

«Что на УМ пошло?»

Наблюдения и впечатления родителей юных корреспондентов студии «МедиУМ»

Из писем в редакцию Родительской газеты

«Добрый день!

Я - мама пятиклассника Никиты Лобанова. С сентября он начал посещать занятия в детской студии журналистики «МедиУМ» в центре «На Сумском». О студии нам рассказала одноклассница, и Никита, к моему удивлению заинтересовался. А удивилась я потому, что мой замечательный ребёнок любит математику, спорт и недолюбливает гуманитарные науки).

После каждого занятия, когда мы шли домой, он взволнованно рассказывал мне, как оказывается, интересно устроена журналистика. В его лексиконе появились такие новые слова, как «озвучка», «закадровый голос», «живой фон», «синхрон» и другие.

На занятиях дети узнают и некоторые исторические факты, а также много снимают и пишут. Никита писать не очень любит, но что удивительно, он стал делать меньше ошибок в текстах, в школе! За эти полгода студия «МедиУМ» уже выпустила несколько интересных видеосюжетов и газету. Мой сын тоже принимал участие в подготовке материала. А в последнем большом репортаже «Куда ведут все дороги?» я даже не сразу узнала его голос закадром! Он так четко, без запинки и с выражением читал текст! В кадре тоже смотрелся уверенным и подавал материал со знанием дела)

Больше всего Никите нравится брать интервью. Он стал более коммуникабельным и уверенными в себе, четче и яснее выражает свои мысли, не «боится» камеры. Мне очень приятно видеть в нем такие положительные перемены. Я надеюсь, ему будет и дальше интересно заниматься в студии, учиться находчивости, наблюдательности, умению анализировать и мыслить нестандартно».



Фотография предоставлена родителями коллектива «МедиУМ»

«.... Жене Евстигнеевой 13 лет, она ходит в ЦВР второй год. В прошлом году, мы начинали с рисования, ходили 2 раза в неделю, ребёнку всё очень нравилось, в этом году пошли ещё и в студию «МедиУМ».

Итого, мы ходим 4 раза в неделю. С учётом того, что из школы она приезжает около 16.00, а в 17.00-17.30 начинаются занятия в ЦВР, которые идут, бывает и до 20.00 – нагрузка немаленькая, ведь в школе задают домашнее задание, которое приходится делать, вставая в 5 утра.

Тем не менее, дочка приспособилась к этому ритму, встаёт рано утром сама, без помощи родителей). Участвовали в нескольких конкурсах по рисованию, в одном из них даже заняли одно из первых мест, это было очень приятно. Один рисунок формата А-5, который Женя рисовала целых 4 месяца, повесили дома на стене – он украсил всю комнату!

В студии «МедиУМ» Женя брала интервью у прохожих и родителей для соцопроса, сделала небольшой социальный ролик и готовит серию программ про йогу, которой она очень увлечена последнее время. Даже если её жизнь не будет связана с журналистикой, полученные навыки общения с разными людьми, умение раскрепощаться, умение готовить выступления и презентации, вне всяких сомнений, помогут ей в будущем.

Дочка активно вовлеклась в волонтёрское движение, организованное в ЦВР. Вместе с группой волонтёров она приняла участие в нескольких акциях, помогала в проведении ярмарки «Душевный базар», была одной из помощниц на новогодней ёлке и даже разрисовывала стены в одной из детских поликлиник, причём совершенно безнаказанно).

Еженедельно, в ЦВР проходят заседания волонтёрского движения, куда Женя всегда рвется, потому что, по её словам, там очень тёплая атмосфера, все ребята - классные и очень душевный преподаватель. Помимо обсуждения волонтёрских акций, ребята играют на гитаре и поют песни. Дочка нашла здесь новых друзей. Надеюсь, что и в следующем году Женя продолжит в том же духе, возможно даже попробует какие-то новые направления творчества, благо, что в ЦВР всегда есть хороший выбор»

«Полгода назад мой сын Арсений Яблоков стал посещать студию журналистики "МедиУМ" при ЦВР на Сумском. Как повлияли занятия журналистикой на него?

