

Дважды в неделю в условленном месте они встречаются, чтобы озадачить друг друга хитрыми вопросами.

О тех, кто знает много, но хочет ещё больше, — на 2-й стр.



Любовь к искусству танца привела хореографический ансамбль «Ритм-балет» в Италию, в город Ромео и Джульетты Верону. Там случилось событие, о котором ты узнаешь на 3-й стр.



Какие книжки окказались лидерами чтения в одной из московских школ? Об этом идёт разговор на 4-й стр.



Кто такой фалерист и как с его помощью можно пробраться в космос? Разбираемся на 7-й стр.



6+

Еженедельная Всероссийская газета первооткрывателей

ОСНОВАНА 6 МАРТА 1925 ГОДА



15 апреля 2016 г.  
№ 15 (10121 — 10122)



«Павлин и павлиний глаз». Рис. Ани СЕКЛИКОВОЙ, 5 лет.



«Птица счастья». Рис. Наташи БАЛАЖ, 5 лет.



«Ночной лес». Рис. Таи ЕЛИЗАРОВОЙ, 5 лет.

Работы воспитанников изостудии Школьного центра Государственного Эрмитажа, руководитель Борис КРАВЧУНАС.

# Пионерская ПРАВДА

Секрет твоей малой родины

## Вижу Золотой Рог

**Владивосток — город-порт, где много достопримечательностей и красивых мест.**

**Инна КОРШУНОВА, 6-й класс «А», пресс-центр «Радуга», школа № 17, г. Владивосток.**

Например, набережные — Спортивная, Корабельная, Цесаревича и Дальневосточного федерального университета. Моя любимая — набережная Цесаревича. Она расположена на территории бывшего Дальзавода. Её открытие в октябре 2012 года было приурочено к саммиту АТЭС. Сейчас там люди совершают долгие пешие прогулки или катаются на велосипедах, роликах, скейтбордах и другом. Ещё здесь есть Мост желаний, куда многие вешают замки, чтобы закрепить свою мечту.

Самое прекрасное на этой набережной — то, что, находясь на ней, можно бесконечно любоваться бухтой Золотой Рог.



## Ха-ха-ния

**Недавно сын Сева пожаловался, что их школьный врач ничего не делает, только уколы. Даже уколом его обозвал. Вот и родился стишок.**

Врачи бывают разные:  
Психолог, стоматолог...  
Но в школе безнаказанно  
Орудует укол!

**Вера КУПРИЯНОВИЧ, Москва.**



# Привет, скворцы, жаворонки, трясогузки и зяблики!

**Птицы летят к нам на всех крылах. Они попали прямо на праздник в Михайловский сад. Русский музей, которому этот бывший императорский сад теперь принадлежит, всегда перед просушкой устраивает праздник для детей и пернатых.**

**Татьяна КУДРЯВЦЕВА, редактор, Санкт-Петербург.**



С приходом птиц связано много старинных обычаев и обрядов. В русском народном календаре существует праздник Сороки, или Сорок сороков, его отмечали 22 марта. В этот день пекли печенье в виде птичек — «жаворонки», ис-

полняли песни-заклички, или веснянки, вывешивали новые скворечники. (Ребята из Этнокультурного центра «Китежград» каждый год такие песни поют, весну закликают. Сама слышала!) А восточные славяне отмечали «Птичью свадьбу», ведь

птицы возвращаются домой, для того чтобы свить гнёзда и вывести птенцов.

Для мероприятия в Михайловском саду ребята из реставрационного колледжа «Кировский» смастерили новые скворечники. Пернатые к этому подарку получили вдобавок и месяц комфорта, чтобы, пока сад для горожан закрыт, обустроить новые домики и обзавестись детишками. Скворечники устанавливали во время самой встречи.

Даже альпинистов позвали, чтобы те на нужной высоте и правильных ветках всё развесили. Учёный секретарь Санкт-Петербургского орнитологического общества, кандидат биологических наук Н.М. Иовченко много интересного о пернатых рассказал.

На дорожках сада заработали творческие мастерские, начались разные конкурсы и игры. Порадовались гости и угощению. И вкусно было, и весело!

## Как мы «окунулись» в древние сосуды

**Вазы для чего? Большинство ответит: «Для цветов, конечно». Так, да не совсем.**

**Дарья ЗУБАРЕВА, 7-й класс «А», корреспондент школьной газеты «Лицей».**

**Приморский край, г. Дальнереченск.**

На уроке изобразительного искусства, который давала в нашем классе Оксана Анатольевна Болотова, мы узнали очень много любопытного из истории ваз. Тема занятия — «Древнегреческие сосуды». Эти предметы не только предназначались для хранения жидких и сыпучих продуктов, но использовались и как призы победителям Олимпийских игр. Для благовоний и масляных светильников



были специальные сосуды. Прощаясь с усопшими, древние греки ставили на могилу амфору с отколотым низом. В дни поминовения в ёмкости наливали мёд с водой. Растекающаяся жидкость символизировала единение душ живущих и предков. На уроке мы познакомились с названиями сосудов разной формы. А сколько разных видов росписи, оказывается, существует! От геометрической и ковровой до красно- и чернофигурной.

Анастасия Карпушкина рассказала, что диносы предназначались для питья, амфоры люди брали с собой в походы и долгие плаванья: так удобно хранить вино и воду. Моё сообщение было о том, как использовались и украшались несторида. Это сосуды с высокими и длинными ручками, в них помещались продукты.

В конце урока мы взялись за роспись заготовок своих сосудов. Технику украшения ребята выбирали самостоятельно. Вот тут началась фантазия! Приглашённые учителя с удовольствием ходили по классу и любовались работами. В конце занятий каждый смог сам оценить своё творение, прикрепив к нему карточку с отметкой. Все мы выходили с урока под большим впечатлением от того, что узнали.

