизации, сменой общечеловеческих ценностей в различные исторические эпохи и в различных социально-политических системах. Современная педагогика ориентируется на формирование у ребёнка осознания того, что он является неотъемлемой частью окружающего мира (природы, культуры, истории и т.п.), на формирование базиса личностной культуры, приобщение ребёнка к общечеловеческим, непреходящим, духовным ценностям: к человеку, к самому себе, к природе; рукотворному миру, к культуре и искусству в частности. В этом плане изобразительная деятельность

Декабрь 2019



В этом выпуске

Будем знакомы

Я очень люблю ЦВР
Слово выпускникам

Творчество - это здорово!
Фоторепортаж

Говорят студии

Давняя дружба с ЦВР
Слово родителям

Мы - дети космоса
Итоги III
Международного конкурса

2019 - Год Театра
Конкурс выставочных
проектов

Новое
направление в «КРУГе»

может быть выделена как наиболее эффективная, так как, приобретая способность и имея возможность выразить авторское отношение к миру средствами художественных образов, ребёнок гармонизирует себя и создаёт свой *неповторимо-индивидуальный мир*, реализуясь и позиционируя себя, как полноправную личность.

И ещё, безусловно, мы КРУГ друзей и единомышленников вот уже более 17 лет. В нашем коллективе есть определённая позиция в деле эстетического воспитания – уважение к ребёнку, его творчеству, любому эмоциональному переживанию, развитие художественных способностей детей, творческой индивидуальности, помощь в самореализации и выборе дальнейшего пути.

В нашем коллективе поддерживаются и сохраняются традиции студии: создание творческой атмосферы в студии, проведение просмотров детских работ, наблюдение за творческим ростом каждого ребёнка, экскурсии и творческие поездки, постоянный контакт педагога с родителями воспитанников, иногда вовлечение родителей в творческий процесс в качестве соавторов своих детей, встреча разных поколений воспитанников студии, проведение творческих мастерских и мастер-классов, участие в мероприятиях ЦВРа. В изостудии воспитанники занимаются изобразительным искусством – живописью, графикой, композицией, знакомятся с различными видами художественных материалов, осваивают всевозможные техники исполнения авторских композиций.

Воспитанники КРУГа неоднократные лауреаты, победители и призёры городских, региональных, Всероссийских и Международных проектов, выставок и конкурсов детского творчества.

Задача студии – воспитать и развить в обучающихся особое творческое видение, выявить художника в каждом ребёнке, независимо от того, посвятит он себя искусству или нет.

КРУГ – это творческий союз педагога и детей. Мир радости узнавания прекрасного, познания искусства и ощущения своей причастности к нему. Это пространство для творчества и воспитания души.

В 2018 коллективу студии изобразительного искусства КРУГ Министерством правительства Москвы за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, за вклад в развитие культуры и искусства города Москвы было присвоено звание «Московская городская творческая студия».

Солдатенкова Н.И.

руководитель студии изобразительного искусства «КРУГ»



Слово выпускникам

Меня зовут Тамара. Я выпускница Школы декоративно-прикладного искусства 2008 года в ЦВРе «На Сумском».

В 2010 году, после окончания общеобразовательной школы, твёрдо решила связать свою жизнь с творчеством. Поступила в Московский Государственный институт Дизайна и Технологий на специальность «Дизайнер среды». Во время учёбыставляла свои работы на различных выставках, тем самым заслужила членство в Союзе художников. В 2016 году с отличием окончила ВУЗ.



Тамара Гукасян

Начала свою трудовую деятельность как помощник дизайнера в компании Арт-Монополия. В настоящее время я работаю дизайнером-технологом в компании Ser-sanit. Занимаюсь разработкой дизайна керамической плитки. В мои обязанности входит не только разработка красивого дизайна, но и внедрение его в производство, контроль первой производственной серии и обдумывание самого выгодного представления коллекции на рынке интерьеров ванных комнат. Это очень интересная работа. По роду своей деятельности, для обмена творческим опытом часто бываю на различных керамических выставках Европы.

Обучение в ШДПИ стало для меня стартовой площадкой в профессиональной деятельности. Хочется выразить огромную благодарность Центру «На Сумском» в лице директора Абрамовой Е.И., хочется поблагодарить любимых преподавателей за полученные знания и навыки. Ведь именно они помогли многим из нас развить свой творческий потенциал, заложили в нас первые кирпичики на пути к творческой реализации. С большим теплом вспоминаю все наши мероприятия: турслёты, маёвки, просмотры, мастер-классы... Процветания тебе, ЦВР, на радость будущему поколению!



