

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «НА СУМСКОМ»

Конспект открытого занятия на тему:
***«Введение в дополнительную образовательную
программу «Азбука мультипликатора»***

Разработчик:

Костерева Ирина Михайловна

педагог дополнительного образования

Москва

2017 г.

Технологическая карта занятия

Наименование детского объединения:

Студия мультипликации «МУЛЬТИК-ПУЛЬТИК»

Ф.И.О педагога: **Костерева Ирина Михайловна**

Направленность деятельности: **техническая**

Профиль деятельности: **анимация, компьютерная графика**

Вид деятельности: **анимационное творчество**

Возраст обучающихся: **8-14 лет**

Год обучения: **1 год обучения**

Уровень обучения: **базовый**

Форма занятия: **групповая**

Тип занятия: **комбинированный**

Тема занятия:

**«Введение в дополнительную образовательную
программу «Азбука мультипликатора»**

Продолжительность занятия: **45 минут**

Дата проведения: **06.02.2017 г.**

Место проведения: **г. Москва, ул. Чертановская 9-а**

Аудитория: **мультимедийный зал**

Структура занятия (45 минут)

- Организационный этап – 10 минут;
- Основной этап – 30 минут;
- Завершающий этап – 5 минут.

План-конспект открытого занятия

Тема занятия: «Введение в дополнительную образовательную программу
«Азбука мультипликатора»

Тип занятия: вводное занятие

Форма работы: теоретическая, практическая

Оборудование и материалы для педагога:

компьютер, мультимедийный проектор, экран, акустическая система,
презентация к занятию.

Оборудование и материалы для обучающихся:

детский модульный городок, моноблоки.

Цель занятия: развитие интереса обучающихся к занятиям анимационным
творчеством в студии мультипликации «Мультик-Пультик»

Задачи:

- познакомить с деятельностью детского объединения и ее отличительными особенностями;
- развить познавательную активность, сообразительность, творческое воображение;
- создать атмосферу сотрудничества и культурного общения;
- мотивировать к занятиям техническим творчеством.

План занятия:

Организационный этап:

Знакомство с обучающимися.

Актуализация знаний, формирование мотивации.

Основной этап:

Введение в деятельность детского объединения.

Знакомство с оборудованием и материалами.

Техника безопасности на занятиях.

Завершающий этап:

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Методическое обеспечение занятия

Для решения образовательных и воспитательных задач на занятии предусмотрено использование различных педагогических форм и методов, поддерживающих интерес к занятиям технического творчества. В процессе объяснения учебного материала педагог:

- наблюдает, адаптирует свои объяснения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- использует средства искусства, активные формы познавательной деятельности, психологические и социологические методы и приемы.

Методы, используемые для реализации данного занятия:

- репродуктивный метод;
- наглядный метод;
- метод словесного объяснения;
- метод игры;
- метод практико-ориентированной деятельности;
- метод проблемного обучения;
- метод мотивации и эмоционального стимулирования
- метод контроля и коррекции.

Репродуктивный метод: воспроизведение знаний и умений педагога, показ действий формирует у детей основные мыслительные операции;

Словесный метод обучения: объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация педагога.

Метод практической работы: закрепление навыков практической деятельности, полученных на занятии;

Метод проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций и поиск путей решений;

Метод игры: использование нескольких форм игр: игра-воображение, игра-путешествие, ролевая игра.

Наглядный метод обучения: использование - фото, -видео, -аудио материалов, демонстрационного материала.

Метод мотивации и эмоционального стимулирования: доброжелательность, поощрение, игра, обращение к жизненному опыту детей, поддержка, установка на успех.

Методы контроля и коррекции: наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов.

Рефлексия: анализ обучающимися понимания учебного материала и их настроения к продолжению занятий. Дети отвечают на вопрос педагога, выбрав для себя предложенный вариант ответа и соответствующий ему цвет.

Вопрос педагога: *«Понравилось ли вам сегодняшнее занятие? Как вы усвоили учебный материал занятия? Все ли вам было понятно?»*

Варианты ответа:

Зеленый цвет – «ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО»;

Желтый цвет – «ИНТЕРЕСНО»;

Белый цвет – «ПОНРАВИЛОСЬ».

Игра – знакомство «Звёздные имена». Педагог создает атмосферу доверия и позитивного настроения. Обучающиеся знакомятся друг с другом с

помощью букв греческого алфавита. Каждая буква – это название звезды. Участники игры, называя вслух буквы греческого алфавита выбирают для себя звёздное имя.

Упражнение - гимнастика для глаз «Раскрашивание». Педагог предлагает обучающимся закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала желтым, потом оранжевым, зеленым, синим, но закончить раскрашивание нужно обязательно самым любимым цветом. Раскрашивать необходимо не торопясь, не допуская пробелов.

Сценарий открытого занятия

Организационный этап занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята.

Обучающиеся. Здравствуйте.