## Ушастая ракушка

**В этих известных устойчивых выражениях одни буквы заняли место других. Восстанови порядок.**

**Елена ПОТЕХИНА.**

Глаза на мокром тесте.  
Лошадиная пила.  
Ушки на ракушке.  
Нашла роса на камень.  
Принт на белой коре.  
Медведь на уху наступил.



**Прошлой осенью в московской школе № 56 имени академика В.А. Легасова был создан клуб знатоков «Всезнайка». С тех пор два раза в неделю ученики шестых и восьмых классов соревнуются между собой в эрудиции и находчивости.**

**Александр МИРОНОВ, учитель истории и обществознания, инициатор создания и руководитель клуба.**



На заседаниях клуба ребята не только показывают свои знания, но и узнают много новой полезной информации. Кроме того, принимают активное участие в городских турнирах юных эрудитов: например, в Кубке Воробьёвых гор в городском Дворце пионеров, семейной лиге клуба «60 секунд».

У клуба есть эмблема, выполненная всезнайкой Анной Уланской. Накануне нашего полугодия изображённому на рисунке мальчику решили дать имя. Я вспомнил, что в задатнике Григория Остера



есть «учёный с мировым именем Иннокентий». Однако ребята моё предложение отвергли, назвав нашего умника Аристархом. Но из уважения к герою Остера ему присвоили отчество — Аристарх Иннокентиевич.

Вот что говорят о клубе «Всезнайка» его юные заседатели.

Дни встреч в нашем клубе я жду по-особенному, с нетерпением, и они запоминаются мне надолго. Мы развиваемся вместе с нашими эрудированными ребятами и наставником. Отвечаем на вопросы викторин, играем в брейн-ринги. Интересно!

**Даниэль ЗАКАЕВ, 6-й класс.**

**Материалы страничек «Право голоса» публикуются за счёт средств государственной поддержки, выделенных в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 №79-рп и на основании конкурса, проведённого Общероссийским общественным движением «Гражданское достоинство» (<http://civildignity.ru>).**

# Всезнайка — Аристарха друг



телеграфное агентство России — телеграфное агентство Советского Союза. Все, кто ходит на заседания «Всезнайки», могут отдохнуть после школы, как ни странно, в самой школе.

**Александра ДУПИК, 8-й класс.**

Примерно полтора года назад Александр Германович поделился с нами своей мечтой: «Я хочу создать клуб юных знатоков и надеюсь на вашу помощь и отзывчивость». И вот сейчас мы уже отмечаем мини-юбилей нашего «Всезнайки». Здесь ребята отвечают на вопросы и узнают о происхождении слов, истории изобретений и великих

навливаемся на достигнутом и идём дальше. Проводим выездные заседания клуба, одним из которых была викторина в центре профорientации Московского метрополитена. Там мы узнали много о метро не только Москвы, но и других городов и стран, попробовали себя в роли машинистов и получили памятные призы.

Приходя на заседание клуба, я вижу улыбающиеся лица одноклассников и других ребят. Приятно, что за такой короткий срок мы смогли по-настоящему сплотиться. Мечтаем о новых вершинах и движемся к ним. На то мы и всезнайки!

**Анна УЛАНСКАЯ, 8-й класс. Фото Ивана РАЧКОВА и Анны МИХАЙЛИЧЕНКО.**

**Предлагаем читателям несколько вопросов из арсенала клуба юных знатоков. Ответы за вами!**

1) Фамилия, имя и отчество этого известного детского писателя начинаются с одной и той же буквы. Так же как и имя главного героя трилогии — трёх сказок о приключениях этого персонажа и его друзей. Назовите писателя и главного героя его трилогии.

2) Карпы кои, или парчовые карпы, имеют необычный окрас, в котором причудливо сочетаются оранжевый, фио-



«Всезнайка» для меня не только разгрузка после учёбы, но и использование моих знаний на практике. Я приобрёл в клубе много новых друзей и уже получил колоссальные знания во многих сферах нашей жизни. Конечно, собираюсь и дальше продолжать обучаться в компании с Аристархом.

**Дмитрий БУТЕНКО, 8-й класс.**

Благодаря клубу я узнала, например, что Эдит Пиаф прозвали Воробыш-ком, Московское метро было открыто 15 мая 1935 года, ВДНХ — Выставка достижений народного хозяйства, а ИТАР-ТАСС — Информационное



изобретателях, решают ребусы и расшифровывают аббревиатуры. А ещё мы работаем в команде, развиваем логическое мышление, учимся соревноваться, по-доброму соперничать. Мы, всезнайки, не оста-

летовый, красный цвета. Но особенно почитаемой среди этих рыб считается белая с красным пятном на голове. Почему?

3) «Малыш» и «Толстяк» привели к гибели десятков тысяч человек. Кто они?

# ЮНЛА МОСКВА

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА». № 12 (593) Выходит с 1 сентября 1995 г.



## Италия, Верона и — Гран-при!

**Хореографический ансамбль «Ритм-балет» центра внешкольной работы «На Сумском» снова, как и в прошлом году, по приглашению мэрии города Сона (провинция Верона, Италия) отправился на Международный карнавал, который проходит в Вероне. Сколько на свете людей мечтает побывать в этом городе! Здесь сходятся древнеримское прошлое, Средневековье, эпоха Возрождения... В Вероне Шекспир поселил своих героев — Ромео и Джульетту.**

**Василиса БАТУЕВА,  
центр «На Сумском».**

Воспитанницы центра выступили с концертной программой на главной площадке карнавала, приняли участие в Луганьяно — ярком театрализованном шествии. Танцевальное мастерство они показали и на заключительном гала-концерте,

в котором участвовали творческие коллективы Сербии, Македонии, Франции, Германии, Польши... И тут ребята узнали главную радостную новость. Коллектив хореографического ансамбля «Ритм-балет» удостоен Гран-при фестиваля!