Коллекция керамической плитки, выполненная по моим эскизам.

Меня зовут Ксения . Выпускница ШДПИ 2013 года.

Я очень люблю ЦВР! Каждый день по дороге в институт я прохожу мимо здания Центра «На Сумском» и вспоминаю, как было здорово быть частью этой семьи. Сюда я приходила, как домой, мне было тут очень уютно. Для меня это место значит очень много. В ЦВРе я занималась 7 лет.

Я очень любила рисовать и в 6 лет мама привела меня в студию изобразительного искусства КРУГ. Как оказалось свободных мест не было и Наталья Игоревна предложила прийти на будущий год.

Но тут на моих глазах появились....слёзы. Это был решающий

аргумент. На следующий день я была на занятиях у Натальи Игоревны.. Я сразу попала в атмосферу добра и творчества. Мне очень нравилось заниматься в КРУГе! Повзрослев, я поняла, что хочу продолжить обучение в нашей «художке» (ШДПИ), получить основы предпрофессиональной подготовки и, возможно, связать свою профессию с творчеством. Я помню, как в художественной школе помимо занятий мы готовились к различным выступлениям: готовили сценарии, делали

костюмы. Какое-то время я была в детском пресс-центре. Было очень интересно с ребятами из других коллективов придумывать программы и темы концертов, турслётов, маёвок и других мероприятий. Ну, и, конечно, участвовать в них, в том числе и как организатор. ЦВРу я хочу сказать спасибо за настоящих друзей, с которыми общаюсь до сих пор, за чудесных преподавателей во главе со Смирновой С.В. и Абрамовой Е.И. Занятия в Центре оставили большой след в моей жизни и помогли определиться с будущей профессией. В настоящее время я студентка 5 курса Высшей школы



каждый год прихожу на вечер встреч выпускников в любимый ЦВР, где могу встретиться со своими педагогами и друзьями-единомышленниками.



Ксения Малкова



лы печати и Медиаиндустрии при МГУП им И. Фёдорова. Факультет графики и искусства им. В.А.Фаворского. Занимаюсь дизайном книги. Очень рада, что выбрала именно эту сферу деятельности. Чувствую себя комфортно и уверенно. Работаю со школой хакатонов , возглавляю команду дизайнеров. Придумываю дизайн полиграфии, занимаюсь вёрсткой. Планирую развиваться в веб-проектах. С большой радостью

Меня зовут Екатерина. Я закончила ШДПИ в 2008 году.

Спасибо прекрасным педагогам ШДПИ: Чистякову Ю.Б., Лобачёвой Т.А., Брызгуновой Л.В., Солдатенковой Н.И., которые помогли раскрыть мой творческий потенциал, проложили путь в мою будущую профессию.

Спасибо за ту творческую атмосферу, которая позволяла нам не только получать знания, умения и навыки в своём коллективе, но и развивала нас, как личностей. Заставляла поверить в свои силы, учила работать в команде, развивала такие качества как ответственность, взаимовыручка, умение дружить. Ведь со многими ребятами из коллектива мы до сих пор продолжаем общаться.

Если говорить о моей творческой жизни. То после окончания ШДПИ я поступила в Гуманитарную Академию на факультет графического дизайна и параллельно обучалась искусству гобелена. Какое-то время я работала в полиграфии и занималась разработкой дизайна для упаковок. Но меня никогда не оставляло желание работать с детьми. Я прошла профессиональную переподготовку и стала преподавателем изо у маленьких деток в детском саду.

Совершенно неожиданно мне представилась возможность получить бесценный опыт преподавания в нашем ЦВРе. Мои преподаватели Брызгунова Л.В. и Солдатенкова Н.И. стали моими коллегами. И это ещё одна прекрасная возможность не только учить детей, но и самой учиться у опытных коллег. Спасибо директору нашего прекрасного ЦВРа Абрамовой Е.И. за возможность молодым специалистам, получать опыт преподавания именно в нашем Центре. ЦВР – это сила - сплочённая команда педагогов-единомышленников, где каждый личность, увлечённая своим делом и способная зажечь искру творчества в каждом из своих воспитанников.