Педагог. Спасибо большое. Меня зовут, Ирина Михайловна. Я педагог студии мультипликации «Мультик-Пультик». Тема сегодняшнего занятия: «Введение в образовательную программу». Я хочу познакомить вас с тем, чем вы будете заниматься в студии «Мультик-Пультик». И постараюсь раскрыть ваши самые заветные мечты, связанные с созданием мультфильма. Внимание на экран.

На экране видео.

Мама: Смотри, моя хорошая, сколько на небе звезд! Там большая медведица, а там малая медведица.

Ребенок: Смотри мамочка, смотри, звездочка падает.

Мама: Надо скорее загадать желание, и оно исполнится.

Ребенок: Я хочу, хочу стать актрисой, балериной, певицей, хочу стать художником... играть на фортепиано, гитаре, лепить, шить...

Мама: Тише-тише. Ночь полна волшебства и сказочных тайн. Стоит только загадать желание, и оно исполнится.

(Послесловие). Мечты к нам ближе, чем луна,
Что освещает ночью путь.

Нам просто нужно иногда,

С усилием руку протянуть. (А. Булгаков)

Педагог. Детские желания обязательно должны исполняться. Стоит лишь

приложить усилия, вложить труд в исполнение своей мечты. Стоит сделать первый шаг. Такой шаг вы уже сделали. Вы здесь. Вы мои звездочки. Так я вас буду называть.

Скажите мне ребята, когда вы заходили сюда и подходили к дверям, вы успели прочесть на дверях этой аудитории, куда вы попали?

Обучающиеся. Мультимедийный зал.

Педагог. Здесь мы создаем мультфильмы на компьютере: обрабатываем изображения, монтируем видео. Посмотрите, какая у нас аудитория, в которой мы будем заниматься. Какое дополнительное оборудование вы видите?

Обучающиеся. Моноблоки (интерактивные столы) с выходом во Всемирную сеть интернет, акустическая система, 2D и 3D проекторы, экран, автоматические жалюзи, кондиционеры.

Педагог. А сейчас, я хочу показать самый первый мультфильм, который мы сделали с ребятами.

На экране мультфильм «Друзья» (2013 г.)

Педагог. Теперь вы познакомились с возможностями нашей студии мультипликации и нашим творчеством.

У каждого из вас есть имя. Это имя, которое дали вам ваши родители. Если вы мои звездочки, значит, вы должны иметь звездные имена. Как правило, всем звездам древние греки присваивали греческую букву. Поможет нам в присваивании звёздных имен греческий алфавит. В отличие от русского алфавита, который имеет... Сколько букв?

Обучающиеся. 33 буквы.

Педагог. Греческий алфавит имеет 24 буквы. У греческого алфавита есть буквы схожие по написанию с русскими, но все же они отличаются. Вы вместе со мной, глядя на экран, называете буквы греческого алфавита. Если вам понравилась буква, или эта буква является первой буквой вашего имени вы выходите в центр зала и называете свое имя и выбранное вами звездное.

Основной этап занятия

Педагог. Ребята про себя подумайте, чему бы вы в этом году хотели бы научиться. Подумали? (*Дети отвечают*). А четко сформулировать свои цели помогу вам я. Но воплощать мечту в жизнь будете вы сами. На каждом занятии, постепенно, как будто один кирпичик за кирпичиком вы будете притворять свою мечту в жизнь, как будто строить дом до самой крыши.

Педагог. Чтобы дом построить, что нужно?

Обучающиеся. Фундамент, основа, мастера, строительные материалы.

Педагог. Хорошо бы пройти сквозь эти стены. (*Педагог раздвигает стену-трансформер*). А теперь встаньте со своих мест и подойдите сюда. (*Дети подходят к мягким модулям*). Посмотрите, как вы думаете, что это может быть, если мы говорим с вами о строительстве дома?

Обучающиеся. Кирпичи.

Педагог. Чтобы дом построить, какие нужны профессии?

Обучающиеся. Каменщик, бетонщик, кровельщик и т.д.

Педагог. Если мы говорим о мультфильме, какие профессии вы знаете? Называйте профессии друг за другом, которые нужно для создания мультфильма и ставьте кирпичик на пол.

Обучающиеся. Сценарист, художник, мультипликатор, оператор, монтажер, режиссер, актер, продюсер, композитор, звукорежиссер, шумовик, звукооператор и т.д.

Педагог. Что в нашем случае означает этот кирпичик?

Обучающиеся. Профессии.

Педагог. Это фундамент ваших знаний в анимации. Верно? (*Дети отвечают*). Что нужно уметь для того, чтобы создавать мультфильм? Ну, например, фантазировать? А еще, что? Ваши действия. Снова называйте по

очереди действия, которые нужно выполнить для создания мультфильма. И стройте второй ряд (этаж).

Обучающиеся. Фотографировать, снимать, создавать изображение, рисовать, сочинять, управлять, монтировать, двигать персонажей, редактировать изображение и т.д.

Педагог. Мы с вами построили два этажа. Приходя на занятия в студию в течение года, представьте, какой высоты дом вы постройте! Дом, состоящий из ваших знаний.