Делегацию из Москвы тепло встретили мэр города и представители фестивального комитета. Была организована экскурсия по Вероне и её живописным окрестностям. На площади Эрбе юные артисты любовались знаменитым фонтаном Мадонна Верона, увидели замок-крепость Кастель-веккио, башню Ламберти, амфитеатр Арена. Запомнилась всем и поездка на самое большое озеро Италии — Гарда.

В библиотеке Вероны коллективу «Ритм-балета» довелось участвовать в необычной акции — создании уни-

кальной коллективной рукописи. При помощи пера и чернил воспитанницы центра, как и другие юные гости фестиваля, переписали несколько фраз из трагедии «Ромео и Джульетта» Шекспира.

Центр «На Сумском» благодарит мэрию города Сона, представителей Международного карнавала, комитета, а также Марину Холодёнову (Ассоциация «Русский дом — Верона Италия») за тёплый приём. Надеемся, что наше творческое сотрудничество будет продолжаться на радость ребятам!

### Турникеты на каникулах

**С 18 по 24 апреля пройдёт Всероссийская акция «Неделя без турникетов» — широкое масштабное мероприятие движения «Работай в России!».**

Его цель — познакомить школьников и студентов с предприятиями и с профессиями, востребованными на современном промышленном производстве, показать им и их родителям реальные рабочие места и условия труда. В акции участвуют предприятия холдинга АО «Росэлектроника», Объединённой приборостроительной корпорации, КРЭТ, «Вертолёты России», других холдингов ГК «Ростех», ОРКК, ОАК, Росатом, Уралвагонзавод, ОСК, а также многие частные промышленные компании и организации из банковской сферы, сферы услуг, общественного питания, пищевой, деревообрабатывающей промышленности и других.

— Итоги и масштаб прошлогодней акции «Неделя без турникетов» вдохновляют, — сказал заместитель генерального директора по стратегическому развитию и реализации государственных программ АО «Росэлектроника», лидер движения «Работай в России!» Арсений Брыкин. — По всей стране более 35 тысяч школьников, студентов и их родителей увидели действующие производства в своих регионах, познакомились с реальными условиями труда и профессиями.



В этом апреле ожидается, что акция охватит более 100 тысяч человек. Нынешнюю «Неделю без турникетов» уже поддержали и присоединились к ней новые организации, учреждения, региональные органы власти Московской, Калужской, Свердловской, Челябинской, Пензенской, Саратовской областей и ряда регионов Северо-Запада, Сибири и Дальнего Востока.

Уверены, что в результате акции предприятия смогут привлечь и сориентировать ещё больше учащихся и их родителей, укрепить контакты с вузами и образовательными учреждениями регионов России. Это будет прочная основа кадрового резерва молодых специалистов реального сектора экономики.

— В рамках мероприятий Всероссийской акции «Неделя без турникетов» мы стремимся популяризировать инженерные и рабочие профессии и специальности среди учащихся и молодёжи, привлечь в промышленность Российской Федерации молодых квалифицированных сотрудников. Учись и работай в России, работай с пользой, работай с удовольствием — такова идеология нашего движения, — говорит лидер «Работай в России!» Арсений Брыкин.

**Об этом нам сообщает  
движение «Работай в России!».  
Фото с сайта [soyuzmash.ru](http://soyuzmash.ru).**





## И грянул бал

Год литературы в гимназии № 1786 завершал «Литературный бал героев сказок Пушкина». Авторы проекта — педагоги Надежда Владимировна Гладик и Татьяна Евгеньевна Куркова. В работе активно участвовали пятиклассники. Она объединила учащихся, учителей и родителей.



На уроках литературы обсуждали пушкинские произведения, подготовку декораций, знакомились с сочинениями русских композиторов на темы сказок поэта. На классных часах шли репетиции. Ребята сами написали сценарные планы, распределили роли и обязанности. Талантливые мамы предложили помощь в музыкальном, хореографическом и сценическом оформлении спектакля.



И вот зазвучал полонез... Белые бальные платья у девочек и строгие костюмы у мальчиков. Венецианские маски придали таинственности и без того необыкновенной атмосфере бала.

Огромная благодарность администрации школы, учителям, родителям и детям за то, что мы все смогли объединиться и подарить друг другу праздник, минуты гармонии и счастья!

**Е.А. БАШКИРОВА, мама пятиклассника.**

## Подвели итоги

Об итогах читательской конференции рассказали в дайджесте наши педагоги. Их порадовало разнообразие книг, которые читают гимназисты. Классические произведения, приключения, детективы, современная литература... Ребятам интересны книги и отечественных, и зарубежных писателей. Самых высоких оценок учащихся удостоились «20 тысяч лье под водой» Жюль Верна, «Алые паруса» Александра Грина, «Уроки французского» Валентина Распутина и «Чудо» Р. Дж. Паласио.

Любимыми героями юные читатели называют Алису, Поллианну, Шерлока Холмса, Учёного кота, Старика Хоттабыча, Кота в сапогах, Карлсона, Тома Сойера. Ребята любят их за находчивость, смелость, доброту и жизнерадостность.

Педагоги говорят, что интерес детей к чтению — это и заслуга родителей: «Ребята читают так активно благодаря вам. Давайте и дальше будем учить наших школьников читать с увлечением!».



**Подготовили**  
**Надежда Владимировна**  
**ГЛАДИК,**  
**Татьяна Евгеньевна**  
**КУРКОВА,**  
**Сергей Игоревич**  
**БАТРАКОВ,**  
**Ирина Ивановна**  
**КУШТИНА,**  
**Олеся Александровна**  
**АЛФЁРОВА,**  
**Роза Васильевна**  
**КНЯЗЕВА.**



Знакомьтесь с электронной газетой «Дайджест «Новости гимназии № 1786». Ученики 5-х классов с увлечением погрузились в работу, сообщая всем о последних новостях, поездках, экскурсиях, достижениях наших гимназистов.

