



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «НА СУМСКОМ»**

Эссе на тему: «Не для школы – для жизни учимся»

Автор:

Костерева Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2016 год

«Не для школы - для жизни учимся», а может, наоборот, может мы учимся для школы? Почему ребенок, достигший семилетнего возраста «должен» пойти в школу, потом «должен» её закончить, поступить в ВУЗ? Во всех поколениях рассуждали и говорили так: «А почему я вообще должен кому-то в этой жизни?» А никому ты не должен. И если должен, то прежде всего самому себе. Да, при хорошем раскладе есть родители, друзья, добрые знакомые, на которых ты, мой слушатель, можешь положиться в жизни. Но если представить на минуту, что ты один во всей Вселенной, тогда нужно полагать, что ты должен только себе. Вот как раз для того, чтобы получать знания для себя, и учится человек. Не важно какого возраста субъект познания, а важно, что он стремится к объекту знания.

Почему вообще человек должен полагаться на кого-то! Ведь если человек - это одно из звеньев эволюции, то он должен полагаться только на свои силы. Он должен бороться за место под солнцем. Но какую ценой? Не о моральной стороне вопроса, конечно, пойдет речь. Нужно научить ребенка стремиться к познанию для себя: такова моя позиция. Нужно научить ребенка уметь добывать знания, уметь обрабатывать знания, применять эти знания в обыденной жизни. Ведь практика показывает, что дети совершенно не приспособлены к учебе в высших учебных заведениях; они не умеют излагать свои мысли на бумаге. Например, школьник, выполняя домашнее задание и используя бездумно сеть Интернет, просто примитивно оттуда списывает. Он даже не понимает, что Всемирная сеть Интернет - это большой помощник, которым нужно уметь научиться пользоваться.

Несомненно, должен быть наставник, педагог, а сейчас уже тьютор, который поможет ребенку получить эти знания, научит его обрабатывать информацию. Ведь он не всегда понимает, как те знания, которые он получает в школе можно применить в повседневной жизни. В этом и беда, и непонимание его. Но если убедить ребенка, что эти знания могут быть

полезны и применимы им самим же на практике, то всё встанет на свои места.

Сравним обучение и приобретение знаний по разным наукам, которое происходит за школьной скамьей и процесс накопления навыков и умений, необходимых на занятиях по мультипликации. В основе анимационного фильма лежит сценарий, а это значит, что ребенок не просто как ученик пишет сочинение или диктант, а выступает в роли сценариста, автора мультфильма. Он понимает, что эта история послужит сюжетом к мультфильму и только от него зависит насколько сюжет будет интересен, а в дальнейшем мультфильм горячо любим и узнаваем. На уроках технологии в школе ученик приобретает те или иные умения и навыки, необходимые в повседневной жизни, но он не создаёт свой продукт деятельности, у него нет стимула к созданию собственного творения, он не мотивирован. А на занятиях по мультипликации, обучающийся может даже стать первооткрывателем, создать такого персонажа, которого ещё никто до него не создал, которым сам же будет управлять, в дальнейшем озвучивать и производить монтаж мультфильма. Нужно понимать, что ребенок здесь выступает как автор и всё, что он сделал было сделано им самим. Если взять естественные науки, изучаемые в школе, то они опять же тесно сплетены с мультипликацией, так как в основе получения изображения лежит принцип преобразования изображения в электрический сигнал. Поэтому в процессе обучения, ребенок применяет на практике такие физические понятия, как спектр, кадр, скорость передачи изображения, звуковые волны. А как такой, не всеми любимый, сложный предмет как математика, сделать любимым и простым, ведь именно математика используется в анимации? Нужно применить её на практике: тригонометрия поможет поворачивать и передвигать героев, алгебра - создавать спецэффекты, которые заставят изображение сиять и искриться, а анализ необходим для освещения сцены.

К моему убеждению, все эти знания, полученные при создании анимации, могут быть применимы, причем не только при создании мультфильма, но и в повседневной жизни. Нужно заинтересовать детей и показать, что всё может быть применимо на практике. Ведь то, что вокруг нас – это продукт деятельности человека: все открытия, изобретения созданы в помощь человеку. И нельзя полагать, что эти дары человечества, великих мыслителей, изобретателей, научных деятелей, нам никогда не пригодятся. Поэтому, для кого вы учитесь: для себя, для родителей - решать вам. Приобретая знания для себя, приумножаешь и трансформируешь их для службы другим. Жизнь – это одна из главных ценностей человека, а еще важнее достойная жизнь и не стоит ею разбрасываться. А в основе достойной жизни лежит хорошее образование, которое как раз является залогом стабильного будущего.