Купреева Екатерина



Меня зовут Полина. Закончила обучение в ЦВРе в 2013 году.

Сейчас я учусь в МГПУ (московский городской педагогический университет). По окончании обучения я буду педагогом изобразительной деятельности. До художественной школы я совершенно не думала быть художником. Я видела себя в медицине, актерском искусстве, науке. Но познакомившись с педагогами художественной школы, я поняла, что это мой путь. Очень им благодарна. Лобачева Татьяна Александровна была первым человеком, кто поверил в меня и дал мне дорогу в мир искусства (именно она пригласила меня в Школу декоративно-прикладного искусства). Я встретила там прекрасных людей и овладела многими навыками. Благодаря Лидии Васильевне Брызгуновой я открыла для себя мир керамики. Чистяков Юрий Борисович научил меня выражать свои мысли и чувства в скульптуре. А Наталья



Полина Барсегян



Игоревна Солдатенкова смогла меня увлечь на своих занятиях батиком так, что я впоследствии поступила в Колледже Декоративно-прикладного искусства им. К. Фаберже на

отделение по росписи ткани и через 4 года закончила его с красным дипломом. До сих пор с великим удовольствием занимаюсь батиком. Мои работы участвовали во многих московских выставках.

Являюсь обладателем гран-при международного конкурса-фестиваля «Сияние

столицы». и Спасибо вам, что вы есть!!!



Коллекция текстильных изделий «Шахматы»



Творчество - это здорово!



Занятия

Просмотры

Выставки

Конкурсы

Экскурсии

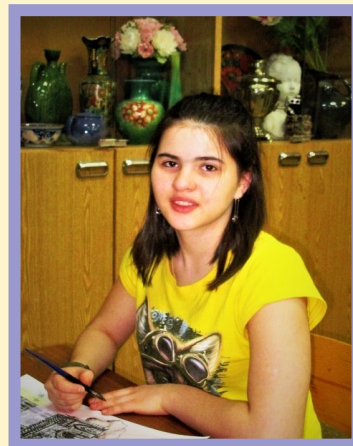
Мастер-классы

Проекты



Говорят студийцы

Мне очень нравится рисовать! Считаю, что рисование - это важная часть в жизни каждого ребёнка. Развивает воображение, фантазию, трудолюбие, логику. Недаром наш педагог, Наталья Игоревна, часто нам говорит «Думай, сравнивай, анализируй!»



Когда я была маленькая, часто с родителями посещала различные художественные выставки и мне очень хотелось научиться рисовать! В центре «На Сумском» занималась моя старшая сестра. Поэтому мама меня привела в изостудию КРУГ в ЦВР «На Сумском». Мне было 4 года. Я была немного напугана: так много всего нового и интересного! Но как только я взяла карандаш и стала творить, поняла, что попала в большую творческую семью, где тебя обязательно услышат и поймут, а свои эмоции и переживания ты сможешь выразить в творчестве.

В своих композициях мы путешествуем по разным городам, странам и эпохам, опускаемся на дно океана и поднимаемся высоко в небо... улетая даже в космические дали. Мы любим красочную родную природу в разное время года, и мы же отправляемся в жаркие тропики. То мы вместе с мартышками на лиане, то дрейфуем на льдине с белым медведем. Очень интересно! Мы работаем разными материалами: гуашью, акварелью, пастелью, фломастерами, в разных техниках, на листах разного цвета и формата. Наши композиции получаются яркие и выразительные. Каждый год наши студийцы становятся победителями, лауреатами и призёрами различных конкурсов.

2020 год – знаменательный в жизни нашей страны и всего народа – 75 лет победы в Великой Отечественной войне. В настоящий момент мы работаем над темой «Путь моей семьи к Великой победе». От нашего преподавателя, Натальи Игоревны, мы получили задание узнать историю своей семьи в годы ВОВ. Много разговаривали на эту тему, читали рассказы о детях – героях войны. Ведь многие наши бабушки, и, даже прабабушки были в то время детьми. История семьи каждого из нас – это сюжеты для наших будущих композиций.

После окончания школы я планирую поступать в «ФГБОУ ВПО Высшую школу народных ремёсел». Поэтому посещаю занятия в Мастерской Художественного Творчества, где изучаю основы академического рисунка и живописи.