Арсений учится работать перед телекамерой, познакомился с правилами ведения интервью, общается с разными людьми. В том числе, со взрослыми. Всё это формирует навыки коммуникации у ребёнка, он стал заметно увереннее в себе. Абсолютно исчез страх задать вопрос и показаться глупым!

У сына совершенствуется речь. Нынче частое явление - скучный словарный запас подростков. А на занятиях в "МедиУМе" Арсений и ребята учатся красиво и грамотно выражать свои мысли, развиваются умение толково писать статьи, составлять вопросы для интервью.

Арсений на «МедиУМе» постоянно открывает для себя новые темы. Он учится работать с информацией: анализирует факты, делает выводы, что обязательно поможет ему в дальнейшей жизни. У сына формируется своя позиция и расширяется круг интересов. Студиям "МедиУМ"-маленький дружный коллектив, в котором от работы каждого зависит общее дело. И если с самого начала занятий в студии журналистики у моего сына не всегда всё получалось - как сказал Шарма Робин "нет неудач, есть только уроки, которые мы из них извлекаем." Спасибо Центру за то, что наши дети увлечены! Что занимаясь там сейчас, они "находят" себя потом, во взрослой жизни...»



А у нас на Сумском

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы "Центр внешкольной работы "На Сумском"

Номер выпущен родителями "Московской творческой студии", театра моды "Лаборатория Дизайн-Мода".

ТВОРИТЬ ВМЕСТЕ!



Дорогие друзья! Вот и подходит к концу очередной учебный год. Как всегда он был насыщенным на интересные события и проекты, в которых творчество объединило детей, педагогов и родителей. Центр продолжает идти в ногу со временем. Заработали новые интересные объединения - мультстудия «Трям», клуб юных журналистов «МедиаУМ», клуб «Горизонт», изостудия «Рисунок на итальянском», секции «Спортивный МИКс» и «Флорбол». Наши коллективы активно участвовали в проектах Московского Департамента образования Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia, JuniorSkills, «KidSkills», в проекте «Профессиональное обучение без границ», развивая тем самым сетевое взаимодействие между образовательными организациями общего и профессионального образования. Наши коллективы стали победителями городских, региональных и международных фестивалей и конкурсов.

Много полезного предложили и сделали ребята волонтёрского отряда. Проведённые ими акции «Весёлый коридор», «Добру навстречу», социальный ролик «добро делать просто» не оставили равнодушными как детей, так и взрослых. Сплотил, объединил многие коллективы Центра выезд творческой смены на базу отдыха в Поведники! Получил активное развитие проект «московское долголетие».

Ну и, конечно, огромное спасибо родителям, которые поддерживают все наши творческие начинания. Очень запомнились: проект «parents skills» в формате практических мастер-классов, который зарядил всех участников творческим вдохновением и готовностью к сотрудничеству, творческие вечера-дискотеки родителей, гастроли в г. Тольятти с проектом «Необыкновенный концерт», мозговой штурм в «битве разумов», участие с детьми в конкурсах на лучший новогодний шар и масленичную куклу... это ещё не весь перечень интересных дел, благодаря которым существует наш творческий союз дети - родители - педагоги, определяющий правильный вектор нашего развития. Будем продолжать творить вместе!

Смирнова С.В.

мама Марина Яковленко

Денис Евстигнеев - Женин Папа

Ольга Яблокова

Не танцем единым...

Девочки «Ритм-балета» - призеры многих хореографических фестивалей. Они никогда не возвращаются со своих профессиональных соревнований без наград. Но вы думаете, это главное достижение «Ритм-балета»? Да, их учат здесь ставить цель и добиваться ее, работать на результат, дорожить честью коллектива...

Но на самом деле, медали и кубки – это далеко не все. Девочки много гастролируют. А путешествия, как известно, сближают, потому многие здесь обретают лучших подруг.