Создание газеты научило оперативно собирать и обрабатывать ин-

формацию, писать кратко, интересно и по существу. Ребята приобрели опыт работы в команде, осознали, что корреспондент несёт большую ответственность за написанное и произнесённое.

Но выпуск электронного издания не единственное, что получилось из этой идеи. В конце учебного года

был подготовлен «Альманах гимназии № 1786», в который вошли все номера из «Дайджеста», а также многие другие важные и интересные рассказы о нашей любимой гимназии.

Вот некоторые из наших новостей.

**Ирина Ивановна КУШТИНА, учитель русского языка и литературы.**

### ПОДДЕРЖАТЬ БЕСЕДУ

Читать книги надо обязательно. Если будешь много читать, то станешь интересным собеседником.

**Платон П., 3-й класс.**

### КНИГИ-ЛИДЕРЫ

В нашем классе прошла читательская конференция «Мир любимых книг». Нам она понравилась. Мы узнали книги-лидеры нашего

гидки превратились в мини-сценки. Вспомнили книги, которые все прочитали. Их оказалось семь!

Нам подарили книгу Юрия Олеши «Три толстяка». Мы её начали читать. Спасибо за такой урок.

**Ученики 4-го класса.**

### ЗВЕЗДА НА НАШЕМ ПУТИ

Это было фантастично! Слушать рассказы одноклассников о книгах невероятно интересно. Мы открывали для себя новые миры. Как хорошо, что сейчас проводятся такие конференции! На них прозвучали пожелания ребят:

*Пусть будет больше добрых книг на Земле.*

*Пусть люди читают больше.*

*Чтобы книги сияли и душу нам открывали.*

### «О, сколько нам открытий чудных...»

Именно так можно было бы начать рассказ о читательских конференциях, которые проходили в гимназии. Гимназисты сделали для себя немало удивительных открытий: они погрузились в волшебный мир литературы, делясь впечатлениями о любимых книгах.



*Мы очень понравились урок - конференция, потому что там некоторые дети рассказывали об интересных книгах и мне тоже захотелось их прочитать. Ещё на этом уроке нам раздавали карточки, чтобы оценивать одноклассников. Я бы хотела, чтобы такие уроки были чаще! Дети должны читать книги.*

Вся гимназия превратилась в одну большую книжную выставку. Любители литературы — а таких у нас оказалось довольно много! — принесли прочитанные ими произведения, делились впечатлениями.

Юные читатели сами рассказывают о необычных уроках-конференциях.

### КНИГА ПОСОВЕТУЕТ

Конференция была познавательной, ведь книга —

наш друг, может посоветовать, как поступить, с каких героев брать пример.

**Ученики 2-го класса.**

### И ЗАГАДКИ

Здорово, что мы учились выражать своё мнение, свои мысли. Наша учительница загадывала нам литературные загадки. Интересно было, когда мы с ребятами составляли пословицы о книгах. Урок прошёл увлекательно!

**Анатолий Т.**



класса. Познакомились с самыми читающими ребятами. Роза Васильевна похвалила нас за результаты чтения и поставила пятёрки.

### ДАЖЕ АУКЦИОН

Отвечали на вопросы литературной викторины. Много рассуждали. Устраивали аукцион пословиц и поговорок, смотрели фильм. За-

Если больше читать, жизнь станет интереснее.

**Анна К., Мария Р., Каллиста Ч., Алекс Е., Кирилл Б., Никита С., Никита Б., Саша К., 5-й класс.**

### От редакции.

**Очень хорошо, что дайджест не забывает выразить благодарность всем взрослым, учителям, работникам школы за помощь в работе над выпуском.**





# О Борисе Годунове — по-английски

**В Московском Кремле награды вручают не только взрослым. И школьника могут пригласить сюда на награждение. Конечно, если он это заслужит.**

**Виктория ЛЫКОВА.**  
Фото автора.



Недавно учащиеся и студенты России участвовали в международном конкурсе «Единство в различии» (Unity in Diversity). Его проводили Музеи Московского Кремля и образовательная компания «РЕЛЮД». Сначала ребята познакомились с выставкой «Борис Годунов. От слуги до государя всея Руси», которая проходила в Кремле, а потом написали эссе на английском языке на множество интереснейших