Мы с вами представители технического творчества? (**Дети отвечают**).
Какое дополнительное оборудование нужно для создания мультфильма?

Обучающиеся. Фотоаппарат, компьютер.

Педагог. Чтобы изображение было статично, что нужно?

Обучающиеся. Штатив.

Педагог. Если мы говорим о традиционной мультипликации, когда мы сначала создаем персонажей своими руками, рисуем фон, а потом только снимаем на камеру. Что нам нужно? На чем мы снимаем?

Обучающиеся. Стол для предметной съемки.

Педагог. Посмотрите на персонажей, которые сделаны в традиционной технике своими руками. (*Дети знакомятся с персонажами, созданными в традиционной технике*).

Когда мы говорим о компьютерной анимации, что нам нужно?

Обучающиеся. Компьютер.

Педагог. Чтобы редактировать изображение или видео, что нам нужно?

Обучающиеся. Программное обеспечение.

Педагог. С помощью программного обеспечения вы будете не только добавлять изображения самостоятельно на компьютер и просматривать их в программе просмотр изображений, но и редактировать изображения для последующего монтирования рабочего материала в видеоредакторе.

Спасибо, ребята. Занимайте рабочие места. Сейчас вы будете работать на моноблоках, по-другому компьютерах, имеющих сенсорную поверхность, то есть чувствительную к прикосновениям. Пожалуйста, выполняйте все мои

рекомендации, поэтапно следуя за мной. Слушайте меня внимательно. Если у вас возникнут вопросы в ходе выполнения задания, попросите меня к вам подойти или обозначьтесь (поднимите руку).

Педагог проводит ТБ с обучающимися.

Педагог. При работе на моноблоках соблюдать технику безопасности. Бережно относиться к моноблокам. Прямое их назначение работать на них. Не устраивать перекусы и не писать за ними. Для этого у нас имеются стулья-трансформеры. В случае возгорания немедленно мне об этом сообщить, чтобы я обесточила компьютеры.

Педагог. Чтобы получить представления о том, чем вы будете заниматься в течение года, я познакомлю вас с двумя программами (графический редактор Paint и видеоредактор Киностудия Windows).

Выполнение практической работы.

- *Знакомство обучающихся с графическим редактором Paint. Работа с заливкой и кисточкой.*
- *Просмотр на экране фрагмента мультфильма «Лето». Спросить у детей, какие образы возникают, когда мы говорим о лете?*
- *Знакомство обучающихся с видеоредактором Киностудия Windows. Добавление видео, титров в программу (профессии, создающие мультфильм), сохранение и просмотр мультфильма на моноблоках.*

Педагог. Ребята, вы молодцы, вы создали полноценный мультфильм. С названием, с титрами. Сохранили его. И увидели на ваших столах (моноблоках).

Педагог проводит упражнение - гимнастика для глаз «Раскрашивание».

Педагог. Ваши глаза должны отдохнуть. Закройте их и представьте перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала желтым, потом оранжевым, зеленым, синим, но закончить раскрашивание нужно обязательно самым любимым цветом. Раскрашивать необходимо не торопясь, не допуская пробелов.

Завершающий этап занятия

Педагог. Вот и закончилось наше занятие. Что нового вы сегодня узнали?

Обучающиеся. Дополнительное оборудование, технические возможности, 24 буквы греческого алфавита, профессии, программы и т.д.

Педагог. Сегодняшнее занятие вам дало второе имя. Вы помните его? Назовите.

Обучающиеся. Альфа, Омега, Йота и т.д.

Педагог. Вы построили дом. Ведь каждый кирпичик – это ваши знания. Наконец, вы получили новый опыт, когда создавали видео на моноблоках. Это ваши умения и навыки.

Вы готовы вдохнуть жизнь в этот дом? *(Дети отвечают)*. Вы знаете, чему вы хотите научиться в студии? *(Дети отвечают)*. Тогда раскройте свои ладони и сформулируйте четко свою цель, произнесите ее ясно в ладони. А теперь дуньте на домик. Ваши желания обязательно сбудутся, так как вы приложили свои усилия, желания. А я хочу, чтобы вы вновь пришли на мои занятия. Это мое желание.

Мы все вместе построили этот дом. Каждый кирпичик - это вы. Вы как распахнутые окна, которые открыты навстречу новому.

Проводится рефлексия.

Педагог. Откройте программу Paint. Перед вами палитра цветов, заливка, инструмент кисть. Если занятие вас очень заинтересовало, всё было понятно

– выберите зеленый цвет. Если просто интересно – желтый цвет. Если понравилось, но не всё было понятно – экран оставьте без изменений или просто нарисуйте смайлик.

Спасибо большое ребята, мне очень понравилось с вами сегодня работать, я с нетерпением буду ждать вас на следующем занятии. Где ребята? *(Дети отвечают)*. Вы помните название нашей студии?

Обучающиеся. В студии мультипликации Мультик-Пультик», в мультимедийном зале, в четверг, в 16 часов.

Педагог. До свидания! До встречи на следующем занятии!