Удивительно, но ансамбль сближает не только детей, но и целые семьи. Родители «Ритм-балета» – это уже давно тайное братство. «Ритм-балетовцы» – активные гастролеры и участники всех творческих мероприятий Центра «На Сумском».

В «Ритм-балете» принято собираться большими семейными компаниями, чтобы отметить день рождения, сходить в театр и даже провести вместе отпуск. И друзьями здесь стали люди самых разных профессий и возрастов. Дружат дети, мамы и даже папы! Например, семейный костяк старшей группы уже семь лет проводит вместе почти все отпуска. И они уже побывали в Греции, Турции, Доминикане.



Фотографии предоставлены родителями коллектива «Ритм-балет»

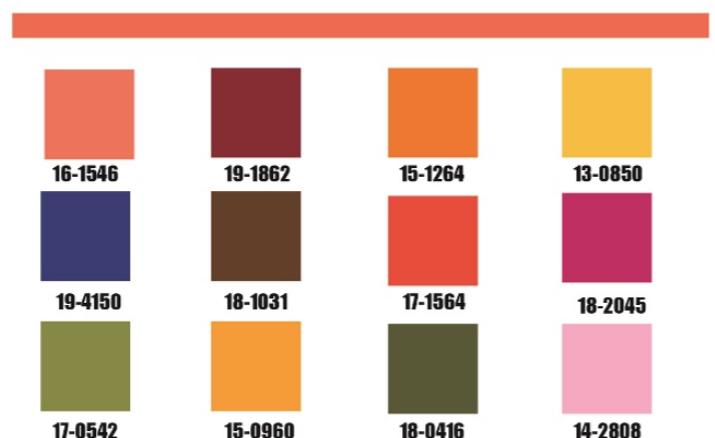
Оказывается, хореография – это не только грация и дисциплинированность. Хореография – это любовь к людям, дружба, единомыслие и взаимовыручка. И для многих из нас это одно из главных приобретений. Спасибо тебе, дорогой «Ритм-балет»!

Модная палитра цветов Пантон Весна – Лето 2019

Осень только началась, а команда Pantone уже представила палитру модных цветов Весна – Лето 2019. Каждый сезон Pantone Color Institute разрабатывает собственный отчет о цветовых тенденциях будущего сезона. В палитру Pantone Fashion Color Trend Report NY входят ключевые цвета использованные в модных коллекциях представленных на NY Fashion Week.

В цветовом отчете Пантон сезона весна – лето 2019 представлены 12 основных оттенков сезона, а также текущие переосмысления четырех классических нейтральных цветов.

Цвет года Пантон 2019- «Живой каралл» 16-1546



Брюки-кюлоты

– воплощение революционного духа. Этот предмет одежды сыграл свою историческую роль дважды в истории, и вот несколько лет назад они ворвались на все мировые подиумы, и продолжает держаться на пике популярности. С чем же носить брюки кюлоты в 2019 году?

История возникновения

Кюлоты (фр. culottes) — это укороченные брюки длиной не ниже щиколотки и не выше колена. Впервые их надела богатая французская аристократия и носила с высокими гольфами и застежками под коленями. Настоящую известность кюлотам принесла Великая французская революция. Городское плебейство и крестьяне не носили укороченные штаны на манер аристократам, что стало причиной возникновения термина «sans-culottes» (фр. sans — без и culotte — короткие штаны), что дословно переводится как «безкюлотники», которым стали называть революционеров.



Второй раз в истории женской моды кюлоты стали символом перемен уже в начале XX века. Если Коко Шанель была первой, кто подвигла женщин на ношение брюк, то итальянка Эльза Скиапарелли в 1931 году представила на суд общественности немыслимое! Эльза создала для известной теннисистки и феминистки Лили де Альварес юбку-брюки, в которой Лили появилась на матче Уимблдон.