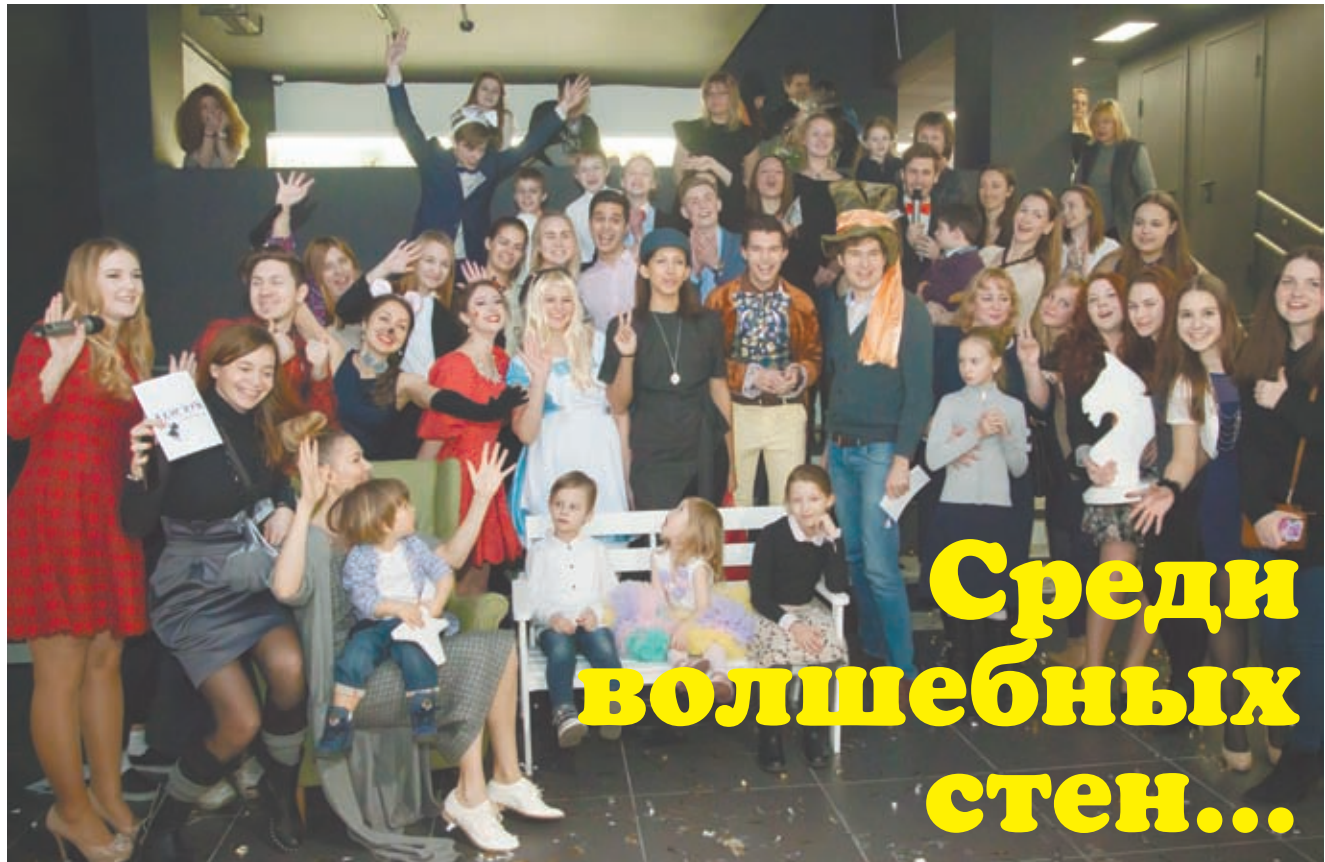


тем. Была отдельная номинация за эссе на французском языке.

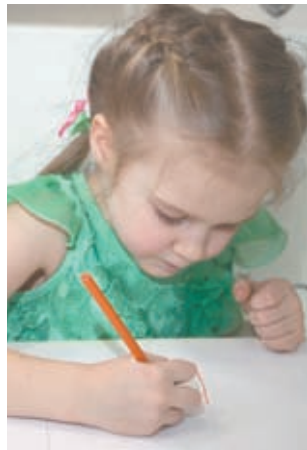
На конкурс прислали работы 200 человек из 30 городов России. Победители получали свои награды в палатах Патриаршего дворца Московского Кремля. Награждение проходило на двух языках — русском и английском. Присутствовал официальный представитель принца Майкла Кентского. Некоторым школьникам достались модели «боингов» от британской авиакомпании British Airways.

Это был торжественный и незабываемый для всех собравшихся момент гордости и радость победы! Может, и ты разделишь это чувство на следующий год. Нет ничего невозможного.

Председатель жюри — генеральный директор Музеев Московского Кремля Елена Юрьевна Гагарина. В жюри входили педагоги ведущих учебных заведений Москвы и России. С российской стороны патроном конкурса выступает уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Александровна Потяева, с британской стороны — двоюродный брат королевы Елизаветы II, Его Королевское Высочество принц Майкл Кентский.



## Среди волшебных стен...



**На Тверском бульваре открылся новый интерактивный игровой центр «Алисиум».**

**Елена БЕДУШ.**

**Фото Алеси МУРАШКЕВИЧ и Марии ИВАНОВОЙ.**  
**Колледж предпринимательства № 11.**

Здесь всё необычно! Иллюстрации английского художника Джона Тенниела из «Алисы в Стране чудес» превращают стены центра в страницы книги. Пространство сочетает современный дизайн и мультимедийные технологии. «Кроличий домик», огромные шахматы, собрание ребусов и головоломок со всего мира, «круговой кинозал», детская площадка для самых маленьких и мини-амфитеатр, «волшебные»

мультимедийные деревья... Встроенные экраны со звуковой навигацией и ребусами не дадут заскучать даже взрослым. Одна из «комнат» превращена в сказочный поезд, за окнами которого проносятся чудесные пейзажи.

Вот что рассказал архитектор центра Андрей Вовк:

— Воплощение нашей идеи — интерьер раскрытой «живой» книги. В ней оригинальные чёрно-белые иллюстра-

ции и текст. Всё здесь, включая мебель, как будто сделано из бумаги. Сами ребята в ярких одеждах, их собственная фантазия и творчество создают яркие цветовые пятна в пространстве.

Используя всевозможные мультимедиа технологии, юные посетители будут «раскрашивать» интерьер. Мы хотим вернуть их к книгам и творчеству. В этом смысле «Алиса в Стране чудес» подошла идеально. Вдохновляясь этой книгой, где нет ничего правильного и очевидного, мы и придумали это необычное место, где должно заработать вооб-

ражение, мир, который ты сам оживляешь. Лучшим подарком будет, если, придя домой, ребёнок возьмёт книгу и начнёт читать.

Пространство «Алисиума» рассчитано на ребят самого разного возраста. Помимо экскурсий и многочисленных развлечений еженедельно будут проходить мастер-классы по английскому языку, шахматам, этикету, литературные встречи, киноклубы, психологические игры и квесты.

**«Алисиум» расположен по адресу: Большой Гнезниковский переулок, д. 3.**



**На открытие «Алисиума» пришли по-дивиться его чудесам многие популярные артисты. Среди них — Мария Кожевникова с сыном Иваном и Елена Борщёва с дочерью Мартой.**

Когда мы попросили наших читателей из школы № 1239 рассказать о своих любимых уголках Москвы, многие написали о городских парках, таких разных и интересных. Почтайте...