В этом году в КРУГе стала заниматься моя младшая сестра. Она уже делает определённые успехи. Ей тоже очень нравится рисовать. Рисованин и КРУГ стали частью моей жизни и нашей семьи! Спасибо, Наталье Игоревне и ЦВР у «На Сумском!».

Выборнова Владислава, 13 лет



В замечательном коллективе - студии изобразительного искусства «КРУГ» я занимаюсь с 4 лет. Его руководитель Наталья Игоревна. Я очень люблю рисовать! Многому научилась на занятиях. Например, работать красками. Мне очень нравится смешивать цвета на палитре и получать новые оттенки. Не меньше мне нравится работать и графическими материалами, создавая неповторимые узоры и орнаменты с помощью линий и штрихов. Мы рисуем портреты, пейзажи, натюрморты. Работаем тушью, акварелью, гуашью. Считаю, что каждый ребёнок, который занимается в изостудии создаёт свой неповторимый шедевр. Мои работы также участвуют в различных конкурсах и выставках. Мне очень нравится тут заниматься, с большим удовольствием хожу на занятия. В будущем я планирую поступить в какой-нибудь художественный ВУЗ.



Голованова Елизавета, 11 лет



Я занимаюсь в «КРУГе» с 5 лет. Я очень весёлый и общительный человек. Поэтому занимаюсь в изостудии не только потому, что люблю рисовать, но и потому, что мне нравится открытая, доброжелательная атмосфера, которая царит на наших занятиях.

Мы можем обо всём говорить, обсуждать разные темы как между собой, так и с нашим преподавателем Натальей Игоревной в дружеской и творческой обстановке. Конечно, всех ребят в студии объединяет любовь к творчеству, к изобразительной деятельности.

Вместе мы готовимся к различным мероприятиям Центра и участвуем в них: рисуем декорации, придумываем костюмы и мастер-классы, сами же их и проводим. Так, в прошлом учебном году, наша дружная команда заняла I место в интеллектуальной викторине «Хитрый лис», наш Новогодний шар также был оценен по достоинству и занял I место, чему мы были очень рады!

В нашем коллективе занимается много братьев и сестёр старших воспитанников. Некоторые наши студийцы считают, что рисование – это их будущая профессия, а другие, что это будет их хобби. На самом деле, это не важно, главное, что годы проведённые в «КРУГе» в ЦВРе «На Сумском мы будем всегда вспоминать с любовью и теплом».

Долгова Полина, 12 лет



Долгая дружба с ЦВР

Знакомство нашей семьи с ЦВР «На Сумском» началось в далеких 70-х годах, когда нашего папу, Манина Олега Аркадьевича привели в Дом пионеров на кружок рисования к преподавателю Макарову Николаю Михайловичу. Это стало основополагающим при дальнейшем выборе профессии. Наш папа закончил МХПА им. Строгонова по профессии реставратор-краснодеревщик.



После рождения детей было принято семейное решение – воспитывать и учить детей прекрасному вместе с опытными и талантливыми преподавателями ЦВРа «На Сумском». Когда отдавали старшего сына в шесть лет на кружок рисования, выбор пал на студию изобразительного искусства «Круг», где преподаватель Солдатенкова Наталья Игоревна. Её нам посоветовали в самом Центре как интеллигентного, талантливо-го преподавателя и воспитателя, который и научит, и найдет общий

язык с ребён-

ком, что тоже важно. В процессе обучения были и совместные походы в Третьяковскую галерею, и мастер-классы, и Клубные дни. Незабываемые маёвки и турслёты, и конечно, выставки и конкурсы юных художников, на которых воспитанники «КРУГ» лауреаты и победители. Все это благодаря нашему преподавателю!

Сейчас в ЦВРе «На Сумском» занимается младший ребенок. Также посещает студию изобразительного искусства «Круг», но в этом году мы решили расширить круг нашего знакомства с ЦВР и стали обучаться в мастерской керамики «Круг». Скрывать не будем – лепить нам пока нравится больше, но все открытия у нас еще впереди. Мы это уже точно знаем!

А всем хотим сказать, что наш преподаватель самый лучший! А при вопросах знакомых, куда отдать детей на дополнительные занятия, я всегда рекомендую ЦВР «На Сумском», так как имею бесценный опыт дружбы с ним. Так что до новых встреч в Центре внешкольной работы!

Манина Ольга, мама Андрея и Анастасии Маниных.



«Мы - дети космоса!»