Высоким стройным девушкам точно можно носить кюлоты в сезоне 2019-2020. Что касается не менее достойных, но не обладающих ногами от ушей девушек, то им нужно учитывать, что такие укороченные брюки вполне могут извратить некоторые нюансы фигуры.

В качестве верха для кюлотов рекомендуем носить:

Майки и футболки прямого и приталенного кроя, однотонные или цветные; укороченные топы, топы на одно плечо, топы на бretелях; классические однотонные рубашки прямого кроя на выпуск или заправленные; блузки разных цветов и фактур; свитера из текстиля и шерсти, ручной и машинной вязки на выпуск или заправленные; водолазки в тон брюк; жилеты из одного комплекта с брюками для разбавления скучного делового лука.



Ближайший показ кюлотов и брюк-клеш от бедра состоится в Центре Внешкольной Работы На Сумском 26 апреля в рамках отчетного концерта Лаборатории «Дизайн-Мода»



Лаборатория «Дизайн-Мода»

- Что же из этого следует? - Следует жить,
 - Шить сарафаны и легкие платья из ситца.
 - Вы полагаете, все это будет носиться?
 - Я полагаю, что все это следует шить...
- (Ю. Левитанский)



Фотографии предоставлены родителями коллектива «Лаборатория» «Дизайн-Мода»

Всем привет!

Ну вот и подходит к концу очередной учебный год. Наш коллектив, театр моды «Лаборатория Дизайн-Мода», подводит итоги и делится своими планами на будущее. За плечами много конкурсов, выступлений, путешествий, гастролей, волнений.... А впрочем, обо всем по порядку.

Прежде всего, хочется сказать о том, что мы получили звание «Московская творческая студия», которое присваивается на 3 года лучшим коллективам Москвы и мы гордимся тем, что вносим в копилку достижений всего ЦВР “На Сумском” столь значимый вклад.

Одними из самых интересных событий были выступления наших детей на Дне города в ЦПКиО им. Горького в рамках фестиваля “Яркие люди”, а также в Кремлевском Дворце на V форуме кадетов г.Москвы.

Были в этом году и зарубежные гастроли. В марте состоялась поездка в Италию на ”Фестиваль русского костюма” в г.Верона. Это было незабываемое, богатое на впечатления путешествие для всех ее участников. Еще бы! Ведь мы поучаствовали в составе

российской делегации в карнавальном шествии по Вероне, выступали на знаменитой на весь мир площади Сан-Марко в Венеции, где зрителями были тысячи туристов со всего мира, а также привезли главный приз конкурса в номинации «Платье Джульетты»!!!

Мы себе не изменяем и по-прежнему держим планку: в этом году воспитанники студии собрали целый урожай наград на разных конкурсах и фестивалях. Только одних Гран-при и звания "Победитель" наши ребята удостаивались ТРИжды!

Ну и конечно ежегодное участие в самом значимом для всех детских театров моды мероприятии, XXII Национальном конкурсе «Золотая игла» под руководством Вячеслава Зайцева.

И тут наши девушки, как всегда, на высоте: номинация «Дефиле» - 1-ое место (Полина Сапункова), 3-е место – Юлия

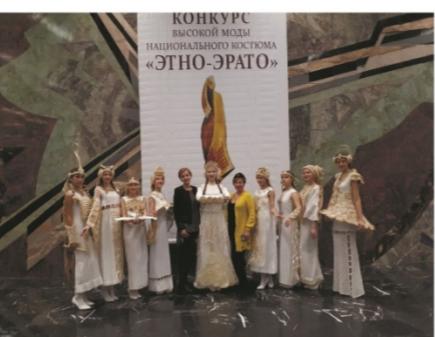


Булгакова и Екатерина Пономарчук, в конкурсе стилистов - 1-ое место - стилист Олеся Малкера, модель Ангелина Шникер. А как вам наше открытие года - юная воспитанница Варвара Черепанова (10 лет) побила все «мыслимые» и немыслимые рекорды, получив призовые места аж в 26! номинациях. Это, бесспорно, заявка на попадание в Книгу рекордов Гиннеса! Ее работы были представлены в разных видах прикладного искусства! Это и акварель, и батик, и декор, и роспись по дереву, и лепка, и витражи, и украшения и многое-многое другое.