## А мысли — хорошие

Москва — красивый город. В ней много музеев, культурных центров, галерей и других интересных мест. Но у меня любимый уголок — Екатерининский парк. Так красиво там! Мне нравится прогуливаться по его дорожкам. Была маленькой — играла здесь в догонялки. Теперь, когда сижу тут на лавочке и любуюсь красотой природы, ко мне приходят всякие хорошие и творческие мысли, идеи. Вечером парк становится тихим. Фонари горят, и свет отражается в воде. Всё-таки это моё любимое место в городе!

Полина СЫЧЁВА.

## Майский просек

Я и моя семья часто гуляем в парке «Сокольники». Очень любим аллею, которая называется Майский просек. Она была прорублена в дремучем лесу ещё при Петре I, он в этом месте стал устраивать гулянья. Идём по аллее, а белки приближаются к нам — за лакомством. Мы всегда берём для них орешки.

Анастасия ЛЕОНОВА.



Рис. Марины УХОВОЙ, 11 лет.

## Всего даже не перечислить

Краснопресненский парк недалеко от моего дома. Он привлекает своей красотой. Через парк проходят дорожки для прогулок. Зеленеют аккуратные полянки. По одному из мостиков над устроенным здесь прудом легко попасть на маленький утопающий в зелени остров. Мне нравится сидеть на берегу, смотреть на воду, рисовать пейзажи.

Здесь каждый найдёт себе занятие по душе. Например, можно погонять на роликах, велосипеде. Поучиться танцам с известными танцорами. Хорошо посмотреть фильм под открытым небом, сидя прямо на траве. В парке часто проводят конкурсы и мастер-классы. Я с удовольствием в них участвую, это интересно и весело. Выдают напрокат разные машины, самокаты, велосипеды. Но это ещё не всё, что есть в нашем замечательном парке.

Полина МЕСХИ.

## Покатаемся на катамаране

Есть в городе такой парк, где мы часто гуляем с родителями. Скоро подрастёт моя сестрёнка Аня, и мы будем приезжать сюда вместе с ней, в парк культуры и отдыха имени Горького. Он огромный, красивый, с фонтанами, цветами. Я люблю катамаранные прогулки по пруду. Можно поехать по парку на паровозике и в то же время слушать рассказ экскурсовода. А сколько тут аттракционов для ребят и взрослых!

Дарья ИСАЕВА.



# Вместе с того дня в 41-м году...

Так случилось: в весенние апрельские дни в жизнь нашего журналистского коллектива вплетается живая память об Ольге Игоревне Грековой. Она была главным редактором «Пионерской правды» с 1983 по 2006 год, более двадцати лет. Незабываемое совпадение по времени: в ту пору в Москве проходит Всемирный фестиваль молодёжи и студентов, Всемирные юношеские игры, где «Пионерка» руководит детским пресс-центром, выпускает буклет, бюллетени. Голос газеты, которой по душе, по плечу пришлась творческая энергия главного редактора, звучит громко, его слышат и дети, и взрослые. Они понимают, как нужна «Пионерка», как много она может: позовёт на полезное доброе дело, войдёт в каждый дом. С «Пионеркой» дружат известные писатели, композиторы, спортсмены... Со страниц газеты к детям обращается нобелевский лауреат физик Жорес Алфёров. Знаменитая певица Галина Вишневская приходит к нам на наше «Музыкальное собрание», слушает юных исполнителей, даёт им советы.

В «Пионерской правде» появляются приложения, газеты в газете: «Юная Москва», «Олимпиада», «Привет, мальчишки — девчонки!». Активно, задорно заявляет о себе детская редакция газеты со своим редактором, корреспондентами. Пишут «в номер», отправляются на конкурсы, в поездки по стране. Как же необходима газете такая вот детская редакция!

Когда после 1991 года другой стала страна, всё менялось, а то и рушилось,

когда в газету приходили от ребят письма «Не ссорьте нас, взрослые», «Пионерская правда» вступила в новую жизнь, в которой детство оставалось детством, друг — другом, добро — добром. Правда состоит и в том, что, вспоминая, какой была газета в ту пору, мы рассказывали о ярком, красивом человеке — об Ольге Игоревне Грековой. Для неё «Пионерская правда» стала делом жизни. Вот что она писала...

### МОЯ ГАЗЕТА

Случилось это в один из первых дней июля сорок первого года. С трудом сняв «бронь» в военкомате, отец пришёл домой раньше обычного. «У нас мало времени, — сказал он маме, — надо собрать самое необходимое. Всё, что нужно на 3–4 месяца, пока кончится война». Когда мы приехали на место, где стоял эшелон, солнце почти село... Мама на руках с младшей сестрёнкой, которой не было ещё и года, прикинула к отцу. Они простились. И мы с папой пошли вдоль пути. Всего несколько шагов...

— Ну, мне пора. Теперь ты за них отвечаешь. Такое время... (Отец Ольги Игоревны погиб на фронте).

Ночью поезд тронулся.

— Что, не спится? — раздался тихий голос. — Буквы-то, поди, уже знаешь. На-ка почитай, — женщина развернула хлеб и отдала мне вместе с клочком газетной бумаги.

Так вошла в мою жизнь «Пионерская правда».

Какая же охватывала радость, когда потом получила газету! В далёкой татарской деревушке, приютившей нас в во-



енное лихолетье. Дома, в Москве, когда, как на крыльях, летела к почтовому ящику. В «Артеке», где читали её всем отрядом. Потом — вместе с друзья-

ми в Грузии, Белоруссии, Прибалтике, Казахстане, на Украине. В малых городах и сёлах моей России. Какое же это богатство — «моя газета»! Она была и сказкой, открывающей новых людей, новые имена. И являю, когда говорила со мной одной — своим читателем: что умеешь, как живёшь? Она расширяла горизонт тем, кто выписывал её в 60 странах мира, во всех городах и весях моей страны. Разве есть мера благодарности за безграничное число друзей, что она подарила... Умела прийти на помощь, научить стать сильнее.