Всё начинаетсяс эскиза... (в мастерской художника)

Есть в студии изобразительного искусства «КРУГ» одно незыблемое правило: начинать работу над большой творческой композицией всегда с эскиза. Эскиз – предварительный набросок, фиксирующий замысел. Работа над эскизом даёт возможность ребёнку сосредоточиться в работе над темой композиции, задуматься, порассуждать, сделать определённые выводы. Думать, размышлять, анализировать – это очень знакомо воспитанникам нашей студии, и важно для развития личности каждого ребёнка.

Так, приняв решение участвовать в III Международном конкурсе детского рисунка «Мы – дети космоса» (2019г.), организованного Благотворительным фондом им. Е.И. Рерих, поразмышлять, в рамках, конкурса предлагалось о многом и важном:

о красоте космического пространства, о единстве человека и космоса, об ответственности за нашу Землю и о собственной причастности к космосу. О тех прекрасных мирах, которые науке только предстоит открыть. Ведь не случайно «Космос» в переводе с греческого означает «красота», «гармония». Представляем небольшие рассуждения-эссе наших воспитанников.

В моей композиции «Сила космоса» Солнце находится в центре солнечной системы и вокруг него вращается 8 планет. Солнце напоминает мне красивую женщину, маму, которая дарит жизнь своим детям-планетам, согревая их своими ласковыми лучами.

Планеты вращаются вокруг Солнца, никогда не покидая своих ор-

бит, как и дети, которые на протяжении всей своей жизни нуждаются в материнском тепле и заботе. Энергия Солнца сильная и мощная, она может быть опасна, но при этом она дарит жизнь всему живому на Земле и позволяет видеть нам красоту мира..



Хатыпова Алиса

Хатыпова Алиса, 7 лет

«Сила космоса»

Призёр конкурса.

«Космические дали» - так я назвала свою картину.

Интересно, какого цвета эти космические дали? Синего? Зеленого? Фиолетового? Или может красного, желтого? Я думаю, что в космосе есть все цвета радуги!

А как вы думаете: может быть такое, что у каждой галактики есть душа? Такая же, как и на моей картине: Парящая Птица – душа космоса. Много лет ученые изучают вселенную, делают открытия. Но для людей она все равно остается загадкой. А может в космических далях есть и цветок жизни? Но я считаю, что у космоса есть Душа, способная парить и перемещаться по бесконечной Вселенной, делаясь своим цветом, яркостью и красотой со всем окружающим миром! Космос - это наш общий дом, и в нем должно быть много цвета и света.



Пашина Анастасия

А манят ли тебя космические дали так, как грежу ими я?

Я ввысь взлетаю ловко, словно птица,

Парю над крышами домов.

Мне мало... Выше, выше!

Я вижу шапки облаков...

Еще чуть-чуть, совсем немного...

И вот покинут атмосферный фронт!

Я здесь одна, но я совсем не одинока.

Да как тут можно заскучать?!

Смотреть могу на Землю-матушку с Луны,

Могу рвануть на Марс,

Могу потрогать звезды,

Могу добыть заветный неизвестный минерал!

Но мама ведь не знает, что я покоряю космос,

Ей дела нету до планет и черных дыр...

Она настойчиво меня вернула в спальню

Словами: «Звездочка моя, ПРОСНИСЬ!»

Пашина Анастасия, 7 лет
«Космические дали»
Победитель конкурса



В своей композиции
«Очарование
космоса» я
изобразила кос-



мос добрым, уютным и тёплым. Мне хочется верить, что он та-
кой. И мы живём в нём на нашей прекрасной голубой планете, ко-

Мещерякова Елизавета

торую с самого рождения согревает солнышко. И живем
не только мы, люди, а и тысячи и тысячи наших соседей:

цветы, деревья, насекомые, птицы, звери, рыбы и многие другие. Это красиво и это пра-
вильно. Мне захотелось изобразить всю красоту космоса: узоры, цвета, бесконечность. Я
выбрала образ улитки, как символ живого существа и в то же время дома. Сложно себе
представить, что во всём бесконечном космосе не было бы жизни. Какой тогда вообще
был бы в нём смысл? Поэтому для меня красота – это жизнь, а красота бесконечного
космоса – это населяющие его жизни. Они обязательно где-то ещё есть. Как было бы
прекрасно увидеть неторопливых венерианских бабочек, гигантских марсианских стрекоз
и густые папоротниковые леса в недрах Юпитера... И всех их тоже согревает солнышко,
не давая им погибнуть и исчезнуть. Наше милое солнце, наша самая близкая звёздочка...
Раз солнышко такое заботливое, может быть, оно тоже живое?