Нам ТАК приятно, что наш коллектив пополняется не только талантливыми детьми, но и не менее талантливыми и активными родителями, без которых ничего бы не получилось. В наших традиционных родительских Дискотеках появляются все новые и новые прекрасные лица. Пробуем другие жанры и стили. На прошедшей Дискотеке мы представляли «Кошачий кукольный театр». Получился, на наш взгляд, очень оригинальный номер. И, конечно, огромное спасибо «ветеранам» этого уникального родительского движения!!! Мы чувствовали вашу огромную поддержку и на сцене и из зала!

Совсем скоро новый Вечер отдыха для родителей. Его тема “Гостеприимство народов мира”. И мы опять хотим удивить публику своими оригинальными идеями, показав, как гостеприимны замечательные, добросердечные татары! Повеселить и повеселиться, и, как обычно, получить удовольствие от общения друг с другом.

В следующем сезоне «Дизайн-Мода» не останавливается на достигнутом, а движется вперед, к новым вершинам вместе со своими любимыми педагогами! Мы продолжаем изучать историю костюма разных народов, создавать новые коллекции, экспериментировать с тканями и фурнитурой. Нас ждут новые гастроли, конкурсы, фестивали, впечатления, удивления, восторги, а также учеба, творчество, и ...кропотливый труд!!!



Винц В.В., мама воспитанницы Московской творческой студии Лаборатория «Дизайн-Мода»

Студия академического вокала «Эвридики»



Дети разных возрастов выходили на сцену и создавали поистине незабываемые образы. Это были образцы выдающихся композиций всего ХХ века, например, таких групп как "ABBA", "Queen", "Браво" и многие др.



Творческая жизнь воспитанников студии академического вокала "Эвридики" в этом учебном году насыщена яркими событиями и замечательными мероприятиями.

Очень запомнились необыкновенные концерты коллектива. Новогодний концерт студии, который продемонстрировал нам родителям, многообразие репертуара, исполняемого нашими детьми. Показал на сколько широк спектр песенного творчества. Звучали произведения академического и эстрадного жанров, было представлено сольное, ансамблевое и хоровое пение.



Фотографии предоставлены родителями коллектива «Эвридики»

Этот концерт ознаменовался еще и тем, что программу и сценарий разрабатывали сами участники концерта. Более того, занимались постановкой и драматургией музыкальных номеров! И как же здорово, что педагог дает детям такую возможность проявления своих способностей!

Пусть в новом учебном году будет больше творческих открытий и свершений!

Спортивный микс



Фотографии предоставлены родителями коллектива «Спортивный микс»

Наш коллектив необычен еще и тем, что несмотря на основное направление, связанное с развитием навыков академического пения, есть дети которые пробуют себя в жанре эстрадной песни. И достаточно успешно! Концерт, прошедший 12 марта и посвященный приходу весны, доказал что для талантливых людей нет предела совершенству.



От родителей коллектива спортивный микс.

В сентябре началось наше знакомство с этим коллективом.

В начале нашего пути мы были слабые и неуверенные, это были первые шаги в спорте.



И только регулярные тренировки, блеск в глазах и желание стать лучше и побеждать взяли верх.

В нашем коллективе несколько направлений:

В баскетболе мы учимся передавать мяч другу в движении, ловить летящий мяч на разной высоте и, конечно же, бросать мяч в корзину. И первые результаты на лицо, движения резкие, точные и самое главное, мы попадаем в цель.

Волейбол научил передачам мяча в парах, тройках двумя руками от груди, из-за головы. Учились перебрасывать мяч через сетку.

Играли в волейбол в командах.

В бадминтоне мы правильно держим ракетку, перебрасываем волан, учим разметку. А так же свободно передвигаемся по площадке во время игры.