Вот какой видела Ольга Игоревна Грекова нашу газету. Такой её видим в наши дни и мы, вместе с вами, ребята, готовя каждый номер «Пионерской правды».

Лидия КВАСНИКОВА.

Газета — творчество коллективное. На снимке, сделанном в 90-е годы нашим фотокорреспондентом Виктором Гусевым, рабочий момент: оформление будущего номера обсуждают ответственный секретарь Вадим Николаевич Папоров, Ольга Игоревна Грекова, заместитель главного редактора газеты Виктор Фёдорович Смирнов.



«Юная Москва» — приложение к газете «Пионерская правда» (свид. о рег. № 014 372 от 19.01.1996 — Гос. ком. РФ по печати, учредитель и издатель — АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»). Выпуск приложения осуществлён при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Ответственный за выпуск — редактор Олег КУМАНОВ.

# Разговор... со значками

**До сих пор я и не подозревала, каким знатоком космоса можно стать, рассматривая значки.**

**Татьяна КУДРЯВЦЕВА, редактор,  
Санкт-Петербург.**



Первый в мире искусственный спутник Земли 4 октября 1957 года смотрит на нас с яркой эмальки. Или ещё одно событие, тремя годами позже, 15 мая 1960 года (и опять впервые в мире!) — космический корабль-спутник, тоже наш. А как хорош значок с Белкой и Стрелкой! Это легендарные собаченки, которые полетели в космос и (первыми в мире!) вернулись из своего невероятного путешествия в августе 1960 года на корабле «Восток». И наконец, 12 апреля 1961 года! Любимый наш Гагарин улыбается нам из космоса своей неповторимой улыбкой и машет рукой... И все остальные герои-космонавты — они тоже здесь.

Настоящее искусство — изобразить в малюсеньком кружочке целый мир так, чтобы он предстал перед нами живым и осязаемым!

Время космических значков началось тогда же, когда и сама эта эра, — в 1957 году. Представьте, сколько удивительных экспонатов собрали с тех пор фалеристы! Это коллекционеры значков, медалей и орденов. Федерация космонавтики — тоже фалерист, она владеет



огромной и прекрасной коллекцией в несколько тысяч предметов.

Нынче у нашей страны два космических юбилея: 55 лет полёту Юрия Гагарина и 50 лет нашей автоматической межпланетной станции «Луна-9». Федерация космонавтики выставила свои значки в Музее космонавтики и ракетной техники имени Глушко. Там постоянно толпятся ребята. И неудивительно. И коллекция необыкновенная, и музей потрясающий! Бьюсь об заклад: вы небось и не знаете, что эпоха космических кораблей началась с нашей Петропавловки! Именно здесь работала



Музей расположен как раз в её помещениях. Он носит имя своего создателя и «отца» ракетных жидкостных двигателей Валентина Петровича Глушко. Ещё учась в школе, он переписывался с самим Циолковским. Когда защитил диплом на физтехе Ленинградского университета, юношу срочно вызвали в Комитет по делам изобретений и предложили немедленно начать работу, чтобы воплотить идею своего «Гелиоракетоплана» в жизнь.

секретная лаборатория, где создавались ракетные двигатели.

Запомните: первый отечественный жидкостный ракетный двигатель ОРМ-1 родился в Иоанновском равелине! В начале тридцатых тут размещались секретные мастерские Газодинамической лаборатории.

В этом музее бывают все космонавты. Здесь хранятся раритеты, побывавшие в космосе, — подлинные вещи, документы, аппаратура. И вот теперь нам показали выставку значков, их там 600 штук!



15 апреля 2016

7

*История с хвостиком*

## Прости, друг

**Когда-то у меня была кошка Катя. Наш родственник подарил маленького котёнка с надеждой, что я буду заботиться о нём, никогда не обижу и стану верным другом. Попав к нам домой, Катя начала бунтовать. Всё делала назло: царапала диван, лазала по полкам, скидывая вазы и статуэтки.**

**Валентина ШВЕДОВА, творческое объединение «Основы журналистики», г. Ноябрьск.**

Со временем кошка привыкла к новой обстановке. Она росла и становилась очень красивой: чёрные, рыжие и белые пятна покрывали её пушистую шерстку. А какой умной была! Однажды мама отругала её за то, что та неаккуратно ест и от неё по всей кухне грязь. Тогда Катя перестала заходить на кухню, просила, чтобы еду ей выносили на порог. Вернулась на своё привычное обеденное место лишь после маминого разрешения.

Если я заболела, Катя постоянно находилась со мной. Наверное, благодаря той поддержке я и выздоравливала быстрее. Играла с Катей, как с живой куклой: закутывала в пелёнки, качала в коляске. А возвращалась домой из школы — кошка всегда меня встречала. Она стала для меня самым лучшим другом.

Нам пришлось расстаться. Одна знакомая попросила нашу любимицу на пару дней — погонять в доме мышей. Я возражала, но моя мама не смогла отказать.

...Катя больше к нам не вернулась. Мне было очень тяжело. Кое-как пережила эту разлуку, чувствовала, что кошка обиделась на нас. Сейчас часто вспоминаю её, скучаю. Однажды я услышала такие слова: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Это действительно так, и теперь я придерживаюсь этого правила.

**Рис. Анны ИВАНЕНКО, 11 лет, Санкт-Петербург.**



*Пробует перо*

## Что может слово

**О силе слова нужно знать  
И думать, прежде чем сказать.  
Обиду может слово нанести,  
А может и тебя спасти!**

**Ангелина КАРПОВА, школа № 12.  
Республика Башкортостан, г. Кумертау.**

## Ребус



**Подготовила Мария СЕЛЕЗНЁВА.**

## Несправедливость

Некоторые домашние дела поручают и детям. Несложно помыть посуду, подмести пол, прибрать свою комнату, чтобы она не была похожа на склад мелких и крупных отходов от полезных занятий. Не всегда родительские поручения кстати, не хочется отрываться от чего-нибудь вроде Шрека, Тома Сойера, от игры, в которой так близка победа... Как отказаться?