Мещерякова Елизавета, 11 лет
«Очарование космоса»
Победитель конкурса

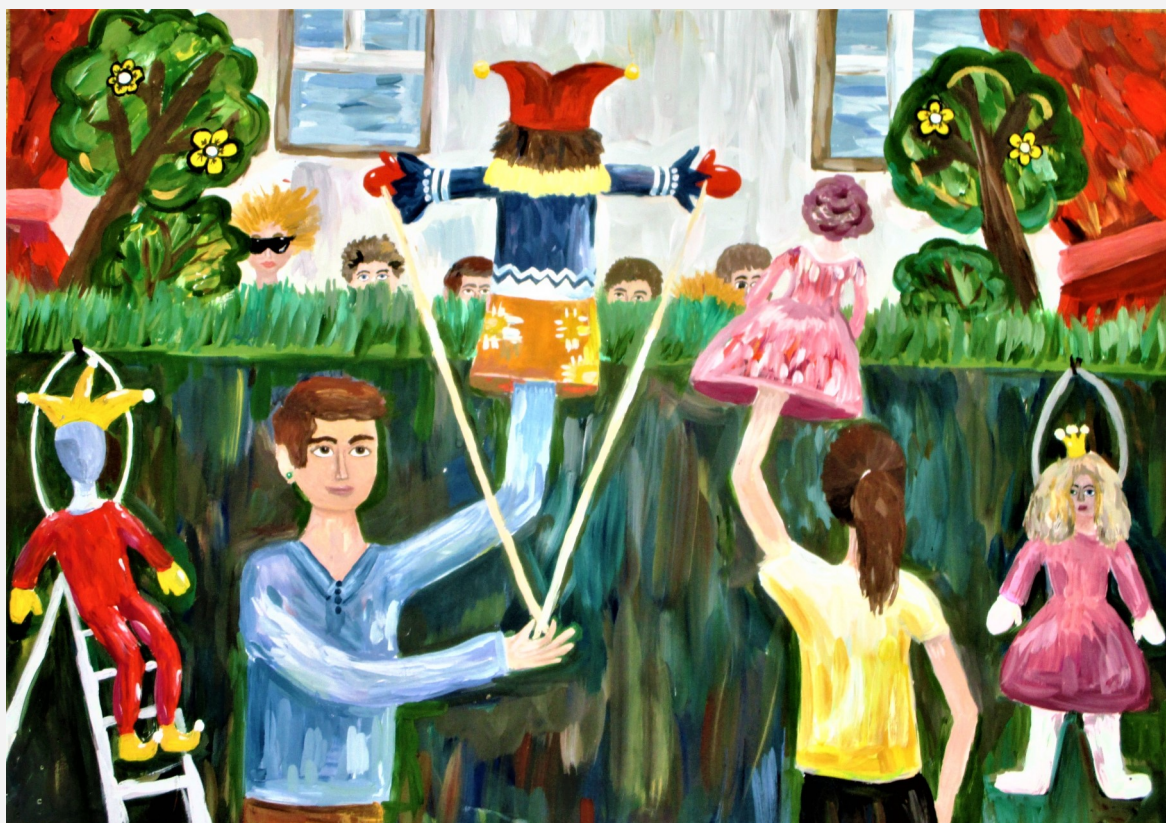
Из жизни театра

2019 год прошёл в России под знаком театра.

Театр играет огромную роль в жизни человека. Помогает в формировании его личности, взглядов на жизнь, восполняет человеческую потребность в прекрасном. Театр - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств - литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других. Существует множество видов театра: драматический, балетный, оперный, кукольный, театр пантомимы и т.д. Над этой темой работали и воспитанники «КРУГа».

Представляем проект «Из жизни театра» - победитель Московского городского конкурса выставочных проектов.

Участники проекта: Алексеева Варвара, Анисимова Элина, Выборнова Владислава, Голубцова Елизавета, Долгова Полина, Жеребина Арина, Курышкина Анна, Мещерякова Елизавета.







Новое направление в КРУГЕ - мастерская керамики.

Мы любим не только рисовать, но и лепить...



Заголовок статьи на последней странице