«СпортМIX» помогает детям развивать не только силовые качества, выносливость, гибкость, быстроту реакций, ловкость, но и учит детей лидерству, ответственности, умению работать в команде и, не мало важно, ребята нашли здесь друзей и единомышленников.

Наш спорт микс объединил ребят, на тренировках они выкладываятся на 100%, видят и слышат друг друга : броски, подачи, передачи, атаки , передвижения – это мы.

Наша цель развить спортивное тело и дух и, конечно мы очень хотим участвовать в соревнованиях.

Молодёжный театр-студия «БЕЗ МАСКИ»



Прошло не мало времени, с того момента как я писала свой первый отзыв в эту газету, и мне захотелось написать еще несколько слов о занятии моей дочери в студии «Без маски». Отношение совершенно не поменялось, оно, наоборот, еще больше улучшилось. Она продолжает заниматься, и ей это очень нравится. В настоящее время дочка участвует в постановках трёх спектаклей, один из которых называется «Пигмалион» со взрослым составом. Его обещают показать нам в Апреле.



Дети начинают понимать произведения как бы изнутри, учатся чувствовать и сопереживать.

В заключение хочу сказать, что занятия в этой студии оказывают отличное влияние на моего ребёнка. Очень надеюсь, что посещать ее мы будем не один год, что и рекомендую абсолютно всем!

Юлия Карлштремс



Фотографии предоставлены родителями коллектива «Без маски»

Вот снова их выход. Эффектна ли стойка?
Оценена ль платья изящная кройка?
Танцуют ли в музыку?
Есть ли улыбка?

Мы вместе с детьми рады набранным баллам
И пусть наша жизнь-череда тренировок,
Костюмов пошив и примерка джазовок
Поездки, турниры-порой утомляет
Но это нас также и объединяет!

Да что говорить - можно сделать иначе
Я больше не буду терзать вас словами
Всю эту феерию сальто и трюков
Вы сможете видеть своими глазами.

Но все же, поверив вот в этих людей
Мы отдали им наших милых детей
И пусть наша жизнь-череда тренировок,
Костюмов пошив и примерка джазовок
Поездки, турниры-порой утомляет
Но это нас также и объединяет!

Мы стали семьей, породнились со спортом
Мы вновь ощутили его притяжение
И смело ответим и богу и чёрту
За наши победы и за поражения

Под чутким контролем и в общем и в целом
Здесь делают крепких и духом и телом
Здесь учат контролю над волей и чувством
Здесь учат быть лучшим в спортивном искусстве

Тут метко стреляют, красиво рисуют
Душевно поют, современно танцуют
И в теннис играют, и учат английский
И много чего есть еще в этом списке.



Фотографии предоставлены родителями коллектива «Джамп»

Клуб акробатического рок-н-ролла "Джамп"



Вы спросите-чем нас привлек рок-н-ролл?
И стоит ли он всех трудов и затрат?
Когда в ЦВР на Сумском ты пришел
То тут однозначно есть что выбирать

Тут метко стреляют, красиво рисуют
Душевно поют, современно танцуют
И в теннис играют, и учат английский
И много чего есть еще в этом списке.



Фотографии предоставлены родителями коллектива «Джамп»

В чём сила

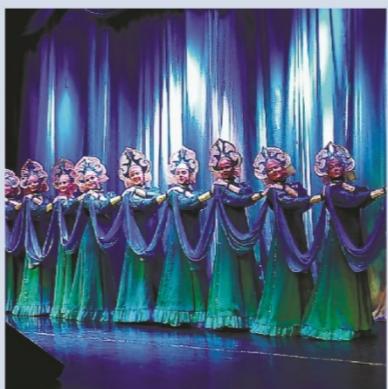
Когда-то, 10,5 лет назад, я привела в ЦВР жутко талантливого ребёнка. Как мне тогда казалось. Ведь она умела садиться и на продольный шпагат, и на поперечный. И да, нас взяли в хореографический ансамбль. Но на испытательный срок, т.к. с нужной для занятий прыгучестью было совсем никак. Потом я увидела дочь на занятии, увидела девочек постарше и поняла, как сильно я заблуждалась на её счёт.