Олина мама почти закончила уборку и принялась готовить ужин.

Ольгу попросила:

— Помой, пожалуйста, пол в ванной.

— Я занята!

— На пять минут можешь оторваться от компа...

— Мам! Ты меня не любишь! Не хочу я этого делать, а ты меня заставляешь...

— А если я уйду сейчас гулять, оставив тебя в покое? И голодной? Выходит, тогда я тебя люблю? Обидно...

— Да ладно уж... Сейчас иду. Не обращай внимания, я просто так сказала...

— Это «просто так» не очень справедливо!

Записала Нина РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.



Художник Екатерина ЗАЙЦЕВА.  
Колледж предпринимательства № 11, Москва. Куратор Алла МОЖАЕВА.

Нина  
ВАСИЛЬКОВА

## Независимый выискался

Художник Анатолий  
ВЕРНИГОРА



Еженедельная Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц по пятницам. Распространяется по подписке. Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Оформить подписку можно в любом отделении «Почты России» по индексам 50101, 61900, 12283 или в нашем интернет-магазине [shop.pionerka.ru](http://shop.pionerka.ru), оплатив любым удобным способом:

Главный редактор  
Михаил БАРАННИКОВ.

Первый зам. главного редактора  
Лидия КВАСНИКОВА.  
Ответственный секретарь  
Елена МИХАЙЛОВА.  
Корректоры Юлия ПОЗНАХИРКО,  
Елена ЯЦЕНКО.

Подписка, распространение  
Алёна ПРОХОРОВА.

Адрес редакции и издателя:  
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.  
Телефон/факс: (495) 698-61-50  
Сайт: [www.pionerka.ru](http://www.pionerka.ru)  
E-mail: [info@pionerka.ru](mailto:info@pionerka.ru)

Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография» с готовых диапозитивов. 123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тираж 15 000 экз. Подписано в печать 07.04.2016. Время подписания номера в печать 13:00 по графику, фактически 13:00. Заказ 0891. Цена свободная.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций». Св-во о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-60418 от 29.12.2014, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информа-

ционных технологий и массовых коммуникаций.



## И долгих лет жизни!

Что люди обычно желают друг другу? Счастья, здоровья и, конечно, долгих лет жизни. Часто ли это пожелание сбывалось?

Илья СМИРНОВ,  
историк.



Наши двоюродные прадедушки — неандертальцы из-за однообразной мясной диеты и тяжелейших физических нагрузок выросли быстро, но и старческие болезни поражали их в таком возрасте, в каком сейчас получают олимпийские медали. В среднем возраст умерших не превышал 23 лет.



«Ян Вышатич и язычники». Художник Сергей ИВАНОВ.

Пришедшие им на смену (и отчасти с ними породнившиеся) люди современного типа тоже жили недолго, чуть больше 30. В Римской империи — за 35, потом средняя продолжительность снова снизилась. При этом женщины... Нет, они жили не больше, чем мужчины, как в наши дни, а, наоборот, намного меньше.

И в Средние века встречались такие здоровяки, как потомок былинного Добрыни — Ян Вышатич, который 90-летний юбилей встречал в военном походе. Если соберётесь переселяться в прошлое (сейчас это модно у фантастов),

задумайтесь, насколько маловероятно подобное везение.

Долголетие жёстко не привязано к материальному благополучию. В XIX столетии Европа была богаче и технически более развита, чем Япония, которую европейцы всерьёз намеревались превратить в свою колонию. При этом смертность от заразных болезней в Стране восходящего солнца оказалась ниже, а продолжительность жизни выше. Причины: здоровое питание, привычка пить лишь кипячёную воду и общая чистоплотность — всё как Мойдодыр прописал.

В нашей стране рекордного показателя достигли в 1964 году — чуть больше 70 лет. Потом благосостояние росло, а средняя продолжительность жизни, увы, постепенно снижалась. В 90-е произошёл обвал, из которого мы только в последнее время выбираемся.

В прошлом году дотянули до 71,2 года и таким образом наконец превзошли свой максимум полувековой давности. До Японии по-прежнему далеко (83,6), но будем надеяться на сокращение разрыва.

И, поскольку игра командная, результат зависит от каждого.

Озорные

## Третью неделю



Художник  
Екатерина ЩУКИНА.

Пьеса «Горе от ума» была написана Александром Сергеевичем Грибоедовым в XIX веке. С тех пор она ничуть не устарела. Читается это произведение легко, сюжет захватывает, персонажи очень жизненные. Лично я прочитал эту вещь за полчаса и получил громадное удовольствие.

А вот в классе изучаем «Горе от ума» уже третью неделю — из-за нескольких людей, которые никак не могут дочитать. Ужасно! Они читают почти по слогам, и это в девятом классе!.. Это меня огорчает. Третью неделю мы, можно сказать, ничего не делаем на уроке из-за них. Надо больше читать, друзья!

Александр БАКАСТОВ, 15 лет.



Художник Валерия ШИНАКОВА.

## Голова занята

Так как я сейчас учусь в девятом классе, меня огорчает всё!.. Каждый учитель на каждом уроке твердит нашему классу, что мы ни за что не сдадим экзамены. После каждого урока меня огорчает куча домашнего задания. Времени до экзаменов катастрофически мало. А голова занята совершенно другим! Совсем нет времени на любимые занятия...

Но всё-таки у меня в душе есть надежда, что я преодолею этот непростой период моей жизни!

Филипп ДЕРЯБИН, 15 лет.