Занятие в хореографическом ансамбле – это не только отработка упражнений у станка. И не только с няней доехать вовремя и не забыть ни невидимки, ни юбку, ни балетки. В большей степени это – взросление.

Например, научиться собирать свои вещи после занятия. В ЦВР никогда ничего не пропадает и свои балетки, забытые в коридоре, можно забрать через неделю в раздевалке. А ещё надо научиться самой делать пучок. На конкурсе. Быстро. Не в 5 лет, но годам к 10 точно нужно. И быстро переодеваться между танцами. И настраиваться на номер. На конкурсе не так сложно – там больше трёх номеров не бывает. А на отчётом концерте бывает и 5 номеров. И надо выступить максимально хорошо. Ведь на концерт приходят выпускницы и перед ними надо держать марку.

И, о чём обязательно нужно упомянуть, общение. После занятия девочки могут ещё полчаса просто разговаривать в раздевалке. Здорово, что в ЦВР проходят всевозможные мероприятия – они ещё больше сплачивают девочек в коллектив, когда все за одного.

В коллективе принято наставничество – старшие девочки в поездках опекают младших. Кстати, несколько лет назад выпускницы ставили номер для старшей



В коллективе принято наставничество – старшие девочки в поездках опекают младших. Кстати, несколько лет назад выпускницы ставили номер для старшей группы, который теперь вошёл в концертную программу коллектива.

Потихоньку идёт превращение маленьких цыплят-кузнецов, смешных пухликов в стройных красавиц, умеющих пластично двигаться не только на сцене. Мою дочь, когда мы сами путешествуем, часто спрашивают, не занимается ли она танцами. Как-то это ощущается.

Мы пришли в коллектив с богатой историей и выдающимися достижениями. Как удаётся педагогам из года в год настраивать девочек на победу? Не знаю. Ведь коллектив каждый год участвует в нескольких конкурсах в разных возрастных категориях. Кто-то заболел, кто-то травмирован (не на занятиях, такого не бывает), у кого-то экзамены в школе. И да, девочек из нашего ансамбля очень охотно сманивают в коллективы современного танца по всей Москве. Но при этом из года в год Хореографический ансамбль «Дивертисимент» – лауреаты и победители. На счету коллектива только за последние 3 года даже поездка всего конкурсного состава в «Артек» в качестве награды за победу на международном конкурсе.

А ведь держать планку многие годы подряд – это многое сложнее, чем просто набрать сильный состав и



Фотографии предоставлены родителями коллектива «Дивертисимент»

А ведь держать планку многие годы подряд – это многое сложнее, чем просто набрать сильный состав и разово победить. Педагогам надо определить – кого в какой танец ставить, чтобы максимально раскрыть потенциал девушек. Подготовка костюмов, составление программ – всё на их хрупких плечах. Педагоги в любой момент могут показать сложный танцевальный элемент. И они подают девочкам пример элегантности и женственности.

На дворе март. А впереди самое волнительное мероприятие года – отчётный концерт. Пожелаем коллективу новых побед и достижений, новых танцев и концертов.

Состав «Дивертисимента» многонационален. Этих девочек объединяет и воспитывает танец. У них, даже самых юных, высокий уровень танцевальной подготовки и общения, и еще – они просто светятся, когда танцуют!

Нашим преподавателям, Ирине Александровне и Эмилии Гарифовне, я хочу низко поклониться. За их драгоценный труд, за их просветительскую деятельность, за то, что выступления «Дивертисимента» – это всегда праздник для родителей, за все. Творческих удач, побед, новых идей, осуществления всех задумок и много-много лет плодотворной счастливой работы. Спасибо вам!

Сербина О.К. мама воспитанницы х/а «Дивертисимент»